

RECLAME  
LAS/12



«A CAVALLO YA LE DIERON LOS  
SUPER PODERES?»  
SI, PERO  
SÓLO POR UN AÑO  
AH... CUANDO  
LOS DEVUELVA  
¿ME LOS PRESTAN  
A MI?»



ASOCIACION  
MADRES  
DE PLAZA  
DE MAYO



IRISES GORINI  
INES VAZQUEZ

## CENTROIZQUIERDA

«Tengo una vieja amistad con el y una total coincidencia en el programa implementado», dijo Fernando de la Rúa sobre Domingo Cavallo en un reportaje de la agencia ANSA. «Incluso nos permite acercarnos más al programa; en la etapa anterior estábamos condicionados por el déficit, y ahora estamos trabajando en la línea de los compromisos de la Alianza», se alegró antes de rematar con esta frase: «En lugar de pensar que nos vamos hacia el centroderecha, hay que comprender que las medidas adoptadas son claramente de centroizquierda».

Barcelona ya arregló  
con Boca. Ahora tiene  
un mes para acordar  
con el jugador

**22 millones  
por Riquelme**

Página/27

**3**

Estamos  
ganando,  
por Martín Granovsky

**6**

La misma  
piedra,  
por Eduardo Aliverti

De la Rúa recibió a  
Alfonsín y a Menem.  
Hoy le toca a Chacho

**A las visitas  
en la Rosada**

Página/5

**36**

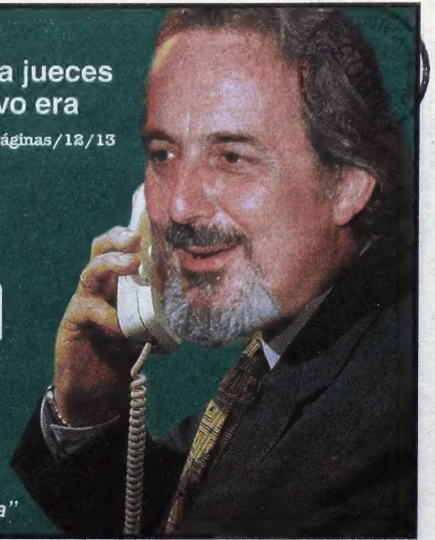
Apología de  
la Plaza, por  
Horacio González,  
León Rozitchner,  
Eduardo Grüner y  
Osvaldo Bayer

Aseguran en España que Telefónica le dio seis millones a su socio Moneta para que coimeara a jueces y funcionarios menemistas. Dicen que el objetivo era lograr la aprobación del rebalanceo telefónico Páginas/12/13

# Los días en que Moneta hablaba por Telefónica

Reportaje a Luis Balaguer:

«Los directivos de Telefónica tenían cuenta en el Banco de Moneta»



## Página/12

el país a diario

IBLIOTECA NACIONAL

Fecha 3 0 MAR 2001

Celoc. No 10 355

Buenos Aires, viernes 30 de marzo de 2001 - Año 14 - N° 4435

Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23

Opcional Revista con CD Jorge Cafrune: \$6 - Opcional Revista con CD 30.000 Gritos: \$5

## Insólita reivindicación de la guerra de Galtieri

Cuando era ministro de Defensa, López Murphy negoció con el Ejército hacer un gran acto el 2 de abril, transformado este año en un feriado tan importante como el 25 de Mayo. Buscaban contraponerlo al repudio general que generaría el 25° aniversario del golpe militar Páginas/2/3

# TRAS UN MANTO DE NEBLINA



Ex ministro de Economía y Defensa Ricardo López Murphy y jefe del Ejército Ricardo Brinzoni



## OTRAS VOCES

◆ **Rodolfo Gil**, especialista en relaciones internacionales del PJ: "La sociedad argentina debe discutir si se conmemora un día en que un gobierno ilegítimo violó la ley internacional. Más allá de la gente que murió, de las esperanzas que se empeñaron y cómo se manipularon los sentimientos populares, debemos tener siempre presente que la guerra de Malvinas la llevó a cabo un gobierno ilegítimo, aislado internacionalmente por sus violaciones a los derechos humanos. Lo único que pretendió ese gobierno ilegítimo con la aventura de Malvinas fue conseguir un sustento popular del cual carecía totalmente. Ahora se pasa el feriado nacional del 10 de junio al 2 de abril. Evidentemente, todo es posible en la dimensión desconocida del gobierno de la Alianza."

◆ **Carlos Escudé**, especialista en relaciones internacionales: "Esto significa celebrar la simbiosis de una estupidez patética con un autoritarismo siniestro. Como tal, es una manifestación más de falta de tino y de ineptitud en la gestión de Gobierno. Se puede leer como una provocación, en cuyo caso muy infantil, porque la Argentina tiene la fuerza de un mosquito al lado de Gran Bretaña. Ocurre que la gran mayoría de la gente que sabe que eso fue una locura, o lo sabe de una manera pasiva, no es activista. En cambio, quienes no están conscientes de que fue autodestructiva son activos y vocingleros. Algunos de ellos, como ciertos grupos entre los veteranos de guerra, son víctimas que han terminado identificados con sus victimarios: los generales que los convirtieron en carne de cañón por una causa imposible. Otros son oportunistas que se envuelven en la bandera de la guerra porque consideran que al hacerlo ganan el apoyo de la minoría activista sin perder el apoyo de la mayoría pasiva que sabe que la guerra de Malvinas fue una locura, pero que es totalmente indiferente al tema. Esta es una trampa política y cultural de la que es difícil salir".

◆ **Ricardo Vago**, diputado nacional (Frepa): "Es un debate que se dio sin clarificar demasiado. Si no elimináramos el 10 de junio, quedaban dos feriados sobre Malvinas: esto implicaba una situación muy contradictoria y opuesta al sentido común. El 10 de junio, a pesar de que se conmemoraba el derecho de soberanía del país sobre Malvinas, nosotros hacíamos siempre una reivindicación del soldado que peleó la guerra, de su valor y del espíritu de cumplir la misión. Por eso me parecía un error pasar el feriado al 2 de abril: ese día está ligado al episodio de Galtieri, a la búsqueda de una salida trasnochada a la dictadura. Entonces, reivindicar el 2 de abril de 1982 es terrible. Ese día un gobierno en forma irresponsable produce un acto supuestamente patriótico pero sabe que conduce a una gran frustración".



El jefe del Estado Mayor Conjunto, Juan Carlos Mugnolo, será el anfitrión del acto central. El indulto dispuesto por Menem le permitió a Galtieri recuperar el grado militar.

## Todos juntos celebrarán el Día D en Patricios

Por N.V.

“El Estado Mayor Conjunto está organizando una **movida grande**”, explica un oficial para describir cómo se preparan para la ceremonia con la que el 2 de abril van a homenajear a los veteranos de Malvinas. El presidente Fernando de la Rúa asistirá al acto organizado por el comando en jefe de las Fuerzas Armadas, que comenzará con la colocación de una ofrenda floral en la Plaza San Martín y continuará con un desfile cívico militar en el Regimiento de Patricios. “Se va a conjugar a la gente en actividad, con los que fueron soldados y los retirados”, detallaron en el edificio Libertador.

—¿Van a invitar a Leopoldo Fortunato Galtieri?

—No sé, no creo que vaya. Pero hay que tener en cuenta que los retirados no están dados de baja de la fuerza. Seguramente estará el general Mario Benjamín Menéndez y Aldo Rico que combatió.

Al elegirse el día del desembarco en Malvinas como fecha del “homenaje”, el retorno de los imprementables de la última dictadura es más que probable. El 25 de mayo de 1999, Galtieri apareció en el tradicional chocolate del edificio Libertador. “Ceremonial lo invitó porque es un general retirado”, explicaron. La formalidad de ese argumento ocultó otra formalidad: Galtieri fue indultado por el presidente Carlos Menem y ese perdón borró la pena pero no el delito. Es decir que aunque conserve el grado militar sigue siendo un delincuente.

Al margen de la decisión política que llevó a la dictadura a iniciar la guerra con Inglaterra por la recuperación de Malvinas como último recurso para perpetuarse en el poder, las evidentes aberraciones militares dieron lugar a una investigación de la mismas Fuerzas Armadas. La comisión integrada por dos generales, dos almirantes y dos brigadieres, presidida por el teniente general Benjamín Rattenbach, recomendó en 1983, luego de una ins-

trucción desarrollada a lo largo de 30 mil fojas, aplicar la pena de muerte a los ex comandantes Galtieri, al almirante Isaac Anaya y al brigadier Basilio Lami Dozo. Las desinteligencias entre las fuerzas fue una de las mayores críticas del informe. En 1986, el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas condenó a 14 años de reclusión y destitución al almirante Anaya, 12 a Galtieri y 8 años a Lami Dozo, y absolvió a los otros 14 procesados.

Como resultado de la apelación obligatoria ante la Cámara Federal porteña, en 1988 a Galtieri se le ratificó la condena y se le agregó la destitución. A Lami Dozo se le incrementó en cuatro años la pena y a Anaya se le disminuyó en dos años. Los generales Mario Menéndez y Omar Parada y el vicealmirante Juan José Lombardo fueron absueltos. “Tengo que ir a Disco a comprar champaña para festejar”, declaró en aquel momento la esposa de Menéndez, satisfecha por la libertad del fugaz gobernador de Malvinas. El indulto dispuesto por Menem le permitió a Galtieri recuperar el grado. La sentencia no estaba firme ya que no había sido resuelta la apelación ante la Corte.

Aquellos militares podrán codearse el lunes con la actual cúpula castrense. Entre los asistentes al acto y desfile en el Regimiento de Patricios figuran el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Juan Carlos

**Visitas: “Los retirados no están dados de baja. Seguramente estará el general Mario Benjamín Menéndez y Aldo Rico que combatió”, dijo un militar.**

Mugnolo; el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena; y los titulares de la Armada, almirante Joaquín Stella; la Fuerza Aérea, brigadier Walter Barbero; y el Ejército, teniente general Ricardo Brinzoni.

Desde el Ministerio del Interior, la Comisión Nacional de Ex Combatientes de Malvinas organizó un megafestival solidario para el do-

mingo 1º, bajo la consigna “Malvinas, Música y Memoria”. En el encuentro se hará una colecta de alimentos no perecederos que se distribuirán en comedores escolares y se repartirán 30.000 velas entre el público, que serán encendidas un minuto antes de las 24. El festival comenzará a las 17, será en la avenida Vicente López y Smith, en la ciudad de Quilmes, y cantarán Mercedes Sosa, León Gieco, Eladia Blázquez, Julia Zenko, Candela y el Trío Laurel, entre otros.

“Los hechos y decisiones políticas no pueden ser juzgados; son sólo pasibles de la crítica o el elogio de la historia”, fue el argumento de la defensa de los responsables de Malvinas durante el juicio en la Cámara Federal.

DIPUTADO CAPELLO, EN CONTRA DEL

## “Es reivindicar a

“Poner una fecha de la dictadura como feriado nacional es lavar para la historia un acontecimiento funesto.” El legislador Mario Capello (UCR-San Juan) es uno de los 13 diputados que votaron contra la ley que declaró feriado el aniversario del desembarco argentino en Malvinas. En diálogo con *Página/12*, criticó que se haya convertido en “fiesta” lo que fue un “acto deplorable” y confesó que en el Congreso algunos de sus colegas “en privado me decían que coincidían con mi planteo, pero tenían miedo de sostenerlo en público”.

—¿Cómo fue la sesión en la que se trató el proyecto?

—Venía de conversaciones entre las agrupaciones de veteranos de guerra y parlamentarios. Para algunos, el 2 de abril representa “la gesta de Malvinas”. Eso tuvo gran consenso en todos los bloques. Yo, en cambio, pienso que el 2 de abril de 1982 es una fecha nefasta para el país. Ese día, una persona sumida en los vahos del alcohol, con el intento de prolongar los tiempos de la dictadura, en un acto de enorme irres-

ponsabilidad, llevó a cientos de jóvenes argentinos a la muerte segura. Por una causa que nadie duda justa, pero los llevó a la muerte. Y llevó a chicos de las familias más humildes del norte del país. Porque al frente de batalla no iban los hijos de los generales.

—¿Quiénes fueron los impulsores del proyecto?

**Fecha: “Podrían haber elegido otra fecha, por ejemplo, la del hundimiento del ‘Belgrano’, porque Malvinas fue una matanza de jóvenes argentinos”.**

—Lorenzo Pepe, por nuestro bloque (radical) el diputado Gabriel Dumont, Humberto Roggero. En privado, muchos me decían que coincidían con mi planteo. Pero tenían miedo de sostenerlo en público por el gran consenso que hay entre los propios veteranos.

—¿Cómo analiza usted que se haya aprobado el 2 de abril como

FESTEJO EL

Otra

Página/12 pudo establecer la verdadera historia de por qué el feriado inamovible del 2 de abril recién fue aprobado el año pasado y estará vigente el próximo lunes, y el papel decisivo jugado por el ex ministro de Defensa Ricardo López Murphy cuando aceptó un argumento del Estado Mayor Conjunto: “Que se toque una campana que nos una a todos, y no tan negativa como la del 24 de marzo”. Cómo será el desfile cívico-militar.



2 DE ABRIL PARA COMPENSAR EL REPUDIO AL GOLPE

# gran obra de López Murphy

Por Irina Hauser  
y Nora Veiras

El 2 de abril volverá a ser feriado inamovible, como durante la última dictadura. La elección de esa fecha no es azarosa, ni sólo fruto de una ley del Congreso. Durante su gestión al frente del Ministerio de Defensa, Ricardo López Murphy en representación de las Fuerzas Armadas acordó con el presidente Fernando de la Rúa "elevar el rango del tema de las Islas Malvinas" como una forma de compensar el impacto del repudio a los 25 años del golpe de Estado. El resultado fue la anulación del feriado del 10 de junio a cambio de la conmemoración del día en que las tropas argentinas desembarcaron en Malvinas, en 1982, por orden del dictador Leopoldo Fortunato Galtieri. De la Rúa, como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, encabezará el desfile cívico-militar del próximo lunes.

Una norma dictada el 28 de marzo de 1983 por el presidente de facto Reynaldo Benito Bignone, establecía al 2 de abril como "Día de las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur". Al año siguiente, poco después de asumir, el ex presidente Raúl Alfonsín derogó aquella disposición que, interpretó, reivindicaba las acciones de la dictadura. "Memora un hecho cuya celebración resulta incongruente con los sentimientos que evoca", señalaba el decreto presidencial de anulación. Y disponía también que volviera a ser feriado el 10 de junio, ya que ese día en 1833 Luis Vernet había sido nombrado gobernador de Malvinas. Se lo llamó "Día de la afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Malvinas e Islas del Atlántico Sur".

El día del desembarco en Malvinas dispuesto por Galtieri no sólo vuelve a ser ahora feriado nacional, sino que entra en el grupo de los lla-



De la Rúa, el ex ministro López Murphy y el jefe del Ejército Ricardo Brinzoni.

"El 24 de marzo va a ser un verdadero problema para las FF.AA.", habla dicho el ministro.

mados "inamovibles". Es decir, junto con el 25 de mayo y el 17 de agosto, el 2 de abril pasa a ser una de las tres fechas patrias consideradas como más importantes. Esta vez con la denominación de "Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas".

"Hace diez años que veníamos pidiendo que se cambiara el feriado, y en esto nos acompañó mucho el diputado Lorenzo Pepe (PJ) con un proyecto de ley", explicó Héctor Beiroa, titular de la Federación de Veteranos de Guerra de la República Argentina. A pesar de ese tiempo transcurrido, el Senado sancionó la ley en cuestión recién el 22 de noviembre de 2000. Fue precisamente a partir de la segunda mitad del año pasado cuando el ex ministro López Murphy aceptó las conversaciones tanto con los militares como con el Presidente, según pudo confirmar este diario a través de funcionarios que lo acompañaron en su gestión en la cartera de Defensa, y a través de voceros militares.

El 24 de marzo va a ser un verdadero problema para las Fuerzas Armadas —le planteó López Murphy al Presidente, con el estilo castrense que lo caracteriza.

—Lo mejor será que ni el Ejército, ni la Armada, ni la Fuerza Aérea digan una sola palabra sobre esa fecha y entonces podemos hablar de elevar el rango del tema de las Islas Malvinas —le contestó De la Rúa.

En el Edificio Libertador, los uniformados constatan: "No se puede decir que hubo una negociación con todas las letras, pero sí que nosotros planteamos la intención de que se toque otra campana no tan negativa como la del '76. Una campana que nos une en un sentimiento que es de todos como el de la soberanía de Malvinas". Y puntualizan que se trató de "una movida grande del Estado Mayor Conjunto".

El actual ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, señaló a *Página/12* que "la única razón por la que se dispuso cambiar el feriado para el 2 de abril, es que el Congreso sancionó una ley y es una decisión que, como tal, hay que respetar". "Lo que quiero aclarar —continuó— es que los militares no tuvieron nada

que ver ni hubo ninguna intención de reivindicar a la dictadura. Fue algo promovido por los veteranos."

Beiroa explicó que la principal meta de los ex combatientes era esclarecer un tema de fechas "porque la gente confundía el 10 de junio como el día de la rendición, que fue el 14 de junio". "Nosotros decimos

**Argumentos: "Memora un hecho cuya celebración resulta incongruente con los sentimientos que evoca", señalaba el decreto que anuló el 2 de abril en el '84.**

que no tiene nada que ver el contexto político de la dictadura con la lucha de los combatientes", añadió.

Sin embargo, este diario pudo establecer que el acuerdo sobre el tema entre el ex ministro y el presidente De la Rúa existió. Dialogaron antes, durante y después del debate parlamentario.

Es cierto que Lorenzo Pepe fue uno de los primeros en presentar un proyecto de ley, en 1998, junto con la diputada Dulce Granados, y que

más adelante insistió con otro. Pero la propuesta que prosperó fue la de los senadores justicialistas Ricardo Branda, actualmente procesado por recibir dádivas, y Julio San Millán. Diputados trató ese proyecto el 5 de octubre del año pasado. Luego de un intenso debate, el truco de feriados terminó reffrendado por 130 legisladores, mientras que 13 votaron en contra y 3 se abstuvieron (ver aparte). Entre los pocos opositores que hablaron durante la sesión, figuraban los radicales Mario Capello y Marcelo Stubrin, y el frepasista Ricardo Vago. Pepe intentó marcar el espíritu de la votación mayoritaria con la siguiente pregunta: "¿Qué cuernos tiene que ver esta especulación barata, absolutamente insostenible, de querer ligar la recordación y el respeto hacia los muertos en Malvinas con la dictadura militar?".

El Senado terminó sancionando la ley en un expeditivo trámite. De la Rúa firmó el decreto para reffrendarla el 12 de diciembre. Los jefes militares festejaron diciendo así: "Es una reivindicación para los que estuvieron en Malvinas, más allá de los errores estratégicos y la oportunidad".

## Un debate encendido

El debate parlamentario más intenso sobre la ley que proponía al 2 de abril como feriado fue en Diputados, el 5 de octubre del año pasado. Los diputados Lorenzo Pepe (PJ) y José Gabriel Dumón (Alianza-UCR) fueron los que más alentarón la sanción de esa norma. Y cosecharon un apoyo casi masivo. El eje de la discusión estuvo lejos de recordar que Alfonsín había abolido ese feriado por sus connotaciones favorables a la dictadura. Sólo el radical Mario Capello lo planteó así: "Siempre sostuve que el 2 de abril no hay nada que festejar, pues a mi criterio es una fecha nefasta para la Argentina. Aquel día la dictadura adoptó una decisión en momentos en que este Parlamento no funcionaba", dijo (ver aparte). Unos pocos, entre ellos el radical Marcelo Stubrin, el diputado Guillermo Alchourón (Acción por la República) y el frepasista Ricardo Vago lo acompañaron con planteos en sintonía. Dumón se opuso diciendo: "Nosotros pretendíamos alejar la imagen de la dictadura y dar un premio a los patriotas que combatieron por ese suelo irredento en manos del imperialismo británico". Pepe dobló la apuesta: "¿Por qué no ver la cantidad de lágrimas y de sangre que se dejó en ese combate con esta especulación de la reivindicación de una dictadura que decenas de veces ha sido condenada por este plenario?". Ambos se ganaron fuertes aplausos.

Stubrin hizo intento opositor este año al presentar un proyecto de ley para reinstalar el feriado del 10 de junio porque, sostiene, siendo el Día de la Reafirmación de la Soberanía Argentina, fue una importante herramienta en las presentaciones del país ante foros internacionales.

## OPINION

Por Martín Granovsky

### Estamos ganando

El Partido Militar aún no consiguió convertir el 24 de marzo en feriado nacional, pero puede abrigar esperanzas: este lunes embarcará a un Presidente elegido por el voto popular en la conmemoración de una de las principales decisiones políticas de la dictadura. Más aún: todo el país quedará obligado a festejar el desembarco en Malvinas del 2 de abril de 1982. Tan obligado que se trata de un feriado, y de un feriado inamovible. Igual que el 25 de Mayo, si el 2 de abril cae martes o jueves debe recordarse ese día y no podrá ser pasado al viernes o al lunes para estimular el turismo interno.

El festejo del próximo lunes es una prolongación natural del feriado establecido por ley el año pasado, pero no sólo eso. En rigor, continúa la línea fijada por el más dañino ministro de Defensa de los últimos años, Ricardo López Murphy, según la que "a los muchachos algo hay que darles". Los muchachos son los efectivos que sufren el recorte del presupuesto militar, a quienes también habría que compensar por los juicios de la verdad, por ejemplo, como si éstos fueran un ataque a las Fuerzas Armadas y no el modo de esclarecer el papel de la mínima porción de oficiales en actividad sospechados de matar, torturar o secuestrar durante la dictadura.

Tanto la ley como el festejo instauraron el Día del Veterano. Los legisladores fueron sensibles al pedido de los veteranos de Malvinas, que en todos los pueblos del país exigieron un reconocimiento a su sacrificio en la guerra. Naturalmente, los legisladores debían acceder a ese pedido, que entrañaba también reparaciones materiales. Pero, ¿por qué mezclar a los heridos y los mutilados, y a quienes combatieron lealmente, con Leopoldo Galtieri, Jorge Anaya y Basilio Lami Dozo? ¿Por qué honrar una decisión política destinada a perpetuar el poder militar? ¿Por qué hacerlo, además, después de casi 18 años de democracia, y más todavía cuando la misma democracia, en 1984, suprimió el feriado del 2 de abril para pasarlo al 10 de junio, Día de la Soberanía en Malvinas? El desembarco en las islas fue respaldado entonces por la mayoría de la sociedad, la clase política incluida. Pero ni siquiera ese antecedente obliga a nadie a insistir hoy con su error de 1982.

En los Estados Unidos, el Día del Veterano se festeja el 11 de noviembre. No recuerda ni el principio de una guerra ni una batalla victoriosa, sino la paz: el 11 de noviembre de 1918 se firmó el armisticio que terminó con la Primera Guerra Mundial.

En la Argentina existe ya el Día del Soldado. Conmemora el nacimiento de Manuel Belgrano, el 3 de junio de 1770, que según el inspirador de la ley correspondiente, el capitán retirado Luis Tibiletti, fue "el más militar de los civiles pero, sobre todo, el más civil de los militares". Galtieri podrá gritar el lunes, como en 1982: "¡Estamos ganando!". Y esta vez, para él, será verdad.

CAMBIO DE FECHA

## Galtieri"

### feriado nacional?

—Para mí es una cuestión ideológica: es un grave error de la democracia no distinguir entre un hecho legítimo y un hecho ilegítimo. Se confunde la valoración, el sentimiento de un pueblo, con quien produce el acto, que en este caso eran quienes habían matado brutalmente a 30 mil argentinos. Por más que ellos no hayan querido decirlo así, esto es una clara reivindicación de Galtieri y sus secuaces. Podrían haber elegido otra fecha, por ejemplo, la del hundimiento del "Belgrano", que sería más razonable, porque Malvinas fue una matanza de jóvenes argentinos.

—¿Cómo recibirán el feriado los militares que ordenaron la guerra con Gran Bretaña?

—Y... sin duda esto representa un triunfo espiritual para Galtieri, aunque tratemos de decir lo contrario, aunque le busquemos argumentos en otra dirección. Como estará Galtieri de contento que el 2 de abril, la fecha que él eligió para llevar a la guerra a la Argentina, será recordado como una fecha patriótica.

Reportaje: Martín Piqué.



# LEGADOS

BIOGRAFÍAS NO AUTORIZADAS



San Martín



Marilyn Monroe



Kafka



John Kennedy



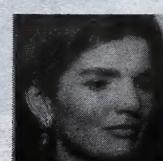
Rock Hudson



Napoleón



John Lennon



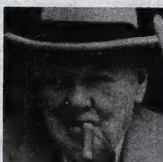
Jackie Onassis



Juan XXIII



Elvis Presley



Winston Churchill



Richard Burton

y otros.

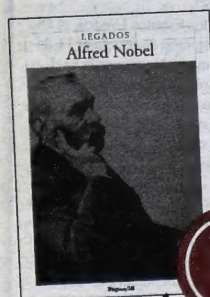
DOCUMENTOS QUE CONMOVIERON A AMIGOS,  
FAMILIARES Y AL MUNDO ENTERO.

LOS QUE DEFINIERON FORTUNAS Y SELLARON DESTINOS.

TEXTOS APASIONANTES QUE SORPRENDEN POR SU CARGA CONFESIONAL,  
HUMORÍSTICA O MELANCÓLICA.

ARTISTAS, GUERREROS, RELIGIOSOS,  
INTELECTUALES, POLÍTICOS.

HISTORIAS DE VIDA FASCINANTES A TRAVÉS  
DE DOCUMENTOS ÍNTIMOS Y REVELADORES.



1º  
Fascículo

Alfred  
Nobel

**Página/12**  
Detrás de este diario hay gente que piensa

Mañana con el diario.



Gonzalo Martínez



Alfonsín repitió el mensaje de apoyo crítico de la UCR.

Ambos ex presidentes resaltaron su apoyo, aunque Alfonsín aclaró que el suyo es más distante.

También recibió a la CGT oficial y a empresarios. Hoy le toca el turno a Chacho.

Gonzalo Martínez



Menem fue expansivo y luego paseó largo rato por la Rosada.

EL PRESIDENTE ABRIÓ EL DIALOGO POLITICO CON ALFONSIN Y MENEM

# Un día de actividad de De la Rúa

Por José Natanson

En una nueva edición del diálogo político, Fernando de la Rúa conversó ayer a solas con Raúl Alfonsín, quien le ratificó el apoyo con reservas del radicalismo. Más tarde charló con Carlos Menem, quien le ofreció un respaldo más explícito y aprovechó para pasearse por la Rosada como si aún fuera presidente. Por la tarde llegó el turno de la CGT oficial y los empresarios. Aunque admitían que el resultado de este tipo de reuniones es difuso, en el Gobierno aseguraban que de todos modos De la Rúa logró su objetivo: mostrarse dinámico y activo y ubicarse en el centro de un escenario monopolizado por Domingo Cavallo. Hoy tiene previsto insistir: recibirá a los gobernadores de la Alianza y del PJ y después a Carlos "Chacho" Álvarez, a quien —mal que le pese— no podía dejar afuera de esta ronda de consultas.

**Alfonsín: Insistió con la necesidad de tener en cuenta al Frepaso y, sin nombrar a Cavallo, agregó: "Parece que las cosas andan bastante mejor".**

La seguidilla de reuniones comenzó poco antes de las diez de la mañana, cuando Alfonsín llegó a la Rosada, donde lo esperaban De la Rúa y Christian Colombo. El cónclave duró apenas 40 minutos y, aunque cordial, estuvo marcado por el tono entre formal y desconfiado que suele predominar cada vez que se encuentran.

Según comentaban fuentes cercanas a los dos dirigentes, De la Rúa abrió la reunión agradeciendo el apoyo del partido y de los legisladores radicales a la Ley de Competitividad. Con cuidado, Alfonsín repitió el mensaje que ya le había transmitido la semana pasada y que se con-

virtió en la posición oficial del radicalismo: apoyo al Presidente (siempre y cuando no se aparte demasiado del camino trazado en la campaña) y un pedido de mayor integración de la Alianza. Este fue el sentido de la breve exposición de Alfonsín, que ayer decidió introducir un par de matices.

Insistió con la necesidad de tener en cuenta al Frepaso y, sin nombrar a Cavallo, agregó: "Parece que las cosas andan bastante mejor".

Finalizada la reunión, Alfonsín se sorprendió cuando se enteró de que debía enfrentar solo a los periodistas. "Nadie me avisó", se quejó después ante sus colaboradores. Pero igual habló (ver aparte).

Algunas horas después, cuando los cables de noticias y los entusiasmados voceros del Gobierno hablaban de un respaldo explícito a Cavallo, Alfonsín salió a aclarar su posición. "La UCR no respaldó ni propuso ninguna designación. Estas fueron hechas por el Presidente de la Nación", sostuvo el jefe del radicalismo. Y dijo que su partido "continuará apoyando al señor Presidente de la Nación", aunque no para cualquier cosa sino para "llevar adelante las políticas contenidas en la Carta a los Argentinos".

Para ese entonces ya había concluido el encuentro entre De la Rúa y Menem. Los dos habían hablado mucho en los últimos días, personalmente y a través de Alberto Kohan y Carlos Corach. Según fuentes cercanas al riojano, en las conversaciones previas De la Rúa le había pedido que hiciera una gestión para sumar a algún justicialista de peso al Gobierno.

Menem habría evadido una respuesta con el argumento de que antes debía consultar al Consejo Nacional de su partido.

Sin embargo, todos coincidían ayer en que durante la reunión no hubo ninguna mención al tema. Menem llegó a la Rosada a las 11.45, acompañado solo por Ramón Hernández. Se lo veía distendido y de buen humor. Una vez en el despacho presidencial, repasó con el Pre-

sidente algunos temas económicos y del Mercosur.

De la Rúa le agradeció su respaldo de los últimos días, cristalizado por el okay de los diputados menemistas a la Ley de Competitividad. Por su parte, Menem emitió dos gestos que el Gobierno festejó más tarde: no mencionó la dolarización, que podría haber sumado confusión al panorama económico. Y en la conferencia de prensa posterior ratificó sin matices su apoyo al Gobierno.

Tanto amor es comprensible. En primer lugar, porque Menem necesita desesperadamente que De la Rúa concluya su mandato: según dicen en su entorno, el riojano sabe que hoy no tendría chances como candidato y precisa un tiempo para recuperarse. Además, con la cumbre de ayer (la segunda pública y a solas desde diciembre de 1999), De la Rúa ubicó a su antecesor en el mismo nivel que los poderosos gobernadores del PJ. Quizás por eso, Menem vivió casi como un triunfo personal la

invitación. Es más: cuando terminó se quedó un rato largo dando vueltas por la Rosada, saludando a todo el que se le cruzara (ver aparte).

Como si con Alfonsín y Menem no alcanzara, De la Rúa se reunió más tarde con sindicalistas y empresarios. "Estamos contentos. Sabemos que no hay ganancias concretas, pero creemos que este tipo de encuentros sirve para ablandar las cosas y crear un marco político diferente", explicaba ayer un funcionario de acceso cotidiano al despacho presidencial. Y ofreció los datos de la agenda de hoy: De la Rúa se reunirá temprano con los gobernadores de la Alianza, después con el arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio, más tarde con los gobernadores del PJ y finalmente con Chacho Álvarez. Aunque el miércoles, cuando inició las primeras gestiones, no tenía planeado encontrarse con su ex vice, finalmente se convenció de que no tenía forma de justificar su exclusión de la ronda de consultas.

## Apoyo estilo Alfonsín

- ◆ "La UCR no respaldó ninguna designación, sino que fueran hechas por el Presidente en ejercicio de sus atribuciones."
- ◆ "No existe una nueva Alianza" a partir del ingreso de Cavallo.
- ◆ "A la Alianza deberían sumarse sectores de la izquierda, para defender los intereses del proletariado argentino, y otros que involucren a la burguesía nacional."
- ◆ "Los militantes del radicalismo sienten cierta desorientación por la llegada de Cavallo. La UCR hizo un gran esfuerzo por la situación que vive el país y el Presidente lo ha reconocido."
- ◆ "Los poderes especiales son una muestra de confianza al Presidente."

MENEM, EN SU REGRESO A LA ROSADA, HABLO DE CAVALLO

## "Es parte de la herencia"

Por Fernando Almiron

Carlos Menem abandonó ayer la Rosada con la bolsa llena y rodeado por una hinchada bochinchera que alentó la picardía desplegada por el visitante en cada declaración. Después de reunirse brevemente con Fernando de la Rúa, el ex mandatario apeló a la ironía cuando aseguró que Domingo Cavallo también "es parte de la herencia que recibió" la Alianza de su gestión. "Al Presidente lo vi firme"; "no hace falta que el justicialismo se incorpore al gobierno porque ya les dimos suficiente apoyo en el Congreso"; "Carlos Álvarez le hizo mucho daño a la Argentina"; "Cavallo fue el que se desbarrancó cuando renunció a mi gabinete"; fueron algunas de las perlas que Menem desgarnó después de ser reconocido como interlocutor de la oposición mientras repartía besos y autógrafos en el salón de los bustos, que todavía no expone entre los de los ex mandatarios su propia imagen en bronce.

Menem supo colocar la suela de sus zapatos sobre la baldosa más importante por las que caminó ayer durante su visita a la Rosada, que no es de las que revisten el piso del despacho presidencial sino el mosaico que

más le agrada: el del centro de la escena. Hacia allí fue cuando asistió a la mesa de diálogo a la que fue invitado por el Gobierno. Con el que en rigor no tenía nada nuevo que hablar. Sólo cobrar un reconocimiento por su apoyo durante la crisis. Y el voto de sus diputados en el Congreso.

La ausencia de grandes novedades fue anticipada con su llegada, cerca del mediodía, cuando sólo se detectó la compañía de la figura de su secretario personal, Ramón Hernández. No fue de la partida el estado mayor menemista, que integran entre otros Alberto Kohan y Carlos Corach, habituales interlocutores del gobierno alancista.

"Nos reímos con el Presidente de algunas declaraciones que yo hice cuando hablando de Cavallo dije que era para la Alianza parte de la herencia recibida", fue el primer comentario de Menem a la salida.

Cuando le preguntaron si su administración había declinado con la salida de Cavallo, respondió: "El que se desbarrancó fue él, quien no se fue de mi gobierno con un portazo ni mucho menos, se fue". Pese a las diferencias, Menem respaldó las facultades especiales que el Parlamento le otorgó al flamante jefe de Hacienda ya que "así está previsto por el artículo 76 de nuestra Constitución", y "son necesarias para sa-

lir de esta situación".

Mientras un coro de simpatizantes canturreaba improvisados estribillos que entonaban "Carlos idolo", y "Carlos volvé que te perdonamos", Menem consideró que De la Rúa es "un hombre equilibrado que se puede manejar perfectamente en una crisis". Y que, por lo tanto, "no resulta necesario que un peronista integre el gabinete nacional", con lo que descartó poner a uno de sus hombres en el Ejecutivo. "Al menos hasta que no nos ofrezcan un ministerio", agregó un allegado al jefe del PJ.

Menem también apuntó a Chacho Álvarez. Dijo que su renuncia a la vicepresidencia fue "un error grave" que "le hizo mucho daño a la Argentina provocando una crisis que paralizó la economía". Y que la retirada del Frepaso no anuncia una nueva alianza, aunque "hay nuevos frentes, una especie de nuevos acuerdos que todavía no son alianzas".

El entorno menemista levantó las copas. "Carlos necesita que De la Rúa llegue al final de su mandato si quiere volver a la Presidencia", dicen cuando explican el respaldo a Cavallo, "que es el único que puede asegurar la continuidad". Y agregan los menemistas: "El valor agregado es la mano que nos dan para subirle el precio al Presidente", por Menem, claro.

## Ruckauf, pasado y futuro

El gobernador Carlos Ruckauf dio su irónica opinión sobre la ronda del diálogo que ayer inauguró el presidente Fernando de la Rúa. "Es natural que los dirigentes del pasado político se reúnan", respondió. Ruckauf participará hoy del diálogo pero apenas como uno más entre los gobernadores peronistas mientras que el ex presidente Carlos Menem ayer protagonizó un encuentro a solas. "Menem, si bien es el presidente formal del partido, se representa a sí mismo porque creo que cada uno de nosotros no representamos al conjunto", sostuvo el gobernador. Y remarcó que sólo quedará un representante del PJ cuando se convoque a una elección interna. "Habrá que esperar que él (por Menem) tenga ganas", dijo Ruckauf.



## OPINION

Por Eduardo Alliverti

## La misma piedra

Y si no fuera así? ¿Si no fuera como dijeron que es? ¿Y si fuera que todo ha sido y es, en verdad, una comedia dramática, tan pero tan bien hecha que, por momentos, hasta se creyó que era la mayoría popular la que estaba arriba del escenario?

Para saber si se puede montar una obra semejante, no es en absoluto imprescindible determinar si Fernando de la Rúa es un artista maquiavélico en lugar del marciano, o del eterno dormilón dormido, que casi todos dicen que es. Tampoco es necesario que realmente lo sea, de modo que algún pérfido entorno pueda manejar y decidir tranquilo mientras el Presidente duerme o prepara sus bonsai. Puede ser una cosa, o la otra, o una mezcla de ambas y de otras. Pero lo cierto —lo cierto de comprobable, de objetivable— es que otra vez se les podría el ajuste. Y que entonces apareció un conjunto de extremistas con caras de bulldogs y de milicos para provocar la ebullición del país, empezando por promover los estudiantes a la calle y la toma de facultades. Y que entonces surgió, en apenas horas, como para dar clara y democrática cuenta de que habían tomado nota, el bombero. El Padre de la Bestia. El tipo que estatizó la deuda externa privada, que es lo mismo que hablar del que prendió el fuego original, hace casi 20 años, de un pago de intereses que es casi el doble de lo que gasta el Estado en servicios y empleados públicos.

La táctica es muchísimo más vieja que la escarapela: correr todo a la derecha y a lo bruto, para que el menor atisbo de diferenciación sea considerable como paso atrás. Desde cualquier sabiduría de barrio, desde cualquier inteligencia embroncada, se diría sin más vueltas que cómo no van a poder disimular un poco, de vez en cuando, después de todo lo que ajustaron y robaron.

El problema-madre, porque en él se encierra el estado de la conciencia popular, es tanta de la simple gente que está dispuesta a creerles otra vez. Porque de un grueso de la dirigencia política podría lanzarse el e e "que se jordan". Alfonsín, los alfonsinistas, el núcleo duro de los radicales, Chacho, el Frepaso... Se los fumaron en pipa, por "culpa" de ellos mismos; de ese cinismo "progre" que ahora les terminó de dejar con el trasero para el norte porque es Cavallo quien con el "paso atrás" va a aplicar el programa de la derecha que ellos vendieron como del centro para la izquierda.

Pero la simple gente... ¿Cómo puede ser que tanto pueblo quiera comprar de vuelta los espejitos de colores de un bravucón mediático? Hay tanto de donde sacar, pero tanto más de no atreverse a que la movilización popular sea el sostén de sacarlo. Hay una derrota cultural, ideológica, de cuya responsabilidad participan la dirigencia y un conjunto de la sociedad. Hay esa persistencia del pensamiento único, de "esto o el abismo", como si todas las crisis no fueran la misma, provocada por los mismos que amenazan.

En estos días hace 25 años que comenzó a desarrollarse esta derrota de la cabeza. Ayer con las armas. Y hoy con las palabras, las imágenes, los miedos, la angustia. Pero idéntico objetivo.



Ministros, presidente, empresarios y sindicalistas juntos en la Rosada. Se habló de un sistema de obras sociales que "ahora sea solidario".

## Un día de golosinas para los "gordos" de la CGT

Por D. S.

El tono amistoso que predominó en el encuentro quedó reflejado en una frase de Domingo Cavallo que pocos escucharon.

—Ahora sí vamos a hacer el sistema bien solidario, ¿eh?

El sindicalista Carlos West Ocampo no pudo menos que devolverle una sonrisa. El ministro de Economía hablaba de la decisión oficial de barajar y dar de nuevo en materia de desregulación de las obras sociales, una medida resistida por la CGT. Fue el guiño que más empalagó a los líderes gremiales en la reapertura de la mesa de diálogo con el Gobierno.

Los "gordos"—los dirigentes de las grandes corporaciones sindicales—de la CGT oficial llegaron a la Casa Rosada entusiasmados. En los hechos, estaban en representación de todo el arco gremial ya que ni la CGT rebelde hizo tiempo para sumarse, ni la CTA fue de la partida.

Como si fuera poco, tomaban como un triunfo propio el freno a la desregulación de las obras sociales. Fue este sector el que negoció día y noche con el ministro de Salud, Héctor Lombardo, y el superintendente de Servicios de Salud, Rubén Cano, para evitar que las empresas de medicina prepagas se "comieran" a los agentes de salud de los gremios.

El propio Fernando de la Rúa se animó a hablar del nuevo enfoque que le quiere imprimir al sistema. El Presidente hasta llegó a mencionar la idea de moldear un sistema "solidario", una palabra que la CGT convirtió en sinónimo de impedir la competencia entre prepa-

gas y obras sociales sindicales.

De todos modos, la decisión del Gobierno no hizo más que revelar el fracaso del plan de libre competencia que debía regir a partir del 1º de abril. No sólo—como era previsible—no conformó a los gremios sino que tampoco logró la adhesión a las privadas. Es más, numerosos fallos judiciales ya habían puesto reparos al decreto oficial. Por eso, ahora se buscará una modificación al sistema a través del consenso de sindicalistas y empresarios, con la idea de rubri-

**Guiño: Cuando se le recordó que los ajustes los vienen sufriendo los trabajadores, Cavallo volvió a seducirlos. "Esta vez lo van a pagar los evasores".**

car cualquier acuerdo a través de una ley aprobada por el Congreso.

Claro que esa no fue la única música agradable que escuchó la comitiva sindical, integrada entre otros por Armando Cavalieri, Oscar Lescano, Andrés Rodríguez y José Pedraza. También se mostraron a gusto cuando De la Rúa—acompañado por los ministros Cavallo, Patricia Bullrich y Héctor Lombardo, y por el jefe de Gabinete Christian Colombo—, habló de su idea de instalar una nueva economía, basada en la producción y la competitividad.

En ese marco, justificó que las negociaciones de Bullrich con distintos gremios en forma individual se hayan, iniciado con sectores como el metalúrgico y de la vestimenta (ver aparte).

### La vuelta del Loro

La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, recibió ayer a un grupo de sindicalistas textiles y del calzado y acordó con ellos la conformación de una comisión que realizará "un diagnóstico para concretar medidas que ayuden a atenuar la crisis económica del sector". También se reunió con la cúpula de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) en el marco del análisis de la ley de Competitividad. La comisión estará integrada por representantes sindicales, empresarios y funcionarios del Ministerio de Trabajo y de la Secretaría de Industria y trabajará, a partir de la semana próxima, en un diagnóstico de la situación de los sectores textil y del calzado "con el objetivo de llevar a cabo medidas que ayuden a atenuar la difícil situación por la que están atravesando". En la reunión, los sindicalistas le expresaron a la ministra sus inquietudes a raíz de la importación de productos desde otros países del Mercosur, la falsificación de marcas y el trabajo no registrado, entre otras problemáticas. Por la mañana, Bullrich se había reunido con la conducción de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), encabezada por Lorenzo Miguel, para hablar sobre temas similares a los abordados con los dirigentes textiles y del calzado. Sobre la reunión con los dirigentes de la UOM—Lorenzo Miguel, Naldo Brunelli, Carlos Gdansk y Luis Guerrero—la ministra precisó que "estamos comenzando los programas de competitividad por sectores".

Por falta de "clima político", la CGT rebelde suspendió el paro aunque dejó en pie la marcha de protesta. El diálogo del Gobierno con los gremios comenzó con la sola presencia de la CGT oficial.

LOS REBELDES

## Marcha

Por Diego Schurman

La CGT rebelde levantó el paro general del 5 y 6 de abril y anunció su integración a la mesa de diálogo convocada por el Gobierno. La decisión se tomó luego del compromiso oficial de crear un seguro de desempleo y estudiar, sin apuro, una modificación del salario mínimo. La central sindical también interpretó que las medidas económicas anunciadas por el ministro Domingo Cavallo fueron bien recibidas por la gente y que por lo tanto no había "clima político" para insistir en la protesta.

Hugo Moyano hizo conocer el cambio de postura de la CGT rebelde luego de un extenso y debatido plenario en el sindicato del gremio de los mecánicos (SMA-TA), que cada tanto era interrumpido por llamados de funcionarios de Trabajo, la ministra Patricia Bullrich incluida.

Los sindicalistas querían algo más que señales. El anuncio de la suspensión del decreto de desregulación de obras sociales no les era suficiente: es que ese proceso estaba parado de hecho por sucesivos fallos judiciales.

En verdad esperaban que aquellas promesas que Bullrich les hizo llegar la noche anterior al colectivo Juan Manuel Palacios y al abogado Héctor Recalde se hicieran realidad. En privado, la ministra les contó de su intención de reflatar el consejo del salario mínimo, vital y móvil a fin de estudiar una mejora del piso legal de ingresos de los trabajadores, con-

BULLRICH EXPLICA EL SEGURO DE

## 160 pesos para 206 mil

Por D.S.

—¿De qué se trata el seguro de desempleo que logró levantar el paro?

—Alcanzará a 206 mil indigentes. Será de 160 pesos por jefe o jefa de familia desocupada, a los que se agregarán 20 pesos por hijo.

—¿Por qué el universo de beneficiados es tan limitado? Hay más de 2 millones de desocupados.

—Esta es una primera etapa, que comenzará en pocos meses. Y si bien el beneficio será para 206 mil hogares, éstos representan a un total de 900 mil personas.

—Planteado de esta forma limitada, ¿el seguro no es una aspirina?

—No. Ayuda a ordenar a un sector importante de la población, le permite tener acceso al consumo. Y eso produce un crecimiento del mercado interno, en consecuencia un aumento del crecimiento y se achica la indigencia.

—¿De dónde provendrán los fondos?

—No habrá partidas extras. La idea es un reordenamiento de planes, incluso de los planes Trabajar. Estuvimos trabajando en este tema con el secretario de Empleo, Horacio Viquireira.

—¿Qué pasó con la Agencia Social que iba a reagrupar todos los planes sociales bajo la órbita del Ministerio de Desarrollo Social?



Ministra de Trabajo Bullrich.

"Llegaremos a 900 mil personas."

—Bueno, eso puede empezar a funcionar. Pero igualmente yo me estoy ocupando de esto. De una u otra manera, después de un año muy difícil, la ayuda va a llegar. Ahora si usted me plantea qué es lo ideal, yo le respondo que la mejor política social es el empleo, el empleo estable, decente, como dice la OIT. Pero por ahora ofrecemos esto.

—Si Cavallo decide finalmente crear la Agencia Social, ¿el seguro quedará en la nada?

—No, yo me estoy ocupando del tema. Va a empezar a funcionar en poco tiempo. No hay marcha atrás.

—La autoría intelectual del seguro de empleo pertenece a la Central de Trabajadores Argentinos. ¿Pidió permiso para apropiarse de la idea?

—(Se ríe.) Sí, ellos fueron los primeros en hablar del tema. Después



SUSPENDIERON LA HUELGA DEL 5 Y 6

# atrás con el paro

gelado hace años en 200 pesos.

Cuando ayer supieron que el seguro sería puesto en marcha, los sindicalistas rebeldes comenzaron a buscar la manera más elegante de levantar la protesta sin perder la imagen de duros. Después de intensos debates encontraron la fórmula: anunciaron que si bien dan marcha atrás con el paro, mantendrán para el 6 de abril una movilización en repudio a la presencia de los ministros del ALCA (Asociación Libre Comercio de las Américas). El martes definirán si las columnas marcharán hacia Plaza de Mayo o directamente al Hotel Sheraton, donde se concentrarán los funcionarios.

La mayoría de los dirigentes de la CGT rebelde quedó conforme con el cambio de postura. Pero hubo excepciones. Entre ellos los representantes de gremios vinculados a organismos del Estado, que son susceptibles de reformas, de acuerdo al plan Cavallo que en los últimos días refrendó el Congreso.

De todos modos, privó la posición de aquellos que aseguraban la imposibilidad de mantener un paro contra el "modelo económico" una semana después de haber realizado otro por la misma causa. "Nosotros no podemos desconocer que desde entonces hay nuevos elementos y que con las nuevas medidas Cavallo aparece como un neoproteccionista y crítico de organismos multilaterales de crédito", señaló Juan Carlos Schmid, líder del gremio de dragado y balizamiento.

Carlos Ruckauf tampoco fue ajeno en las decisiones de Moyano. Encuesta en mano, el gobernador

le recomendó comenzar una etapa de negociaciones ante el cambio de actitud de la gente, que ve en sentido positivo la asunción de Cavallo. No por nada los dirigentes rebeldes mandaron emisarios al Congreso, intentando morigerar aquellos aspectos de la Ley de Competitividad que afectaban la vida sindical, como el impulso de una nueva ley laboral y de jubilaciones.

"Aquí se modificó el ánimo general de la gente, y nosotros no podemos ser ajenos a ello", señaló el jefe de prensa de la CGT, Julio Piumato. La frase resume todo un cambio entre los rebeldes, que seguramente se verá reflejada la próxima semana, cuando Moyano comience a participar de la mesa de diálogo con el Gobierno y los empresarios.



Moyano, Palacios y Rodríguez en la larga reunión de ayer. Los estatales, temerosos del ajuste, no se fueron satisfechos.

## DESEMPLEO

### indigentes

se sumaron todos, incluso la Iglesia.

—¿Y por qué no logró que la CTA se sume a la mesa de diálogo?

—Porque han planteado una situación de total enfrentamiento y yo no quiero que se sienten a una mesa de diálogo para decir a todo que no. Ellos no ven ni una pequeña luz. Y yo quiero que vean que hay un camino posible. Parten de la idea que de Cavallo no puede salir ninguna medida buena. Y así no tenemos ni siquiera un punto de partida.

—¿Para usted las de Cavallo son medidas de "centroizquierda", como dijo el presidente De la Rúa?

—Yo diría que hay medidas que cubren el aspecto social. Se sale de la cosa fiscalista. Y eso es bueno.

—¿Se imaginaba de Cavallo medidas como, por ejemplo, el arancelamiento de bienes de consumo?

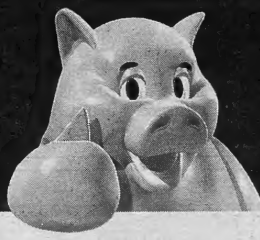
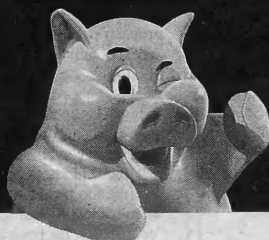
—Sí. Me imaginaba el plan Cavallo. La Convertibilidad tenía una solución en el arco de un programa inteligente y sin devaluación.

—No parece entonces que vaya a prosperar un aumento del salario mínimo, como les prometió a los sindicalistas.

—Lo que yo hice fue cambiar la resolución donde estaba como presidente de la comisión del salario mínimo vital y móvil José Uriburu (ex ministro de Trabajo menemista). Eso no quiere decir que yo mañana convoque a discutir el salario mínimo. Ese aumento únicamente vendrá de la mano de la reactivación.

## El Libretón

crece para que ganes más!



### El Libretón

- Caja de Ahorro en \$ y U\$S.
- Banelco Electron.
- Mantenimiento mensual: \$3.-

### El Libretón Gol\*

- Caja de Ahorro en \$ y U\$S.
- Dinero disponible en tu cuenta en \$.
- Visa Nacional sin costo.
- Banelco Electron.
- \$ 800 de ingresos mínimos netos.
- Mantenimiento mensual: \$8.-

### El Libretón Plus

- Cuenta Corriente en \$ con Acuerdo.
- Caja de Ahorro en \$ y U\$S.
- Visa Internacional sin costo.
- Banelco Electron.
- Desde \$1200 de ingresos mínimos netos.\*\*
- Mantenimiento mensual: \$15.-

Ahora podés elegir El Libretón que mejor se adapte a tus necesidades y además, como siempre, disfrutar de sus espectaculares sorteos: \$250.000 todos los meses. Un 0 km. por día hábil. Y miles de premios sorpresa. Si todavía no lo tenés, abrilo ya en cualquier sucursal o llamá al 4341-6000 (Capital), 0800-333-4400 (Interior). [www.bancofrances.com.ar](http://www.bancofrances.com.ar).

**BBVA Banco Francés**

SE SORTEA UN AUTO POR DÍA HÁBIL. LOS AUTOS SE SORTEAN UNA VEZ POR SEMANA. PREMIOS SUJETOS AL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS SEGÚN NORMATIVA VIGENTE. DEPÓSITO SIN GARANTÍA. SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA. CONSULTE LAS BASES EN SUCURSALES. T.N.A.: \$ 1%, T.N.A.: U\$S 0.75%. VÁLIDO DESDE EL 04/12/97 POR TIEMPO INDEFINIDO EN LAS LOCALIDADES DE LA ARGENTINA CON SUCURSALES DEL BBVA BANCO FRANCÉS. \*SOLAMENTE PARA CLIENTES QUE ACREDITEN HABERES EN BBVA BANCO FRANCÉS. \*\*INGRESOS MÍNIMOS NETOS \$ 1.200 (INTERIOR) Y 1.500 (CAPITAL Y G.B.A.). EL OTORGAMIENTO ESTÁ SUJETO AL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS MÍNIMOS EXIGIDOS POR EL DEPARTAMENTO DE CRÉDITO CORRESPONDIENTE. LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA. MOVIMIENTOS POR CAJEROS AUTOMÁTICOS DE OTROS BANCOS, \$ 1,50 + IVA, POR CAJA \$ 2,50 + IVA.



## OPINION

Por Gustavo Cardesa\*

## Contra la nueva alianza

El Frepaso fue la posibilidad de unificar, en discurso y acción, la diáspora sufrida al interior de muchas fuerzas políticas y sociales desgastadas por errores propios y por la arrolladora vertiente del neoliberalismo encarnada durante los '90 en referencias indiscutiblemente populares.

El Frepaso, un instrumento cargado con lo bueno y lo malo, con imperfecciones y mezquindades fue, a pesar de todo, capaz de despertar ganas. Se atrevió con acierto a señalar el camino: superar un modelo agotado, de inequidad y exclusión. En poco tiempo su mensaje se escuchó masivamente generando en la sociedad voluntad de cambio.

Pero también nació de su propia entraña la contradicción: crecer en cantidad, doblar apuestas, ganar. Estas actividades fueron sustituyendo la construcción de definiciones precisas, de consensos estables, erosionando el sentido transformador, desdibujándose los límites. Conceptos como marketing, imagen, lo mediático, encuestas, fueron contaminando en nombre de "la gente" un espacio cada vez más pragmático, donde sus artificios curiosamente se iban alejando de ella. En 1997 se conformó la Alianza, no para ganar una elección sino para terminar con un modelo de exclusión iniciado el 24 de marzo de 1976 y profundizado durante los diez años que gobernó Menem. Sin embargo, el proceso desatado a partir de la renuncia de Machinea, la designación de López Murphy y luego de Cavallo configuraron el escenario de una nueva Alianza conservadora entre el delarismo, el cavallismo y el menemismo con la bendición del mercado. Ante ello fue inmediata la respuesta de radicales y frepasistas que, desde todos los rincones del país, se están oponiendo a la consolidación y profundización del modelo.

Aceptar masivamente la nueva alianza gobernante sería abandonar a los compatriotas con los que construimos un camino conjunto y hoy se sienten defraudados. De la dolorosa experiencia habrá que ver y aprender. Buscando dignidades y mejorando las reglas de juego. La verdadera construcción política necesita tiempo, respeto por lo diverso y democratización en la toma de decisiones. Necesariamente debemos avanzar junto a otros emergentes políticos y sociales (ARI, Polo Social, etc.) en el diseño de una nueva herramienta política.

\* Diputado nacional Frepaso. Presidente Partido Intransigente.

CHACHO RATIFICO SU FE ALIANCISTA Y BENDIJO LAS MEDIDAS

## En línea con la plataforma

Por Eduardo Tagliaferro

Volvió una noche, no fue a la Casa Rosada sino al Hotel Savoy. Con signos evidentes de cansancio, el titular del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, dijo, antes de participar de un acto de relanzamiento de la Fundación Carlos Auyero, que "las medidas anunciadas por (Domingo) Cavallo están en línea con la Carta de los Argentinos". Además de reivindicar la propuesta económica del ex ministro de Carlos Menem, el ex vicepresidente aprovechó el encuentro con la prensa para relativizar el plenario que un grupo de opositores realizará el próximo sábado en la Facultad de Ciencias Sociales. "Nadie en esta fuerza discute la pertenencia a la Alianza", dijo para marcar el límite de las disidencias internas.

El ex vicepresidente había sido marginado de la primera ronda de conversaciones impulsadas por el presidente Fernando de la Rúa. Presuroso, luego de que la prensa destacara el olvido presidencial, desde el Gobierno se buscó reparar el hecho (ver pág. 5). El convite al diálogo se formalizó para hoy a la tarde porque precisamente la presentación académica de las actividades anuales de la Fundación Auyero fueron un obstáculo en la agenda de los ex compañeros de la fórmula aliancista.

Alvarez anunció que le planteará al Presidente que el déficit fiscal debe resolverse con una política que aliente el crecimiento económico. Recreando una vieja propuesta de la CTA que venía reclamando un "seguro de desempleo", Chacho propondrá a De la Rúa la implementación de un "salario de inclusión social para todos los argentinos que

Alvarez, que hoy se reencontrará con De la Rúa, dijo que las medidas de Cavallo coinciden con lo planteado en la "Carta de los Argentinos". Defendió al ministro y aplacó las disidencias.



Chacho volvió a hablar ante las cámaras ayer, en el Hotel Savoy, para respaldar las medidas. Hoy le planteará al Presidente la necesidad de crear "un salario de inclusión social".

están sufriendo la exclusión, la desocupación y la pobreza". Anteriormente, un grupo de diputados del Frepaso había adelantado la propuesta al Presidente.

El líder frepasista se preocupó en despegar a su fuerza política de la disputa por los cargos. Imagen que quedó instalada luego de los últimos cambios de gabinete, cuando el Frepaso descartó hacerse cargo de los ministerios de Desarrollo Social y de Interior porque reclamaba la con-

ducción de la Jefatura de Gabinete precisamente para Alvarez. Por el contrario, el ex vice insistió en ubicar a su agrupación en el terreno "de las propuestas programáticas".

A la hora de definir el perfil partidario, el frentista sostuvo que el Frepaso debe contribuir a "recrear las expectativas". Aunque no las explicitó, se desprende que cuando Chacho habla de las expectativas se refiere a las encuestas que dan cuenta de cierta aprobación social por el ingreso de Cavallo al Gobierno.

Alvarez planteó que "al apuntar al crecimiento productivo" el Gobierno produjo un cambio de enfoque "acorde con las posiciones que venía proponiendo" su fuerza. De esta manera justificó el impuesto a las transacciones financieras. "Antes de estas medidas, para resolver el déficit fiscal simplemente se recurría a un ajuste. Esta medida se inscribe en una política que privilegia el crecimiento y la productividad", dijo.

A la hora de las justificaciones, el ex vice minimizó la concesión de poderes especiales, "por la crisis económica". Aunque se ocupó de aclarar que las medidas de Cavallo "están planteando una salida de la crisis". Su solidaridad con el ex ministro de Carlos Menem lo llevó a recomendar a quienes lo cuestionan "no aferrarse a la imagen del Cavallo de los años 90". Incluso no cuestionó el virtual respaldo que el ministro de Economía le brindó a los senadores peronistas investigados por los presuntos sobornos en el Senado. "Hay que dejar actuar al juez (Gabriel) Cavallo", fue la única frase esgrimida por Alvarez ante los periodistas que le pedían una opinión sobre la embestida del "Mingo" a la última bandera chachista.

La interna frepasista también ocupó un lugar en el parlamento de Alvarez. No deslegitimó a quienes le cuestionan sus últimas movidas políticas, entre ellas la incorporación de Cavallo al gabinete, pero puso un límite. "Nadie en esta fuerza cuestiona la pertenencia del Frepaso a la Alianza", dijo acotando el disenso partidario.

## Graciela, desplazada

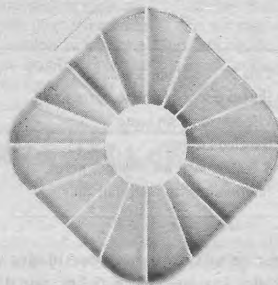
Por E.T.

El primer efecto que produjo la convocatoria realizada por un grupo de legisladores disidentes a un "plenario abierto de la militancia" fue la movilización de la conducción partidaria. El líder frentista Carlos Alvarez se reunirá hoy con los legisladores de la provincia de Buenos Aires para acordar lineamientos políticos y consensuar el nombre de quien reemplaze a Graciela Fernández Meijide en la presidencia del partido. Además de esta movida, los principales referentes frentistas se encargaron de tomar el teléfono para intentar disuadir a los convocantes. El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, el diputado José Vitar y el propio Alvarez se comunicaron con algunos de los diputados convocantes al plenario. Entre los receptores de los llamados estuvieron el diputado e integrante del Consejo de la Magistratura Pablo Fernández, la diputada María América González y el diputado Alfredo Villalba.

La movilización que produjo la convocatoria es de tal magnitud que las autoridades del Frepaso bonaerense otorgaron a sus afiliados "libertad de acción". Algo parecido ocurrió en otras provincias. No por nada los diputados convocantes representan a distintos grupos internos. "El debate es una necesidad que atraviesa transversalmente a todos los grupos", reconoció a este diario uno de los disidentes. Ayer, un grupo de militantes del Frente Grande porteño discutió su probable participación en el plenario que se realizará en la Facultad de Ciencias Sociales.

futuro

## Medicina basada en la evidencia



A la hora de decidir qué tratamiento se elige, se debe considerar no solo el efecto de cada medicamento, sino también su seguridad y su costo. Por eso, es importante tener en cuenta la evidencia científica que respalda cada tratamiento. En este sentido, la medicina basada en la evidencia es la más adecuada para tomar decisiones. Responde a la necesidad de tener en cuenta la evidencia científica que respalda cada tratamiento. En este sentido, la medicina basada en la evidencia es la más adecuada para tomar decisiones. Responde a la necesidad de tener en cuenta la evidencia científica que respalda cada tratamiento.

## Mañana con el diario

**Tapa. Medicina Basada en la Evidencia:** una manera de decidir los tratamientos adecuados con apoyo en los ensayos clínicos que respaldan o refutan las utilidades de las terapias. **Geología:** Hipótesis Gata, la Tierra viva. **Paleoantropología:** el pariente inesperado. **Además:** Final de juego, agenda, publicaciones y novedades científicas.

**Página 18**  
El día de mañana hoy está que viene



# COTO

## ALIMENTOS

**\$1.09**  
Café torrado  
molido  
Cinco Hispanos,  
paq. x 250 g.  
Origen Argentina



**\$0.65**  
Bizcochuelo  
Ravana  
(varios gustos),  
est. x 540 g. -c/u-  
Origen Argentina



**\$0.59**  
Arroz 00000  
largo fino Cóndor,  
paq. x 1 Kg.  
Origen Argentina



**\$0.79**  
Vino borgoña/  
chablis/rosado  
Cria de Cosechas,  
bot. x 700 cc. -c/u-  
Origen Argentina



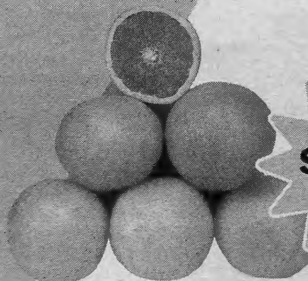
**\$0.59**  
Pan rallado  
Favorita,  
bolsa x 500 g.  
Origen Argentina



**\$0.79**  
Dulce de leche  
COTO,  
pote x 500 g.  
Origen Argentina



**\$0.29**  
Pomelo  
rosado,  
x Kg.  
Origen Argentina



**\$0.89**  
Shampoo/Enjuague  
Nature,  
bot. x 1050 ml. -c/u-  
Origen Argentina



**Limpiador**  
amoníaco NH3, bot. x 1 Lt.  
+ **Cera** autobrillo  
Ceramicol, x 1 Lt.  
Origen Argentina



**\$1.39**  
Limpiador cremoso  
Procenex,  
bot. x 750 g.  
Origen Argentina



Las fotos son en carácter ilustrativo. Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años. Beber con moderación.

Vigencia de las Ofertas del 30/03/01 al 11/04/01. Visítá nuestro sitio internet en: [www.coto.com.ar](http://www.coto.com.ar)

**OFERTA**  
**x3 días!**

Desde 30/03/01 hasta 01/04/01 inclusive.

Jamón crudo  
LouriSierra,  
x 100 g.  
Origen España

**\$0.99**



Papas para freír  
Kennebec,  
x Kg.  
Origen Argentina

**\$0.25**



Mondongo,  
x Kg.  
Origen Argentina

**\$0.49**





**OFERTA**  
**x3 días!**



**\$0.69**  
Fideos foratti/  
rigattis Vizzolini,  
paq. x 650 g. - c/u  
Origen Argentina

**OFERTA**  
**x3 días!**

**Tus nuevos precios**

Del 30/03/01 al 01/04/01

**\$1.78**  
Vino fino tinto  
Puente Viejo,  
bot. x 750 cc.  
Origen Argentina



**\$1.68**  
Vino fino blanco  
Puente Viejo,  
bot. x 750 cc.  
Origen Argentina



**OFERTA**  
**x3 días!**

**Tus nuevos precios**

Del 30/03/01 al 01/04/01

Shampoo Sedal,  
bot. x 400 ml.  
+ Enjuague Sedal,  
bot. x 400 ml.  
Origen Argentina

**\$3.99**

**TODO**  
**x MENOS**



**OFERTA**  
**x3 días!**

**Tus nuevos precios**

Del 30/03/01 al 01/04/01

# Precios tan que los tenés

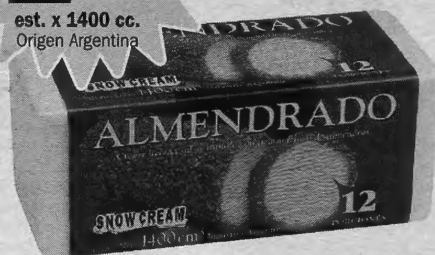


**\$1.59**  
Aceite mezcla  
Lira,  
pet x 1 Lt.  
Origen Argentina

**\$0.99**  
Ketchup  
R-I-K,  
pet x 400 g.  
Origen Argentina



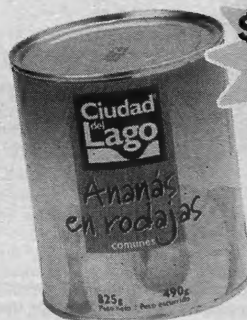
**\$2.89**  
Almendrado  
Snow Cream,  
est. x 1400 cc.  
Origen Argentina



**\$0.85**  
Medallones  
de carne Wilson,  
caja x 4 u.  
Origen Argentina



**\$0.95**  
Ananás en rodajas  
comunes  
Ciudad del Lago,  
lata x 825 g.  
Origen Tailandia



**\$0.35**  
Cerveza  
Palermo,  
lata x 354 cc.  
Origen Argentina

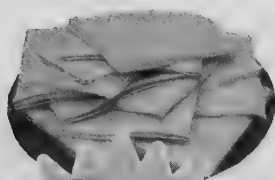


**\$2.09**  
Cacao  
instantáneo  
Nesquik,  
bolsa x 800 g.  
Origen Argentina

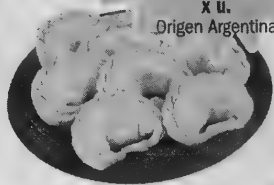
Las fotos son en carácter ilustrativo. Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años. Beber con moderación.



# chicos, que venir a buscar.



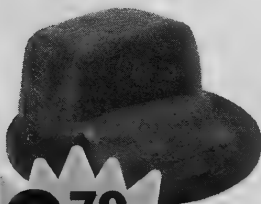
**\$0.29**  
Sandwich simple  
de jamón/queso,  
x u.  
Origen Argentina



**\$0.45**  
Empanadas  
crudas de jamón  
y queso,  
x u.  
Origen Argentina



**\$0.99**  
Ravioles de  
pollo/espinaca  
El Sol,  
caja x 2 planchas -c/plancha-  
Origen Argentina



**\$0.79**  
Dulce de batata  
1ª Calidad,  
x Kg.  
Origen Argentina



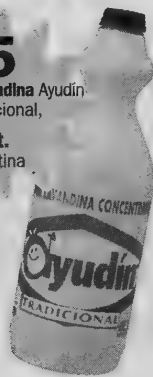
**\$0.30**  
Jamón cocido  
1ª Marca,  
x 100 g.  
Origen Argentina



**\$1.99**  
Queso original  
Mendicrim,  
pote x 400 g.  
Origen Argentina



**\$0.69**  
Tapas de empanadas  
horno/freír/  
criolla Tapetti,  
blister x 12 u. -c/u-  
Origen Argentina



**\$0.65**  
Lavandina Ayudina  
tradicional,  
bot. x 1 Lt.  
Origen Argentina



**\$1.19**  
Rollo de cocina  
Elite blanco,  
paq. x 3 u.  
Origen Argentina



**\$1.69**  
Galletitas  
sandwich  
Traviata,  
paq. x 780 g.  
Origen Argentina

## Siempre hay una sucursal COTO cerca de tu casa

En CAPITAL FEDERAL: 2 Av. San Martín 2095 - 5 Carlos Calvo 2054 - 18 Hipólito Yrigoyen 3702 - 19 Lima 1553 - 20 Av. Elcano 3693 - 22 Av. Elcano 3002 - 24 Av. Scalabrini Ortiz 1688 - 25 Brasil 575 - 26 Cervino 3515 (en reforma a partir del 10/03/01) - 33 Av. Juan B. Justo 6302 - 37 Av. Piedrabuena 4902 - 39 Av. Emilio Castro 7661 - 40 Av. Eva Perón 2202 - 41 Av. Díaz Vélez 4531 - 42 Jean Jaures 1093 - 43 Av. Boedo 777 - 44 Av. Monroe 3284 - 45 Av. Cabildo 515/49 - 46 Av. Rivadavia 2846 - 47 Amenábar 2134 - 48 Av. Directorio 2647/57 - 52 Sanabria 3320 - 54 Av. Martín García 495 - 55 Av. Avellaneda 3758 - 56 Honduras 3862 - 58 Viamonte 1571 - 59 Av. Monroe 5055 - 60 Av. Juan B. Alberdi 1737 - 61 Alsina 2300 - 63 Av. Del Barco Centenera 3402 - 66 Maure 1725 - 74 Gallo 250 - 78 México 2236 - 80 French 2417/79 - 82 Murillo 551 - 83 Av. Rivadavia 9840 - 84 Castro Barros 24 - 85 Av. Eva Perón 4730 - 88 Av. La Plata 541 - 90 Seguro 1701 - 91 Agüero 616 - 103 Av. Gaona 1950 - 110 Soldado de la Frontera 5258 - 116 Martín de Gainza 90 - 121 Larrazábal 3343/55 - 124 Av. San Juan 2168 - 125 Av. Lope de Vega 1742 (próximamente) • En GRAN BUENOS AIRES, ZONA NORTE: 38 Av. San Martín 3055, Florida - 67 Albarellos 854, Acassuso - 68 Jorge Newbery 555, Lomas de San Isidro - 69 Av. Del Libertador 18213, Punta Chica - 70 Lasalle 653, San Isidro - 71 Av. Del Libertador 3100, Olivos - 92 Av. Maipú 1758/62, Vicente López - 117 Juan M. Estrada 878/80, Campana • ZONA SUR: 64 Av. Mitre 3300, Avellaneda - 65 Hipólito Yrigoyen 380, Quilmes - 75 Av. Rivadavia 2600 y Warnes, Lanús - 101 Italia 62, Avellaneda - 102 Av. Hipólito Yrigoyen 4932, Lanús - 104 Av. Calchaquí 1740/48, Quilmes - 105 Boulevard Buenos Aires 710, Monte Grande - 107 H. Yrigoyen 10699, Temperley • ZONA OESTE: 13 Ruta 3 Km. 44<sup>km</sup>, González Catán - 51 Av. Rivadavia 13810, Ramos Mejía - 53 Av. La Plata 3635, Santos Lugares - 57 San Martín 1866, San Martín - 94 Boulogne Sur Mer esq. Av. de la Cooperación, Tapiales - 111 Av. Balbín 2030/40, San Martín - Inaugura 12/03/01: 123 Av. O'Higgins 1280, Bella Vista • Partido de la Costa: 49 Libertador San Martín 251, Mar de Ajó • Provincia de Entre Ríos: 109 Cnel. Juan M. Pirán 801, Paraná • Provincia de Santa Fe: 95 Mendoza 3901, Rosario - 96 Córdoba y Circunvalación, Rosario - 97 Urquiza 1644, Rosario - 99 Tres de Febrero 1602, Rosario - 118 Rivadavia 3396, Santa Fe.

## Medios de pago:





Por Susana Viau

En su oficina del centro de Mendoza capital, el contador Luis Balaguer observó sorprendido las inesperadas derivaciones de la investigación sobre lavado de dinero, que tiene como protagonistas a Raúl Juan Pedro Moneta y al Citibank. Navegando por Internet descubrió, muy temprano en la mañana, que las preguntas que le formulara el corresponsal del madrileño diario *El Mundo*, así como la información recogida en Buenos Aires por dos de sus periodistas más notorios (ver aparte), sustentaban la portada del periódico en su edición de ayer. El escándalo había llegado a España de la mano de *Telefónica*. *Página/12* lo entrevistó y Balaguer aportó más detalles al affaire. En 1997 y hasta agosto de 1999, recordó, el directorio de *Telefónica de Argentina* lo integraban Luis Bustamante Vega, presidente; Martín Ruete Aguirre, vice, y, entre otros, Leo Wertheim, Benito Jaime Lucini, presidente del Banco República, y Carlos Carballo, ex viceministro de Erman González en las carteras de Economía, Defensa y Trabajo. Todos ellos, dice Balaguer, tenían cuentas en el Federal Bank. Lucini por esos días se encontraba procesado y prófugo por el Banco Mendoza (del que era vicepresidente); Carlos Carballo fue procesado luego en el marco de la causa por la venta ilegal de armas.

¿Qué cosas, de todo lo que se afirma, tiene usted comprobadas en la relación Federal Bank, Banco República y *Telefónica*?

—Lo concreto y demostrado es que en 1998 *Telefónica de Argentina* pagó 800 mil dólares al República en concepto de honorarios por la evaluación del impacto del rebalanceo; 2 millones por asesoramiento en el programa de propiedad participada y antes le habían pagado otros 2 millones de dólares de honorarios por el estudio de las telecomunicaciones en América. El Banco República, de un día para otro, se había transformado en

**Pago: "El dinero salió de *Telefónica* y hacía falta justificar el pago, para lo cual utilizaron al Banco República de una forma poco creíble".**

consultora y sus empleados en expertos en telecomunicaciones.

¿Cuál pudo haber sido la verdadera razón de esos pagos?

—Lo evidente es que el dinero salió de *Telefónica* y hacía falta justificar el pago, para lo cual utilizaron al Banco República de una forma poco creíble. Estos pagos fueron observados por los inspectores del Central y a fojas 140 del expte 100-115/99 objetaron estos pagos al igual que comisiones pagadas al Federal Bank. Advertían al mismo tiempo a sus superiores en este senti-



Sandra Carasso

Investigador y acusador Luis Balaguer.

"Las explicaciones son poco creíbles."

CONTADOR LUIS BALAGUER

## "Todos, clientes del Federal Bank"

En entrevista con *Página/12*, señaló que casi todos los altos directivos de *Telefónica* tenían cuentas en el banco de Raúl Moneta.

do pero, como de costumbre, el directorio del Central no hizo nada y encubrió la operatoria. Era más que evidente la falsedad de los pagos y que encubrían pagos a terceros. Otra cuestión muy sospechosa es el alquiler del cartel de *Telefónica*, el que está en el Edificio República, sede de *Telefónica*, que cuesta 800 mil dólares al año. Es decir, una cifra que en estos 5 años da casi 5 millones de dólares Demasiado generoso de parte de *Telefónica* para un cartel. Una cifra con la que se puede casi construir otro edificio, no como ese, claro está. Bueno, todos esos obsequios no tienen justificación alguna, excepto que se estén encubriendo otros pagos.

—Usted mencionó en un programa de televisión y en declaraciones al mismo diario *El Mundo* la existencia de un depósito de 580 mil dólares en el Federal Bank a nombre de un ministro de la Corte: Enrique Petracchi.

—Sí, tiene fecha del 14 de julio de 1998. Los tres pagos, uno a Enrique Petracchi y dos a su primo Alberto Petracchi, son por cifras idénticas, realizados en días consecutivos. A eso hay que sumar que, en esas mismas fechas, se registra un depósito de casi un millón y medio hecho por Telecom. Agregué que eso sucedía poco después que la Corte aprobara el rebalanceo. Para nadie es una novedad que el Estado, desde diversas instancias, favoreció a las telefónicas. Mucho antes habían pasado dos hechos muy importantes: entre la adjudicación y la toma de po-

sesión por parte de las empresas ganadoras de la licitación de los teléfonos, María Julia modificó el cuadro tarifario alterando sustancialmente las condiciones de la licitación. Por otra parte, Carlos García, socio de Bauzá, abogado de Moneta y testigo estrella de Moneta contra el juez Luis Leiva, desde la Procuración del Tesoro produjo un dictamen favorable a un posible aumento tarifario en función de las inversiones hechas y, lo más sorprendente, de las que tenían previstas a futuro.

¿Los vínculos entre el República, *Telefónica* y el Federal Bank eran puramente institucionales o también de índole personal?

—Muchos directivos del CEI y *Telefónica* tenían cuenta en el Federal Bank y operaban en forma personal con esa off-shore. Le voy dar unos pocos nombres: Carlos Basílico, del CEI; Felipe de la Balze, del CEI; Luis Martín de Bustamante Vega, gerente general y luego presidente de *Telefónica* en época de las privatizaciones; Martín Ruete Aguirre, del Citi; Richard Handley, del Citi. Todas estas personas del directorio del CEI, controlante de *Telefónica*, operaban con el Federal Bank. Institucionalmente, *Telefónica* era uno de los principales depositantes del Banco República y, además, un gran depositante del Federal Bank, llegando al extremo de pagar los dividendos a través de ese banco offshore. En realidad, *Telefónica* también operaba con American Exchange, la sociedad panameña de Moneta

que inyectó centenares de millones de dólares en el circuito a través del Federal Bank. Por lo demás, Luis Martín de Bustamante Vega, director de *Telefónica de Argentina*, era director de FINASOL, otra empresa involucrada en el caso del Federal Bank y cuyo presidente era Richard Handley. A este cuadro hay que agregarle el siguiente dato: según consta en la documentación del Senado de Estados Unidos las grandes operaciones del Federal Bank fueron autorizadas personalmente por John Reed y cuando Reed dejó la presidencia del Citi pasó a la vicepresidencia de TISA, *Telefónica Internacional*, lo cual demuestra la estrecha ligazón entre los máximos directivos del *Telefónica Internacional*, el Citi y Moneta. Ninguno de ellos ajeno a la operatoria de lavado del Federal Bank.

¿Por qué dice que las operaciones estaban autorizadas por John Reed?

—Porque así figura. Hay informes crediticios que mencionan la autorización de John Reed. Por la magnitud de las operaciones no podían ser autorizadas por cualquier oficial de cuentas.

—Enrique Petracchi ha anunciado que lo querrellará...

—No me preocupa. Esta absolutamente demostrado que cobró los 580 mil dólares y él tendrá que demostrar a qué corresponden.

¿Cómo podría repercutir todo esto al interior de *Telefónica*?

—Esos pagos ilícitos al Banco República constituyen administración fraudulenta.

—El artículo de *El Mundo* afirma que *Telefónica* o, mejor, De Villalonga le adelantaron a Moneta 6 millones de dólares para poder asociarse al CEI.

—No lo sé. Lo habrán confirmado a través de sus propias investigaciones. Esa afirmación, igual que otras que se hacen en el artículo, no son de mi cosecha. Son de la de ellos.

¿Cuándo llegará la documentación del Senado norteamericano a Argentina?

—Eso tampoco lo sé. Pero el que haya surgido el nombre de los Petracchi involucrado en las

**Reed: "En la documentación del Senado de Estados Unidos las grandes operaciones del Federal Bank fueron autorizadas por John Reed".**

operaciones del Federal Bank, siendo ambos tíos del yerno del Presidente, son explicativos de las interferencias del Estado nacional para demorar el envío de la documentación, así como el intento del doctor De la Rúa de minimizar el hecho de corrupción más grande de las últimas décadas de la Argentina. La misma falta de voluntad en la investigación la mostró el cavallismo. Alfredo Castañón fue el único diputado que puso objeciones al pedido de documentación a los Estados Unidos, aprobado casi por unanimidad.

## "EL MUNDO", DE Moneta

“La *Telefónica de Villalonga* destinó 900 millones a sobornos en Argentina.” El titular del diario *El Mundo* de Madrid levantó ampollas en la piel de una de las principales empresas españolas. Los 900 millones correspondían, en pesetas, a unos siete millones de dólares. De todas formas, en la península la cifra es espeluznante y abre otro frente en la polémica por la investigación de lavado de dinero. “*Telefónica de Argentina* —señala el artículo— pagó durante 1997 y 1998, bajo la presidencia de Juan Villalonga, el menos 870 millones de pesetas a sociedades de su accionista Raúl Moneta, financiero argentino procesado por diversos delitos económicos.”

“Moneta —continúan Manuel Cerdán y Antonio Rubio, los dos hombres de la redacción de *El Mundo* que investigaron las alternativas del Yomagate y las andanzas de Monzer Al Kassab— exigió dichos pagos a *Telefónica* para compensar las comisiones pagadas por él a jueces y políticos para conseguir el llamado rebalanceo de tarifas.” Los periodistas señalaron que la compañía, “tras efectuar fuertes inversiones, consiguió en 1997 de Menem un cambio en el sistema de tarifas muy favorable a sus intereses económicos”. *El Mundo* relata una historia conocida, pero que retoma vuelo en el marco del escándalo que envuelve al Banco República, al Citibank, a una offshore de Moneta, el Federal Bank, y salpica con fuerza ahora a una de las concesionarias de los servicios telefónicos. El rebalanceo, asegura apoyándose en los datos aportados por su corresponsal en Buenos Aires, se topó con la furia de los usuarios, soliviantados y dispuestos a no hacer efectivo el pago de los recibos. “Finalmente las protestas contra *Telefónica* llegaron hasta la Corte Suprema y al Congreso. La dirección de *Telefónica de Argentina*, ante la gravedad de los hechos, encargó a Raúl Moneta, conocido en Argentina como el banquero de Menem, la compra de voluntades a fin de reconducir la situación.”

Cerdán y Rubio agregan que el “economista Luis Balaguer, un experto en los negocios sucios de Moneta y el Federal Bank, acusó al magistrado de haber cobrado 100 millones de pesetas (más de 500 mil dólares) a través de la entidad financiera del banquero de Menem”. El relato subraya que la empresa concesionaria de la zona sur de los teléfonos, en esas fechas presidida por Luis Martín Bustamante, “canalizó el dinero para el pago de las comisiones a través de cuentas del Banco República (...) Para justificar los pagos, acudió a un sistema similar al de la Fíleas del PSOE: pagar fuertes sumas de dinero por informes que nunca se realizaron o, si se elaboraron, no tenían ninguna utilidad”. Es obvio que la mención del “caso Fíleas”, además de las similitudes señaladas tiene un sentido mayor: el “caso Fíleas”, así como el que le costó la cabeza a Mariano Rubio, gobernador del Banco de España, y la investigación del terrorismo de Estado protagonizado por los GAL fueron los tres episodios que hundieron en un insuperable des-



MADRID, DENUNCIO SOBORNOS DE TELEFÓNICA EN ARGENTINA

# Otra vez en el centro de la acción

Tras hablar con fuentes de la empresa y visitar la Argentina, dos periodistas del diario madrileño denunciaron que Telefónica, a través de Raúl Moneta, sobornó a jueces y políticos.



Raúl Moneta, el ex socio de Telefónica a través del CEI. Según El Mundo, sobornó por el rebalanceo de tarifas.



Edificio República, sede de Telefónica de Argentina. El rascacielos fue construido por Raúl Moneta.

crédito los últimos años de la gestión de Felipe González.

La nota de *El Mundo* aporta una novedad: "La Telefónica de Villalonga —revela— adelantó al amigo de Menem (Moneta) seis millones de dólares a fin de asociarse con el CEI (la corporación que adquirió las empresas privatizadas)". Hasta ahora sólo se conocía un hecho igual pero protagonizado por el Citibank: el Citi le prestó a Moneta alrededor de 80 millones para hacerlo su socio en el CEI. Una operación a primera vista escasamente comprensible. El diario *El Mundo* remarca en su edición de ayer que "el siguiente paso de Raúl Moneta consistió en que el CEI, del que ya era socio, desembarcara en los medios de comunicación. Esta operación se efectuó a través de Roberto Dromi, ex ministro de Menem. El propio Dromi se encargó, en 1999, de que Menem prorrogara la exclusividad a Telefónica".

"La amistad entre Raúl Moneta y Luis Bustamante, director de Telefónica de Argentina —puntualiza— era de dominio público en Buenos Aires. El banquero Moneta formó parte del directorio de TISA (Telefónica Internacional)". Al panorama descrito en el artículo le falta, sin duda, una pieza básica: la presencia del Citibank, socio inigualable en la aventura ar-

**Tarifas: "Moneta exigió dichos pagos a Telefónica para compensar las comisiones pagadas por él para conseguir el rebalanceo de tarifas".**

gentina de Telefónica. Tanto es así que al abandonar la cúpula del Citi, John Reed pasó a ocupar el directorio de Terra, la pata de Telefónica en el mundo de Internet.

Finalmente, bajo el subtítulo de "Un diputado ya lo denunció a la Corte Suprema", *El Mundo* recuerda la actuación de Héctor Polino en el controvertido tema del rebalanceo de tarifas. "Un veterano y combativo diputado del Partido Socialista Auténtico de la Argentina —así define al legislador— se enfrentó en 1977, en solitario, a las poderosas compañías Telefónica y Telecom (...) Polino presentó más de 20 mil recursos con-

tra Telefónica y Telecom, que ganó. Después, la Cámara de Apelación confirmó la sentencia contra las compañías y las obligó a volver al cuadro tarifario anterior." Polino mismo refirió al correspondiente que las telefónicas recurrieron entonces a la Corte, donde todo cambió. "Los representantes del partido del gobierno, los menemistas —evocó— votaron a favor de las

compañías telefónicas y elevaron su resolución a un decreto que es a todas luces inconstitucional."

"Años después —concluye el artículo—, el batallador diputado socialista sigue convencido de que 'los jueces del Supremo fallaron de acuerdo con las instrucciones del poder político que estaba en la Casa Rosada y que se llamaba Carlos Menem'".

LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES ESTUVIERON EN JUNIO EN BUENOS AIRES

## Un coletazo del derrumbe de Villalonga

Por Luis Bruschtein

En junio del año pasado la estrella de Juan Villalonga, el empresario insignia del milagro español, el que había privatizado Telefónica y la había convertido en una poderosa trasnacional, el que había logrado que las acciones de la empresa treparan un 500 por ciento, el amigo íntimo del presidente José María Aznar, estaba a punto de culminar una caída estrepitosa. Del cielo del milagro español a lo español más parecido a la pizza y el champagne de la Argentina en la era menemista. Aznar le había retirado su confianza entre escándalos de polleras y corrupción. Y el diario *El Mundo*, uno de sus antiguos aliados, investigaba su gestión. Ese mes, los periodistas Antonio Rubio y Manuel Cerdán llegaron a Buenos Aires para investigar las coimas de la filial argentina de Telefónica a jueces y políticos para lograr un muy favorable rebalanceo telefónico en 1997-98.

Rubio y Cerdán son periodistas de investigación ya familiarizados con Argentina por la investigación que realizaron del Yomagate y Al Kassar para la revista *Cambio 16*. Trafan en la valija el informe de un alto funcionario de Telefónica sobre este dinero. La misma empresa había ordenado una investigación sobre el derrotero de cerca de seis millones de dólares. El dinero se había usado para pagar tres informes de asesoramiento económico pero había entrado en la cuenta personal del banquero Raúl Monetta, quien en ese entonces era socio de Telefónica a través del CEI.

Con estos antecedentes, los pe-

riodistas efectuaron varias entrevistas y se dirigieron al Banco Central, lo cual confirmó los documentos que ellos tenían y la conclusión de que el dinero había sido requerido por Monetta para los gastos que había realizado en la desgastante tarea de convencer a funcionarios, jueces y legisladores sobre los beneficios del rebalanceo tarifario que desencadenó una protesta masiva de los usuarios telefónicos.

Cuando regresaron a España, Villalonga estaba acorralado y las historias de sus actitudes desopilantes de superempresario mundial tenían el atractivo de la decadencia del imperio romano, con lo que la anécdota argentina quedó relegada. En

**Viuda: En el interín conoció a la ex Miss Veracruz, Adriana Abascal, viuda consorte del anciano millonario mexicano Emilio Azcárraga.**

Enrique Petracchi.

La investigación realizada por Telefónica había llegado a manos de Villalonga. La resolución del tirábando emperador de las comunicaciones españolas fue ascender a los protagonistas: Monetta a asesor de Telefónica Internacional y el titular de la filial argentina, Luis Bustamante, fue a España como segundo de a bordo. Algunas versiones dicen que Bustamante se llevó su jefe de guardaespalda, Luis Enciso, un criminal buscado por su participación en la banda de Aníbal Gordon durante la dictadura. Estas versiones aseguran que Enciso se esfumó de Madrid cuando se produjo la detención del represor de la ESMA, Ricardo Cavallo, en México. El mismo Bustamante quedó fuera de Telefónica con la caída de Villalonga.

El carácter de Villalonga forma parte del contexto de estas coimas. Llegó a la presidencia de Telefónica dos meses después de la llegada de José María Aznar a la presidencia española. "Es cierto, pero recuerden que yo siempre fui el número uno" respondía Villalonga cuando le recordaban que había sido compañero de estudios del presidente. El empresario estaba casado con Concha Tallada, íntima amiga de la primera dama Ana Botella y los dos matrimonios solían vacacionar juntos.

En 1996, Aznar lo nombró al frente de Telefónica para que terminara su proceso de privatización y la convirtiera en una potencia comunicacional anivel mundial. Villalonga cumplió su misión con grandes inversiones en América latina, adquisiciones de empresas y fusiones, al punto que trasladó su centro de operaciones a Miami.

"Estoy donde están los negocios" decía para explicar sus continuos movimientos en el jet de 34 asientos y cuarto privado que había comprado la empresa.

En el interín conoció a una ex Miss Veracruz, Adriana Abascal, viuda consorte del anciano millonario mexicano Emilio Azcárraga, dueño de Televisa. El hombre se divorció para unirse a Abascal quien llegó a convertirse en emperatriz de Telefónica. Enamorado, Villalonga pagó con dinero de la empresa a los abogados de Abascal que luchaban por la cuantiosa herencia de Azcárraga y llegó a pagarle 750 mil dólares a su nueva compañera por un video para Telefónica que resultó tan calamitoso que nunca pudo exhibirse.

La provechosa equivocación de Villalonga —tan común en estas situaciones— de confundir el patrimonio de la empresa con el suyo afectó su imagen hasta que un escándalo por un plan de reparto de acciones millonarias para un reducido grupo de directivos casi frustró la reelección de Aznar en 1999. El fracaso de una alianza con la empresa holandesa KPN fue la excusa para pedirle su renuncia en el marco de una dura campaña de denuncias. El exitoso tiburón de las finanzas reside ahora en una lujosa casa de dos millones en Kay Biscaine, en Miami, con su flamante y llamativa esposa.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM



## MAGISTRATURA

El Consejo de la Magistratura aprobó un predictamen en el que un aspirante a juez que obtuvo 28 puntos sobre 100 en su examen de oposición quedó como primer candidato. El polémico concurso para ocupar el juzgado federal 12, que está vacante desde hace cuatro años cuando el ex magistrado Carlos Branca fue destituido, quedó virtualmente definido ayer cuando cinco integrantes de la Comisión de Selección consiguieron una ajustadísima mayoría de cinco votos contra cuatro. Así, el actual titular del juzgado de instrucción 24, Sergio Torres, se ubicó en el primer lugar.

## Marquevich sin acuerdo

El juez federal Roberto Marquevich quedó en medio de una dura polémica en el Consejo de la Magistratura, donde cuatro miembros aconsejaron rechazar un juicio político en su contra, pero un quinto evaluó que "no puede ser magistrado". Los consejeros Miguel Ángel Pichetto, Lelia Chaya, Augusto Alasino (los tres legisladores peronistas) y Carlos Maestro (diputado radical) impulsaron la votación para desestimar el juicio político. Pero el consejero-abogado Juan Gersenobitz se opuso.

## Protesta de portuarios

Un centenar de trabajadores portuarios despedidos de la Terminal 6 del Puerto de Buenos Aires reclamaron ayer por la reapertura de su fuente de trabajo con el corte de la calle Balcarce frente a la Casa de Gobierno y con una olla popular. Responsabilizaron a Domingo Cavallo por el retiro, en 1996, de la concesión que tenía Interferma y "la entrega parcelada de la Terminal a otras empresas", con lo cual quedaron cesantes 289 operarios. "La lucha que llevamos adelante desde hace cinco años sigue en pie", expresaron los manifestantes tras solicitar entrevista con Nicolás Gallo.

# Senadores votó los superpoderes con una promesa del oficialismo

En el Senado no había ánimo de sorprender a nadie con el tratamiento de la ley que confiere poderes especiales a Domingo Cavallo y efectivamente así fue: poco después de las cuatro de la madrugada de ayer los senadores aprobaron por amplísima mayoría —50 votos a favor y sólo 4 en contra— el instrumento legal que el superministro de Economía dice necesitar para sacar al país de la recesión. La ley quedó tal cual había sido remitida con media sanción de la Cámara de Diputados.

Los senadores sancionaron la iniciativa a esa hora y pusieron así punto final a una larga sesión que había comenzado a las tres y media de la tarde, en la que primaron discursos extensos y sin mayor sentido que el de fijar posiciones personales: un acuerdo previo en cada uno de los bloques establecía que los senadores podrían dejar sentadas sus disidencias en la versión taquigráfica, pero que al texto que contaba con media sanción de Diputados no se le harían modificaciones.

La aprobación de la ley en la Cámara alta había quedado asegurada el martes pasado, cuando el mismo Cavallo amnistió políticamente a los senadores y acordó con el mayoritario bloque peronista que le concedieran los superpoderes que reclamaba. Lo único que alteró la sesión fue la extemporánea negativa de un grupo de senadores del PJ a aprobar el artículo 8 de la norma, que establecía la ratificación del decreto de necesidad y urgencia que implementó el plan de infraestructura.

Con el jefe Alberto Tell y el chubutense Osvaldo Sala a la cabeza, los peronistas pidieron a las 3.45 un cuarto intermedio hasta que el Ejecutivo asegurara el veto a ese artículo. "Si los diputados se quedaron hasta la madrugada y los senadores también, qué problema hay en que el Ejecutivo nos dé la garantía ahora", enfatizó el entrerriano Augusto Alasino.

La Ley de Infraestructura que impulsó el Gobierno fue votada en Diputados por la mayoría aliada y su tratamiento se trabó al lle-

gar a la Cámara alta, donde el PJ pretendía modificarla. Frente a la demora el Ejecutivo apeló a un decreto de necesidad y urgencia. La intención era llamar a Cavallo para que se comprometiera personalmente, pero finalmente los peronistas aceptaron "la palabra" de los radicales de que harían gestiones para conseguir el veto. La discusión al respecto la cerró el titular del bloque del PJ, José Luis Gioja, quien le pidió a Mario Lozada, en su carácter de segundo en la sucesión presidencial, que "haga respetar la palabra" porque "si no habrá problemas posteriores".

Ayer mismo Gioja y otros senadores del PJ se reunieron con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, para analizar el tema.

Superado ese obstáculo, la votación en particular de los superpoderes quedó nuevamente allanada. En contra sólo se pronunciaron los justicialistas disidentes Héctor Torina, Daniel Varizot, Héctor Torino y Alicia Negre de Alonso. Otros legisladores contrarios a la sanción de la ley directamente no concurrieron al recinto o se ausentaron al momento de votar, como los radicales Raúl Galván, Horacio Usandizaga, Luis León y Alcides López; la neuquina Silvia Sapay y los justicialistas Jorge Yoma, Antonio Cafiero y

## PARQUE CENTENARIO

Departamento de 4 amb.  
c/dep. cochera  
Sempiso al frente.  
Balcón corrido  
Entrada principal  
y de servicio  
3 dormitorios - baño - toilette  
cocina comedor - lavadero  
todo luz y sol.  
Sarmiento y Panamá  
a 3 cuadras del parque y  
1 cuadra del subte  
US\$ 89.500.-  
Entrevistas "LG" 15 5638-4923

Los senadores debatieron hasta las cuatro de la madrugada de ayer y la ley salió tal como entró. El PJ pidió el veto de un artículo sobre la Ley de Infraestructura. Los radicales prometieron que así será.



## Meneghini puede retrasarse

La Cámara Federal portea otorgó una prórroga al senador radical Javier Meneghini para fundamentar su postura en el informe ante ese cuerpo, en la causa que investiga el escándalo de las coimas en el Senado. El escrito de Meneghini es el único que falta presentar luego de que el martes los senadores Augusto Alasino, Remo Costanzo, Ricardo Branda, Ángel Pardo, Emilio Cantarero y Alberto Tell defendieran la falta de mérito que había dictado en su favor el ex juez federal Carlos Liporaci. Recién una vez que cuenten con todos los escritos, los camaristas Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani deberán resolver si confirman o revocan la resolución mediante la cual Liporaci dispuso que no hay mérito para procesar a los once senadores del PJ y la Alianza acusados de haberse beneficiado con dinero ilegal a cambio de la aprobación de la Reforma Laboral.

Jorge Villaverde. Los dos bonaerenses faltaron a la sesión a pesar de las fuertes presiones que recibieron del gobernador Carlos Ruckauf y Eduardo Duhalde para que dieran su apoyo a la iniciativa.

El cierre de la sesión corrió por cuenta de los jefes de los bloques

mayoritarios. Gioja destacó la "colaboración de la oposición", mientras que el radical Jorge Agúndez reprochó a aquellos senadores que votarían en contra de la ley por no acompañar a sus respectivos gobernadores en su voluntad de cooperar con el Gobierno.

MARIN Y ROMERO MUY CAVALLISTAS

## "Era él o el abismo"

Los gobernadores de La Pampa, Rubén Marín, y de Salta, Juan Carlos Romero, destacaron ayer la necesidad de acompañar las medidas económicas que tome el Gobierno en una muestra más del apoyo que el menemismo —sector en el que se alineó— decidió darle a Fernando de la Rúa. Los dos coincidieron en criticar a la Alianza por la crisis y consideraron acertada la designación de Domingo Cavallo en Economía, aunque el pampeano fue el más elocuente: "Era él o el abismo", advirtió.

Marín, quien hasta ahora había evitado referirse a las modificaciones del gabinete nacional, afirmó que a Cavallo "lo convocaron porque el país y el gobierno de la Alianza se estaban yendo al diablo, se caían en forma estrepitosa". En esa misma línea, sostuvo que al líder de

Acción por la República "no lo pusieron por convicción, sino por necesidad", y señaló que la idea de convocarlo "no surgió porque la Alianza hizo las cosas mal, sino porque no hizo nada".

El pampeano explicó que "a Cavallo le habían dicho que había plata para quince días, pero en la reunión con los gobernadores él mismo nos aseguró no hay un centavo" e insistió en que su nombramiento "salvó a los argentinos y al Gobierno de una caída estrepitosa".

Romero también opinó que la designación de Cavallo "ha sido acertada". El salteño subrayó que el país "tiene posibilidades de salir adelante si todos hacemos el esfuerzo", pero remarcó que "todavía se está en riesgo institucional, por culpa de las desinteligencias de la propia Alianza y los desatinos en materia económica y política".



Todo tipo de toldos en lonas y vinílico  
Limpieza y arreglo en general

### TOLDOS EUROPEOS

Todos los modelos - Todas las marcas

Eléctricos y manuales - Cerramientos de aluminio

Toldos de aluminio - Protección de balcón - Herrería en general

Acoyte 1607 4856-7717 / 48573953



Lo Conecta

PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137  
(1037) CAPITAL FEDERAL  
Tel./Fax: 4375-0129/5706

- CUENTAS CORRIENTES
- ENVÍOS JET-PACK
- NACIONALES E INTERNACIONALES
- MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS

- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS



LA DESREGULACION DE LAS OBRAS SOCIALES FUE AL FREEZER

# Descompresión por orden de Cavallo

El ministro de Economía convenció al resto del Gabinete de la conveniencia de entregar un decreto que sigue siendo inaplicable a cambio de evitar una confrontación con el sindicalismo.

Los sindicalistas festejaron. El ministro de Salud, Héctor Lombardo, no supo cómo disimular el papelón de que le hayan bochado su proyecto. Y el vicejefe de Gabinete, Armando Caro Figueroa, explicó qué va a pasar. "Se enviará un proyecto de ley al Congreso para abrir un debate profundo con todos los interesados en el tema." El tema es la desregulación de las obras sociales, que quedó suspendida hasta nuevo aviso por un decreto impulsado por Domingo Cavallo, quien de ese modo logró clausurar el mayor foco de conflicto con las centrales sindicales. Hugo Moyano, de la CGT disidente, anunció ayer el levantamiento del paro general convocado para el 5 y 6 de abril (ver página 7). Previamente, la CGT de los "gordos" había desactivado otra medida de fuerza, producto de la promesa del ministro de Economía—en una reunión a solas—de anular la apertura del negocio de la salud a las empresas de medicina prepaga.

El decreto que dejó sin efecto la desregulación señala que eso ocurrirá "hasta tanto haya sentencia definitiva con relación a las medidas cautelares dictadas en los procesos judiciales actualmente en trámite". Sin embargo, Cavallo les dijo a los sindicalistas que se olviden del tema y que eventualmente se girará al Congreso un proyecto de ley, para lo cual se tendrá en cuenta su opinión. Pero no fue el ministro de Economía sino sus pares de Trabajo, Patricia Bullrich, y de Salud, Lombardo, quienes debieron salir a explicar públicamente por qué el Gobierno canceló una iniciativa que había defendido férreamente hasta hace apenas tres semanas. "La filosofía de la desregulación y que cada trabajador pueda elegir su obra social está absolutamente vigente", dijo Bullrich.

Tanto o más que ella, Lombardo dio la pelea contra los sindicalistas para sostener su proyecto, al punto que casi terminó a los golpes en un antológico debate con Carlos West Ocampo, del sindicato de la Sanidad, organizado por Cash para que cada uno explicara su posición. Ayer afirmó que era "imprescindible" dictar el decreto que paró la desregulación, debido a que su proceso se encontraba estancado en la Justicia. Desde que a fin de diciembre pasado se publicó el decreto que establecía el marco de la desregulación, 45 obras sociales sindicales y los sindicatos más importantes acudieron a la Justicia para evitar su implementación. Lograron una docena de medidas cautelares en ese sentido, por lo cual el proceso de apertura quedó en suspenso.

"Siempre acepté y me subordiné a las decisiones de la Justicia, por ello y hasta tanto se dicte la sentencia definitiva es imprescindible preservar la atención médica de los once mil-

lones de beneficiarios (del sistema de obras sociales) y que no se alteren las prestaciones", señaló Lombardo, quien—contradictoriamente—especuló con la posibilidad de utilizar las facultades especiales de la ley de competitividad para resolver el tema con un nuevo decreto. Por su parte, Bullrich sostuvo que "el Ministerio de Salud buscará un mecanismo para poner rápidamente en marcha un sistema. No está decidido si será por ley o si se esperará la decisión final de la Justicia. Lo que no se podía era seguir en esta situación". Armando Caro Figueroa, operador de máxima confianza de Cavallo, dio una versión más terminante: afirmó que

"habrá un proyecto de ley".

El titular de Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Andrés Rodríguez, celebró la suspensión por decreto de la desregulación y consideró, en línea con Caro Figueroa, que "si el Poder Ejecutivo quiere modernizar el sistema o tratar de mejorarlo, lo mejor es un proyecto de ley que busque el consenso entre todos". Desde el sector privado, que siempre se mostró disforme con el esquema de apertura diseñado por Lombardo, el titular de la Confederación Argentina de Clínicas y Sanatorios Privados, Norberto Larroca, destacó que "es muy positivo que se haya suspendido el proceso desregulatorio".



Héctor Lombardo, ministro de Salud.

Debió salir a explicar el cambio decidido por el Gobierno.

**Asóciese llamando hoy al:**  
**0-800-333-3767**

Las **Emergencias Médicas** pueden ocurrir en cualquier momento. Lo mejor es estar preparado. ¿Cómo? Simplemente, contando con la protección de **S.O.S.**, una empresa especializada en Emergencias Médicas.

**S.O.S.**  
EMERGENCIAS MÉDICAS

**La Decisión de Vida**

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

**MOVICOM**  
por BellSouth



# Ganar 600 pesos al mes ya es un lujo en Argentina

Según los últimos datos del INDEC, el salario promedio en todo el país alcanza hoy sólo a los 586 pesos mensuales, mientras que en el Norte del país ronda los 400 pesos.

Los últimos datos del INDEC, difundidos ayer, confirman el impresionante deterioro de las condiciones sociales en los últimos años. Según la información oficial, el salario promedio en todo el país alcanza hoy sólo a los 586 pesos mensuales, mientras que en el Norte del país ronda apenas los 400 pesos. Hasta ahora, todas las evaluaciones que se hacían desde el Gobierno respecto del salario promedio de la economía, por ejemplo para medir el impacto sobre el bolsillo de nuevos impuestos, hablaban de 800 pesos, una cifra que por lo visto, después de casi tres años de recesión, quedó absolutamente descolocada. Además, revela que casi el 40 por ciento de los asalariados no cuentan con cobertura previsional.

El estudio del INDEC es una ampliación de los datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) de octubre pasado, la que midió una tasa de desocupación promedio en todo el país del 14,7 por ciento de la población activa.

El informe puede desagregarse en tres partes. La primera, referida a los ingresos de la población; la segunda, sobre la cobertura previsional de los asalariados; y la tercera, sobre la situación del empleo, la que desnuda que la dramática situación que se vive hoy en el mercado laboral no se explica observando sólo las tasas de desocupación, ni mucho menos.

Los resultados son los siguientes:

◆ **Ingresos.** El salario promedio,

en los 28 aglomerados urbanos relevados por el INDEC, es de 586,8 pesos mensuales. Pero hay grandes diferencias regionales. Por ejemplo, en la Patagonia alcanza a 710,8 pesos, mientras que en el Noroeste es de sólo 397 pesos. En el Nordeste, en tanto, es de 403 pesos, en Cuyo de 439 pesos, y en la Región Pampeana de 507 pesos.

Sobre las cifras anteriores valen dos acotaciones. Por un lado, el salario promedio de la economía oculta la distribución del ingreso entre los distintos grupos sociales, que en los últimos años empeoró sustancialmente. Por otro lado, las diferencias salariales por región no dicen nada del poder de compra salarial, ya que los precios de la canasta familiar son también muy distintos según el área. En la Patagonia, por caso, la canasta familiar es más cara por los costos de transporte que se adicionan a las mercaderías.

◆ **Sin jubilación.** Las cifras del INDEC confirman que el 38,6 por ciento de la población en todo el país no tiene ninguna cobertura social ni previsional. Es decir, que no podrán contar con una jubilación en el futuro y sólo pueden recibir asistencia médica en la actualidad en el hospital público. Ese porcentaje llega al 44,5 por ciento en el Noroeste, al 43 por ciento en el Nordeste y al 40,5 por ciento en la región cuyana. Los asalariados en negro en el Gran Buenos Aires, en tanto, son el 38 por ciento del total y en la Patagonia el 27 por ciento.

◆ **Mercado laboral.** La tasa de desocupación sólo es la punta del iceberg del drama que se vive hoy en el mercado laboral en todo el país. Los últimos datos del INDEC corroboran esta idea. Así, según la estadística oficial, en el Gran Buenos Aires casi el 39 por ciento de la población busca activamente un empleo. En esta situación se cuentan, obviamente, los desocupados, pero también los subocupados (aquellos que trabajan menos de 35 horas semanales y quisieran trabajar más), y los que, siendo ocupados plenos, necesitan buscar otro trabajo para complementar ingresos insuficientes. Ese porcentaje se eleva al 42 por ciento en los partidos del conurbano y al 43 por ciento en el Noroeste. Pero tiene picos sorprendentes en Mar del Plata (48,5 por ciento); San Juan (49 por ciento) y Tucumán (casi 50 por ciento).



El 40% de los asalariados no tienen cobertura previsional. En Tucumán, Mar del Plata o San Juan, la mitad de la gente busca empleo.

BRASIL CASTIGA A LOS CEREALES POR LA AFTOSA

## Una sanción "desproporcionada"

La Cancillería argentina expresó a Brasil su "profundo rechazo" a la prohibición dispuesta para el ingreso de productos de origen vegetal "in natura". Desde el vecino país, en tanto, negaron que la restricción sea una medida para arancelarla. La continuidad de la restricción significará para Argentina recibir menores ingre-

sos por alrededor de 800 millones de dólares, lo que se sumará a los perjuicios ya provocados por el cierre de los mercados mundiales para las carnes locales.

Con duro tono, el Ministerio de Relaciones Exteriores rechazó la trabas comerciales puesta por Brasil a los vegetales locales. "El gobierno argentino considera dicha medida des-


proporcionada y sin ninguna justificación técnica, en virtud de que no existen antecedentes científicos ni norma internacional que determine la posibilidad de transmisión del virus de la fiebre aftosa a través de productos de origen vegetal."

Sin embargo, Brasil descartó que la medida sea una traba para arancelarla e insistió con su tesis: "La medida no tiene nada que ver con crear barreras comerciales sino con la necesidad de proteger a Brasil de la contaminación de cualquier tipo de enfermedad", destacó Benedito Rosa, secretario de Política Agrícola del vecino país. Rosa recordó que la misma exigencia fue impuesta por los países europeos a Brasil —que tiene que certificar que sus productos no proceden de regiones con aftosa—, por lo que, reiteró, "apenas estamos aumentando las medidas de protección".

La decisión de Brasil, del que Argentina es el principal proveedor de trigo, llega cuando aún resta colocar un volumen estimado en 3,6 millones de toneladas del cereal. La medida, no obstante, excluye a los productos industrializados, como la harina de trigo. A este quebranto se sumarán los menores ingresos por exportaciones de maíz, que totalizarían, a valores actuales de plaza, más de 400 millones de dólares. La decisión brasileña compromete también a otras producciones agrícolas, como la soja y el arroz.

En tanto, desde la Oficina Internacional de Epizootias se señaló que el virus de la aftosa no se propaga a través de los vegetales. La medida de Brasil comenzó a regir ayer luego de su publicación en el Diario Oficial del socio mayor del Mercosur y favorecerá el ingreso a su mercado de los trigos y maíces producidos en Estados Unidos y Canadá.

En otro orden los efectos también se sentirán sobre las cotizaciones firmes y sostenidas que venían marcando ambos productos en la plaza nacional, en especial por la baja producción mundial.



**LE PRESENTAMOS NUESTRO MEJOR VENDEDOR**

**10 Millones**  
de potenciales consumidores

**Sin lugar a dudas**  
**INFO TRANS**  
**es su mejor vendedor.**

*Info Trans el medio de comunicación del autotransporte público de pasajeros más elegido por los anunciantes en el año 2000.*

Av. Juan de Garay 2864 CP(1256AAX) Buenos Aires - Tel./Fax: (5411) 4308-2333  
www.info-trans.com.ar info-trans@info-trans.com.ar



LA REGLAMENTACION DEL IMPUESTO A OPERACIONES BANCARIAS DEJA DUDAS

# La aspiradora se enciende el martes

En un texto de confuso articulado, que dará lugar a más de una interpretación, el Poder Ejecutivo reglamentó el impuesto a las transacciones en cuentas corrientes, que entrará en vigencia a partir del 3 de abril y también alcanzará a determinadas operaciones que se realicen en efectivo. A la exención a las acreditaciones y retiros por pago de remuneraciones de sueldos, jubilaciones o pensiones, se le agregan las correspondientes a operaciones de los mercados de valores y cereales, las transferencias entre cuentas de un mismo titular, el pago de las prestaciones de las AFJP, operaciones específicas de los fondos comunes de inversión y de las empresas de servicios electrónicos de pagos y/o cobranzas, y los créditos en cuenta corriente originados en préstamos bancarios y adelanto de fondos por descuento de valores (pagaré, facturas, cheques al cobro, etc.).

La definición del alcance del impuesto, establecido en el artículo 2º del anexo al decreto reglamentario, es tan amplia que prácticamente no dejaría operación de pago sin estar gravada. El artículo mencionado establece, en su inciso b), que se considerarán alcanzados por el gravamen "todos los movimientos o entregas de fondos, propios o de terceros—aun en efectivo—que cualquier persona, incluidas las comprendidas en la Ley de Entidades Financieras, efectúe por cuenta propia o por cuenta y/o a nombre de otra, cualesquiera sean los mecanismos utilizados para llevarlos a cabo, las denominaciones que se les otorguen y su instrumentación jurídica". Resulta difícil imaginar alguna operación de pago o de cobro que no quede abarcado por esta definición amplia, que sólo se salvaría del impuesto si estuviera incluida en las exenciones (detalladas más abajo).

Conforme a este texto, ni los de-

En su complejidad, el decreto reglamentario del impuesto a los débitos y créditos bancarios deja abierta su aplicación a casi cualquier pago, incluso en efectivo. Exenciones y tasas diferenciales.



cuentas corrientes a su nombre, por el pago o cobranza derivados de sus operaciones de intermediación y servicios.

En tanto, se declaran exentos en el decreto las operaciones siguientes:

◆ Débitos y créditos en cuentas utilizadas exclusivamente en su actividad específica por los mercados

de valores y de cereales, cajas de valores, entidades de liquidación y compensación de operaciones autorizadas por la CNV y por los fondos comunes de inversión;

◆ Transferencias de fondos efectuados por cualquier medio, excepto mediante cheques, con destino a

otras cuentas corrientes del mismo titular de la cuenta de origen;

◆ Débitos y créditos en cuentas utilizadas exclusivamente en su actividad específica por empresas dedicadas al servicio electrónico de pagos y/o cobranzas por cuenta y orden de terceros, de facturas de servicios públicos, impuestos y otros servicios;

◆ Débitos y créditos en cuentas utilizadas exclusivamente en su actividad específica por las AFJP para el pago de sus prestaciones, las abiertas a nombre de los respectivos fondos y las utilizadas en igual forma por las compañías de seguro de vida y de Retiro.

◆ Débitos y créditos en cuenta corriente por las remuneraciones de los empleados en relación de dependencia, jubilados o pensionados;

◆ Créditos en cuenta corriente originados en préstamos bancarios y adelantos de fondos por descuento de pagarés, facturas, cheques recibidos en cobro, etc.;

◆ La transferencia electrónica de fondos, en tanto no genere débitos o créditos en cuenta corriente bancaria;

◆ Cuentas utilizadas en forma exclusiva por la empresa Correo Argentino SA para realizar pagos por cuenta y orden de las AFJP, Ministerio de Trabajo y las Anses.

El decreto establece que las rendiciones de gestiones de cobranza de cualquier tipo, las rendiciones de recaudaciones y los pagos realizados por las entidades financieras a los establecimientos adheridos a los sistemas de tarjeta de crédito y/o de compra (salvo que sean acreditadas en cuentas corrientes a nombre del beneficiario, en los tres casos) tributarán el 5 por mil.

Según aseguraron fuentes bancarias, "el requisito mínimo de liquidez del dinero que se recaude por el impuesto será muy alto y los bancos deberán liquidarle la recaudación al Estado dos veces por semana, con lo cual no hay un potencial negocio para las entidades, que no cobrarán comisiones por prestar este servicio". Conforme a los trascendidos, el encaje sobre lo recaudado por el tributo será del 80 por ciento, por lo cual sólo una quinta parte podría ser aplicado como capacidad prestable de los bancos.

La aclaración del sector apunta a desalentar las versiones que indicaban que los bancos podrían hacer

LA BOLSA REACCIONA A LA BAJA AL RECORTE DE PODERES

## El mercado le puso fin al idilio

**Alícuota:** La tasa general del impuesto será inicialmente del 2,5 por mil y determinados contribuyentes gozarán de una tasa preferencial del 0,75 por mil.

pósitos y retiros en caja de ahorro quedarían al margen del impuesto, como tampoco el pago de la cuenta en el almacén. Antes del martes 3, la reglamentación seguramente será sometida a revisión y corrección.

El decreto reglamentario ratificó lo ya adelantado 24 horas antes por el secretario de Hacienda, Jorge Baldrich: la tasa general del impuesto será inicialmente del 2,5 por mil y determinados contribuyentes gozarán de una tasa preferencial del 0,75 por mil. Estos serán:

◆ Corredores y comisionistas de granos y consignatarios de ganado;

◆ Entidades que operen sistemas de cuentas electrónicas por Internet o sistemas de tarjetas de crédito y/o compra (emisores), pero en este caso únicamente por los pagos a los establecimientos (comercios) adheridos;

◆ Las entidades financieras, agentes de bolsa, corredores y casas de cambio por los débitos y créditos en

Si los movimientos positivos de "los mercados" en el comienzo de la semana se debieron al apoyo al nuevo ministro de Economía y no al tradicional carácter especulativo de los operadores, ayer quedó claro que el idilio con Domingo Cavallo terminó abruptamente. El índice MerVal de las acciones líderes cayó el 2,33 por ciento y el riesgo país se elevó en un 5,1 por ciento. La tasa interbancaria, en tanto, volvió a ubicarse en el 30 por ciento.

El habitual manejo de las tendencias ejercido por los directivos de las calificadoras de riesgo, con su reciente baja de calificación de la deuda local, estuvo entre las ex-

plicaciones. Pero como era de esperar, a la hora de las interpretaciones los hombres del mercado atribuyeron los signos "a un plan económico que prioriza el aumento de la carga impositiva por sobre el recorte de gastos y los temores ante un eventual levantamiento de la exención de Ganancias sobre transferencias de títulos y acciones". Es decir que—según estas peregrinas argumentaciones y a diferencia de lo que ocurre en las principales bolsas del mundo, donde los datos que marcan las tendencias son los de la evolución de la economía real—para los operadores locales todo movimiento que se aparte de la ortodoxia liberal repercute en forma negativa en los

indicadores. Esto, a pesar de que los volúmenes transados son prácticamente marginales. Ayer se negociaron apenas 18,2 millones de pesos en acciones y 12,6 millones en bonos.

Así, siempre según los operadores, la anulación del decreto de desregulación de obras sociales y el recorte a la delegación de facultades al Poder Ejecutivo también influyeron en la baja acumulada del 3,63 por ciento en dos jornadas. Sobre 42 acciones operadas, se registraron 3 alzas, 14 sin cambio y 25 bajas.

Los títulos públicos también cotizaron en baja. El índice MBA registró una caída del 1,09 por ciento, con un retroceso del 4,08 por ciento en marzo y del 1,99 por ciento en lo que va del año. Tampoco fueron buenas las noticias en el costo del dinero. La tasa interbancaria volvió a subir hasta ubicarse en el 32 por ciento en pesos y 12 por ciento en dólares.

En tanto, en Wall Street, el índice Dow Jones de las principales firmas industriales, ganó 13,71 puntos, equivalente al 0,14 por ciento, y quedó en 9799,06 y el Nasdaq, mercado electrónico que agrupa a las empresas tecnológicas, bajó 33,56 puntos, el 1,81 por ciento, hasta los 1820,57.

### Un guiño más desde el Norte

El presidente del Banco Mundial (BM), James Wolfensohn, dijo que es optimista acerca de que las reformas económicas de Argentina y Turquía ayudarán a ambos países a superar sus crisis. "Creo que Cavallo es un hombre muy bueno", aseguró el australiano que comanda la institución. Wolfensohn se desahó en elogios a las autoridades turcas, que por estos días acordaron un nuevo programa con el Fondo Monetario con el objetivo de salir de la crisis financiera que golpea al país desde diciembre pasado. Y en particular afirmó que las medidas tomadas por el ministro de Economía turco, Kemal Derviş, fueron "muy positivas". Consultado por Argentina, respondió: "Yo les daría la misma respuesta sobre Argentina, pero cambio el nombre (del ministro) a español".

**Alcance:** La definición del alcance del impuesto en el decreto reglamentario es tan amplia que prácticamente no dejaría operación de pago sin estar gravada.

un jugoso negocio con fondos del Estado que tendrían a sus arcas sin pagar intereses y podrían colocar, por ejemplo, en el "call" a una tasa altamente atractiva (ayer superaba el 20 por ciento). Por más que las entidades deban liquidar periódicamente la recaudación al fisco, las características del impuesto hace que el fondo se realmente constantemente y, en consecuencia, tenga las características de un recurso de disponibilidad permanente. En cambio, una tasa del 80 por ciento de encaje le impondría una alta inmovilidad.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

**MOVICOM**  
Bellsouth



Por orden del juez federal Rodolfo Canicoba Corral, se clausuraron ocho FM truchas de la zona de San Isidro y San Martín. Se detectó que interferían el ILS de Aeroparque, un instrumento que permite aterrizar con baja visibilidad.



Daniel Jayo

Las radios podían interferir, aunque no se habían recibido denuncias de los pilotos.

DESDE MAÑANA

# El fin d

Por Eduardo Videla

Los automovilistas que lo pa-  
decieron durante una década  
ya pueden organizar un festejo de  
despedida: a partir de las 13 de ma-  
ñana, el cepo pasará a ser sólo un  
mal recuerdo para los porteños.  
Los infractores a las normas de es-  
tacionamiento en el macrocentro  
deberán lidiar, desde el martes,  
únicamente con la grúa. A partir  
de ese mismo día, serán elimina-  
dos todos los parquímetros ubica-  
dos sobre avenidas—salvo en un pe-  
queño tramo de la avenida Belgrano—  
y en quince días desaparecerán  
los ubicados en unas 50 cuad-  
ras de calles porteñas de alto cau-  
dal de tránsito, hasta contabilizar  
unos 2200 puestos de estaciona-  
miento menos. Tras cumplir con  
la promesa electoral de eliminar el  
cepo, el gobierno porteño planea  
una nueva ofensiva contra los in-  
fractores: “Si vemos que el siste-  
ma de grúa no es eficiente, se ex-  
tenderán las multas fotográficas al  
área del micro y macrocentro”,  
adelantó a *Página/12* el subsecre-  
tario de Tránsito, Horacio Blot.

Las medidas son producto del per-  
misso precario que el gobierno porte-  
ño otorgó a las empresas SEC y STO,  
actuales explotadoras del servicio en  
el área delimitada por las avenidas  
Belgrano, Huergo, Madero, Del Li-  
bertador, Pueyrredón y Jujuy. La  
concesión, tal como la diseñó en  
1991 el ex intendente Carlos Gros-  
so, finalizará el 1º de abril. A partir  
de ese día, el cepo será historia y los  
infractores en el área de concesión  
serán sancionados mediante el  
siguiente sistema:

- ◆ Los vehículos estacionados en lu-  
gares prohibidos serán removidos de  
inmediato por la grúa de la concesio-  
naria, previa confección de la bole-  
ta.
- ◆ A los que estén en parquímetro y  
se hayan excedido en el tiempo, un  
agente les labrará el acta de infrac-  
ción.

- ◆ Para su remoción, habrá una tole-  
rancia de 20 minutos si es la prime-  
ra infracción que se detecta en ese  
vehículo. Para eso, los móviles de las  
empresas deberán estar conectados a  
una base de datos.

- ◆ Si se trata de una segunda infrac-  
ción, el plazo para la actuación de la  
grúa será de 10 minutos. A la terce-  
ra vez, la remoción será inmediata.

La medida será acompañada por  
una reducción de la cantidad de es-  
pacios para estacionar en la vía pú-  
blica del orden del 40 por ciento: so-  
bre un total de 5750 puestos—entre  
parquímetros y lugares para ticke-  
adora—se eliminarán 2200.

Los primeros en desaparecer serán  
los ubicados en todas las avenidas:  
Corrientes, Pueyrredón, Jujuy, San-  
ta Fe, Paseo Colón, Rivadavia e In-  
dependencia. En la avenida Belgrano  
también serán eliminados, salvo  
en el tramo desde Julio A. Roca has-  
ta el Bajo, “porque en ese lugar el vo-  
lumen de tránsito no es significati-  
vo”, explicó Blot.

Según el funcionario, el objetivo  
de la medida es “agilizar el flujo de  
tránsito, recuperando uno o dos ca-  
rriles para la circulación, según el ca-  
so”. En una segunda etapa, dentro de  
quince días, serán eliminados los  
puestos de estacionamiento en calles  
de alto tránsito, en tramos de Marce-  
lo T. de Alvear, Castelli, Juncal, Tu-  
cumán, Uruburu, Montevideo, Paso  
y Moreno, entre otras (ver recuadro).

Otros 250 puestos de estaciona-

## Señales enviadas a los aviones eran interferidas por radios FM

Ocho radios FM de San Isidro y San Martín fueron allanadas y clausuradas ayer después de una denuncia de la Fuerza Aérea que aseguró que interfieren en las comunicaciones del Aeroparque Jorge Newbery. La interferencia que terminó con el aire de estos medios afectaba, según un estudio de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, la señal transmitida por el aparato conocido como ILS: gracias a él los aviones logran aterrizar cuando las condiciones de visibilidad de la pista lo impiden. “Se comprobó que no sólo podían bloquear las señales sino que además generaban señales falsas, con lo cual se corría un grave riesgo”, explicó el juez federal Rodolfo Canicoba Corral a *Página/12*. El problema no se detectó por una denuncia de anomalías por parte de los pilotos comerciales, sino en una inspección de rutina de la fuerza, el 28 de febrero. Desde entonces y hasta hace quince días el Aeroparque funcionó, por precaución, sin el famoso aparato.

¿Cuál es la gravedad de las intrusiones de las FM truchas que fueron clausuradas al tiempo que se cuestraron sus equipos? En principio, según los informes técnico, la

acción de esas señales sobre la del ILS podría haber provocado una tragedia. “Podrían producirse en determinadas circunstancias accidentes que estamos tratando de evitar”, dijo ayer a la prensa el juez de la causa. En realidad, no se registraron en los últimos meses reclamos o avisos de los pilotos comerciales indicando que el ILS los había hecho aterrizar con errores. El aparato, llamado así por la sigla Instrument Landing System, sistema de instrumentación

**Riesgo: “Podrían producirse en determinadas circunstancias accidentes que estamos tratando de evitar”, dijo ayer a la prensa el juez Canicoba Corral.**

de aterrizaje, emite una señal radioléctrica desde tierra que se traduce en el instrumento que el piloto ve ante sí en la cabina. Allí puede observar una marcación que le permite saber su ubicación respecto del eje de la pista. Siguiendo las indicaciones es posible aterrizar con dirección hacia la cabeza de la pista, donde está ubicado el ILS.

“Se comenzaron a producir inter-

ferencias hacia el 28 de febrero cuando se lo detectó durante el control rutinario de verificación de las radioayudas del aterrizaje”, explicó a este diario el vicecomodoro Jorge Reta, vocero de la Fuerza Aérea. El control de largo nombre es el que se hace en todos los aeropuertos comerciales del país con un avión especialmente equipado para verificar que las ayudas del aterrizaje, como el ILS, estén funcionando correctamente. Desde el avión de prueba se ingresa al aeropuerto “por instrumento”, que es usando el ILS y los instrumentos que hacen posible sortear condiciones climáticas y atmosféricas adversas. Está preparado para chequear si los registros que realizan son correctos.

En este caso comprobó que las señales del ILS no lo eran. Por eso la Fuerza Aérea ordenó una revisión

técnica del aparato, moderno dentro de los de su tipo y renovado luego de que el avión de LAPA accidentado lo arrollara a su paso. Después, confirmado que no tenía fallas, se detectaron señales radiofónicas que lo perturbaban. Esas son las que se apagaron ayer. Aunque por la detección realizada por la CNT, que con un aparato detectó la ubicación de cinco radios en San Isidro y tres más en San Martín, la Fuerza Aérea debió suspender el uso del ILS “hasta hace unos quince días”, una información que no fue entregada a los pasajeros.

Durante el tiempo sin ese servicio los aviones tuvieron suerte: sólo un día, el de la gran tormenta que inundó Belgrano, debieron aterrizar en Ezeiza porque el techo de nubes y niebla era inferior a los sesenta metros. Desde esa altura en adelante ya es imprescindible el uso de ILS.

### Autos en muchas partes



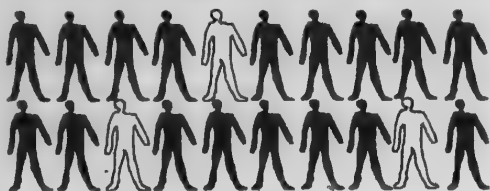
Ana D'angelo

Veinticinco integrantes de una megabanda multifuncional dedicada a robar autos, desarmarlos y venderlos como autopartes fueron detenidos por la Federal tras una serie de operativos en la calle Warnes. Los componentes de la megabanda operaban en cinco grupos independientes pero conectados por sus jefes, de los cuales fueron atrapados cuatro y uno se mantiene prófugo. La tarea de investigación fue ordenada por la jueza María Dolores de Pombo, quien recibió una serie de denuncias por robo de 4 por 4 y otros vehículos. La investigación se inició a principios de 2000, pero los cómplices comenzaron a tener sospechas por lo que se apeló al departamento cafeteros: un federal, caracterizado como vendedor de café ambulante, muni-  
do de su carrito y sus respectivos termos de café, leche, té y pastafrola, deambuló frente a las puertas de los comercios de autopartes de la calle Warnes, donde obtuvo información clave. Como correspondía al caso, se organizó un megaoperativo con 70 federales y grupos especiales, en 24 allanamientos simultáneos. Ayer algunas unidades (o lo que quedaba de ellas) fueron exhibidas frente al Departamento Central de Policía.

Comisión por la Reconstrucción de la Memoria de la Facultad de Ciencias Económicas - UBA

HOMENAJE

### A NUESTROS COMPAÑEROS MUERTOS Y DESAPARECIDOS



PARTICIPAN

**INDA LEDESMA, CRISTINA BANEGAS y el GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR.**

Se colocarán las fotos de los compañeros desaparecidos en todas las aulas de la Facultad.

Hoy 30 de MARZO, 19 HS.

ROTONDA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS - UBA - AV. CORDOBA 2122



Por orden del juez federal Rodolfo Canicoba Corral, se clausuraron ocho FM truchas de la zona de San Isidro y San Martín. Se detectó que interferían el ILS de Aeroparque, un instrumento que permite aterrizar con baja visibilidad.



Las radios podían interferir, aunque no se habían recibido denuncias de los pilotos.

## Señales enviadas a los aviones eran interferidas por radios FM

■ Ocho radios FM de San Isidro y San Martín fueron clausuradas ayer después de una denuncia de la Fuerza Aérea que aseguró que interferían en las comunicaciones del Aeroparque Jorge Newbery. La interferencia que terminó con el aire de estos medios alocados, según un estudio de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, la señal transmitida por el aparato conocido como ILS: gracias a él los aviones logran aterrizar cuando las condiciones de visibilidad de la pista lo impiden. "Se comprobó que no sólo podían bloquear las señales sino que además generaban graves falsas, con lo cual se corría un grave riesgo", explicó el juez federal Rodolfo Canicoba Corral a *Página12*. El problema no se detectó por una denuncia de anagramadistas por parte de los pilotos comerciales, sino en una inspección de rutina de la fuerza, el 28 de febrero. Desde entonces y hasta hace quince días el Aeroparque funcionó, por precaución, sin el famoso aparato.

¿Cuál es la gravedad de las intrusiones de las FM truchas que fueron clausuradas al tiempo que se secuestraron sus equipos? En principio, según los informes técnico, la

acción de esas señales sobre la del ILS podría haber provocado una tragedia. "Podrían producirse en determinadas circunstancias accidentes que estamos tratando de evitar", dijo ayer a la prensa el juez de la causa. En realidad, no se registraron en los últimos meses reclamos o avisos de los pilotos comerciales indicando que el ILS los había hecho aterrizar con errores. El aparato, llamado así por la sigla Instrument Landing System, sistema de instrumentación

**Riesgo: "Podrían producirse en determinadas circunstancias accidentes que estamos tratando de evitar", dijo ayer a la prensa el juez Canicoba Corral.**

de aterrizaje, emite una señal radiofónica desde tierra que se traduce en el instrumento que el piloto ve ante sí en la cabina. Allí puede observar una marcación que le permite saber su ubicación respecto del eje de la pista. Siguiendo las indicaciones es posible aterrizar con dirección hacia la cabeza de la pista, donde está ubicado el ILS.

"Se comenzaron a producir inter-

ferencias hacia el 28 de febrero cuando se lo detectó durante el control rutinario de verificación de las radioayudas del aterrizaje", explicó a este diario el vicecomodoro Jorge Reta, vocero de la Fuerza Aérea. El control de largo nombre es el que se hace en todos los aeropuertos comerciales del país con un avión especial, equipado para verificar que las ayudas del aterrizaje, como el ILS, estén funcionando correctamente. Desde el avión de prueba se ingresa al aeropuerto "por instrumento", que es usando el ILS y los instrumentos que hacen posible sortear condiciones climáticas y atmosféricas adversas. Está preparado para chequear si los registros que realizan son correctos.

En este caso comprobó que las señales del ILS no lo eran. Por eso la Fuerza Aérea ordenó una revisión

técnica del aparato, moderno dentro de los de su tipo y renovado luego de que el avión de LAPA accidentado lo arrollara a su paso. Después, confirmado que no tenía fallas, se detectaron señales radiofónicas que lo perturbaban. Esas son las que se apagaron ayer. Aunque por la detección realizada por la CNT, que con un aparato detectó la ubicación de cinco radios en San Isidro y tres más en San Martín, la Fuerza Aérea debió suspender el uso del ILS "hasta hace unos quince días", una información que no fue entregada a los pasajeros.

Durante el tiempo sin ese servicio los aviones tuvieron suerte: sólo un día, el de la gran tormenta que inundó Belgrano, debieron aterrizar en Ezeiza porque el techo de nubes y niebla era inferior a los sesenta metros. Desde esa altura en adelante ya es imprescindible el uso de ILS.

### Autos en muchas partes



Ana D'angelis

Veinticinco integrantes de una megabanda multifuncional dedicada a robar autos, desarmarlos y venderlos como autopartes fueron detenidos por la Federal tras una serie de operativos en la calle Warnes. Los componentes de la megabanda operaban en cinco grupos independientes pero conectados por sus jefes, de los cuales fueron atrapados cuatro y uno se mantiene prófugo. La tarea de investigación fue ordenada por la jueza María Dolores de Pombo, quien recibió una serie de denuncias por robo de 4 por 4 y otros vehículos. La investigación se inició a principios de 2000, pero los cómplices comenzaron a tener sospechas por lo que se apeló al departamento cafetero: un federal, caracterizado como vendedor de café ambulante, munió de su carrito y sus respectivos termos de café, leche, té y pastafrola, deambuló frente a las puertas de los comercios de autopartes de la calle Warnes, donde obtuvo información clave. Como correspondía al caso, se organizó un megaseguimiento con 70 federales y grupos especiales, en 24 allanamientos simultáneos. Ayer algunas unidades (o lo que quedaba de ellas) fueron exhibidas frente al Departamento Central de Policía.

DESDE MAÑANA NO HAY MAS CEPOS. TAMBIEN SACAN PARQUIMETROS

## Fin de una pesadilla porteña

Por Eduardo Videla

■ Los automovilistas que lo padecieron durante una década ya pueden organizar un festejo de despedida: a partir de las 13 de mañana, el cepo pasará a ser sólo un mal recuerdo para los porteños. Los infractores a las normas de estacionamiento en el macrocentro deberán lidiar, desde el martes, únicamente con la grúa. A partir de ese mismo día, serán eliminados todos los parquímetros ubicados sobre avenidas -salvo en un pequeño tramo de la avenida Belgrano- y en quince días desaparecerán los ubicados en unas 50 cuadras de calles portenas de alto caudal de tránsito, hasta contabilizar unos 2200 puestos de estacionamiento menos. Tras cumplir con la promesa electoral de eliminar el cepo, el gobierno porteño plantea una nueva ofensiva contra los infractores: "Si vemos que el sistema de grúa no es eficiente, se extenderán las multas fotográficas al área del micro y macrocentro", adelantó a *Página12* el subsecretario de Tránsito, Bernardo Aulá.

Las medidas son producto del permiso precario que el gobierno porteño otorgó a las empresas SEC y STO, actuales explotadores del servicio en el área delimitada por las avenidas Belgrano, Huergo, Madero, Del Libertador, Pueyrredón y Jujuy. Le concedió, tal como la ley dicta, en 1991 el ex intendente Carlos Grosso, finalizará el 1º de abril. A partir de ese día, el cepo será historia y los infractores en el área de concesión serán sancionados mediante el siguiente sistema:

■ Los vehículos estacionados en lugares prohibidos serán removidos de inmediato por la grúa de la concesionaria, previa confección de la boleta.

■ A los que estén en parquímtero y se hayan excedido en el tiempo, un agente les labrará el acta de infracción.

■ Para su remoción, habrá una tolerancia de 20 minutos si es la primera infracción que se detecta en ese vehículo. Para eso, los móviles de las empresas deberán estar conectados a una base de datos.

■ Si se trata de una segunda infracción, el plazo para la actuación de la grúa será de 10 minutos. A la tercera vez, la remoción será inmediata.

La medida será acompañada por una reducción de la cantidad de espacios para estacionar en la vía pública del orden del 40 por ciento: sobre un total de 5750 puestos -entre parquímetros y lugares para ticketadora- se eliminarán 2200.

Los primeros en desaparecer serán los ubicados en todas las avenidas: Corrientes, Pueyrredón, Jujuy, Santa Fe, Paseo Colón, Rivadavia e Independencia. En la avenida Belgrano también serán eliminados, salvo en el tramo desde Julio A. Roca hasta el Bajar, "porque en ese lugar el volumen de tránsito no es significativo", explicó Blot.

Según el funcionario, el objetivo de la medida es "agilizar el flujo de tránsito, recuperando los espacios para la circulación, según el caso". En una segunda etapa, dentro de quince días, serán eliminados los puestos de estacionamiento en calles de alto tránsito, en tramos de Marcelo T. de Alvear, Castelli, Juncal, Tucumán, Urquiza, Montevideo, Paso y Moreno, entre otros (ver p. 10).

Otros 250 puestos de estacionamiento

Odiado por los

automovilistas,

criticado por ineficaz

y arbitrario, el cepo

finalmente termina.

Pero estacionar en el

centro no será fácil:

se eliminan todos los

parquímetros

ubicados en

avenidas. Los autos

en infracción serán

retirados por la grúa.

miento serán destinados a una experiencia piloto para la carga y descarga de mercadería: tal como adelantó *Página12* en febrero, esos lugares, denominados puestos de abastecimiento, serán exclusivos para transporte de cargas de hasta 4 toneladas, que podrán estacionar durante todo el día poniendo una ficha en el parquímtero.

Actualmente, el horario para carga y descarga es hasta las 9 de la mañana, un límite que generó quejas por parte de los abastecedores. La experiencia piloto que lanzará el gobierno en 30 días incluye ampliar el horario hasta las 11, en algunas calles, a cambio de rectorarlo hasta las 7 en las avenidas.

■ Habrá espacio para compensar los lugares que se eliminarán -preguntó este diario.

■ Calculamos que se afecta menos del 5 por ciento de la oferta de estacionamiento en toda el área. Puede haber lugares críticos, pero en general la demanda está cubierta -respondió Blot.

El permiso precario a SEC y STO viene precedido por una dura negociación con las empresas, que reclama una indemnización por el levantamiento de las playas de la 9 de Julio que administraban las compañías. Mientras dure este permiso -que aún no tiene plazo-, el gobierno estudia una nueva licitación, que contemplaría una reducción más drástica de puestos de estacionamiento en calles del macrocentro y, como contrapeso, la extensión del área a concesionar a barrios vecinos a la zona actual.

Por lo pronto, el gobierno ya realiza un monitoreo sobre el funcionamiento del sistema de grúas. "Comparando la cantidad de remociones y el número de vehículos en infracción, llegamos a la conclusión de que el sistema no es eficiente", sostiene Blot. Por eso, están analizando superponer, en el corto plazo, el sistema de control fotográfico que ya funciona en otros barrios, con el de la grúa. "El móvil le saca la foto al infractor y se comunica con el sistema de grúas para que haga la remoción", imagina el funcionario, para un futuro no muy lejano.

En el centro se eliminarán 2200 parquímetros. El objetivo es que el tránsito sea más fluido.

EL DESTINO DE LAS MULTAS QUE FUERON SUSPENDIDAS

## Los infractores sobresesados

■ Aquellos infractores que aún tengan pendientes sus multas labradas a partir de las tomas fotográficas realizadas durante la primera aplicación del sistema, dado de baja en agosto del año pasado, pueden respirar tranquilos: la gran mayoría de los que se presentaron ante el Tribunal de Faltas fue sobresesada. Néstor Losa, presidente de la Cámara de Apelaciones de Faltas, admitió ante *Página12* que en esos casos la mayoría de los jueces "absuelve a los infractores con multas fotográficas".

En el mes de agosto pasado, el Gobierno de la Ciudad decidió anular el primer sistema de infracciones fotográficas, debido a los múltiples errores que se registraron en la confección de las multas y en las tomas fotográficas, que arrojó casi

un 75 por ciento de causas erróneas. En octubre, la Legislatura porteña fue más allá y condenó las multas fotográficas reditadas por mal estacionamiento, pero mantuvo vigentes las de exceso de velocidad y cruces de semáforo en rojo. El cobro quedó suspendido por un tiempo, pero ahora la gran mayoría de los que se presentaron ante el Tribunal de Faltas está siendo sobresesada.

Néstor Losa, presidente de la Cámara de Apelaciones de Faltas, explicó que si bien no se ha tomado una decisión uniforme, "el alto porcentaje de sobresesamientos dictados se debió a los errores en el operativo. Los jueces optan por la aplicación más benigna de la ley".

El nuevo sistema implementado en las infracciones fotográficas tampoco parece convencer dema-

rial la demanda está cubierta -respondió Blot.

El permiso precario a SEC y STO viene precedido por una dura negociación con las empresas, que reclama una indemnización por el levantamiento de las playas de la 9 de Julio que administraban las compañías. Mientras dure este permiso -que aún no tiene plazo-, el gobierno estudia una nueva licitación, que contemplaría una reducción más drástica de puestos de estacionamiento en calles del macrocentro y, como contrapeso, la extensión del área a concesionar a barrios vecinos a la zona actual.

Por lo pronto, el gobierno ya realiza un monitoreo sobre el funcionamiento del sistema de grúas. "Comparando la cantidad de remociones y el número de vehículos en infracción, llegamos a la conclusión de que el sistema no es eficiente", sostiene Blot. Por eso, están analizando superponer, en el corto plazo, el sistema de control fotográfico que ya funciona en otros barrios, con el de la grúa. "El móvil le saca la foto al infractor y se comunica con el sistema de grúas para que haga la remoción", imagina el funcionario, para un futuro no muy lejano.

El permiso precario a SEC y STO viene precedido por una dura negociación con las empresas, que reclama una indemnización por el levantamiento de las playas de la 9 de Julio que administraban las compañías. Mientras dure este permiso -que aún no tiene plazo-, el gobierno estudia una nueva licitación, que contemplaría una reducción más drástica de puestos de estacionamiento en calles del macrocentro y, como contrapeso, la extensión del área a concesionar a barrios vecinos a la zona actual.

Por lo pronto, el gobierno ya realiza un monitoreo sobre el funcionamiento del sistema de grúas. "Comparando la cantidad de remociones y el número de vehículos en infracción, llegamos a la conclusión de que el sistema no es eficiente", sostiene Blot. Por eso, están analizando superponer, en el corto plazo, el sistema de control fotográfico que ya funciona en otros barrios, con el de la grúa. "El móvil le saca la foto al infractor y se comunica con el sistema de grúas para que haga la remoción", imagina el funcionario, para un futuro no muy lejano.

Por lo pronto, el gobierno ya realiza un monitoreo sobre el funcionamiento del sistema de grúas. "Comparando la cantidad de remociones y el número de vehículos en infracción, llegamos a la conclusión de que el sistema no es eficiente", sostiene Blot. Por eso, están analizando superponer, en el corto plazo, el sistema de control fotográfico que ya funciona en otros barrios, con el de la grúa. "El móvil le saca la foto al infractor y se comunica con el sistema de grúas para que haga la remoción", imagina el funcionario, para un futuro no muy lejano.

En el centro se eliminarán 2200 parquímetros. El objetivo es que el tránsito sea más fluido.

EL DESTINO DE LAS MULTAS QUE FUERON SUSPENDIDAS

## Los infractores sobresesados

■ Aquellos infractores que aún tengan pendientes sus multas labradas a partir de las tomas fotográficas realizadas durante la primera aplicación del sistema, dado de baja en agosto del año pasado, pueden respirar tranquilos: la gran mayoría de los que se presentaron ante el Tribunal de Faltas fue sobresesada. Néstor Losa, presidente de la Cámara de Apelaciones de Faltas, admitió ante *Página12* que en esos casos la mayoría de los jueces "absuelve a los infractores con multas fotográficas".

En el mes de agosto pasado, el Gobierno de la Ciudad decidió anular el primer sistema de infracciones fotográficas, debido a los múltiples errores que se registraron en la confección de las multas y en las tomas fotográficas, que arrojó casi

un 75 por ciento de causas erróneas. En octubre, la Legislatura porteña fue más allá y condenó las multas fotográficas reditadas por mal estacionamiento, pero mantuvo vigentes las de exceso de velocidad y cruces de semáforo en rojo. El cobro quedó suspendido por un tiempo, pero ahora la gran mayoría de los que se presentaron ante el Tribunal de Faltas está siendo sobresesada.

Néstor Losa, presidente de la Cámara de Apelaciones de Faltas, explicó que si bien no se ha tomado una decisión uniforme, "el alto porcentaje de sobresesamientos dictados se debió a los errores en el operativo. Los jueces optan por la aplicación más benigna de la ley".

El nuevo sistema implementado en las infracciones fotográficas tampoco parece convencer dema-

### Una historia de broncas

"Dame el auto o te quemo el boliche." La frase no resultó tan convincente como el fuego que desató Hernán Matías Irigoyen, el joven que en abril de 1999 quemó una grúa del Servicio de Tránsito Ordenado (STO) tras negarse a pagar el acarreo de su Ford Sierra. El chico argumentó que su auto se había quedado sin nafta, que fue a comprar un bidón y, al volver, la grúa se había llevado el auto. En junio de 2000, un tribunal lo condenó a dos años de prisión en suspenso, con la condición de que se sometiera a un tratamiento psicológico. En el alegato, los defensores tildaron al STO de "servicio irracional, perverso e institucional". El caso Irigoyen fue apenas una muestra del odio que despertó el sistema de cepos y grúas. El servicio de control de tránsito en el macro y microcentro fue otorgado a las empresas STO y SEC en 1990, por el ex intendente Carlos Grosso. Pocos meses bastaron para evidenciar que se trataba de un negocio redondo: entre enero y julio de 1991, las empresas tenían una ganancia de 19 mil dólares por día; colocaban 200 cepos diarios y las grúas levantaban un promedio de 80 autos cada 24 horas. En 1996, el entonces jefe de Gobierno porteño Fernando de la Rúa amenazó con cancelar los contratos. Las empresas pidieron una indemnización de 200 mil pesos y todo quedó en la nada.



A partir del mediodía de mañana, el cepo será un recuerdo: así se había prometido en la campaña electoral.

### Prohibido estacionar

A partir del martes no habrá parquímetros en las siguientes avenidas:

◆ Corrientes, entre Riobamba y Paso (mano derecha)

◆ Santa Fe, entre Maipú y Sui-pacha; entre Talcahuano y Ca-liso, y entre Riobamba y Larrea (derecha)

◆ Paseo Colón: Plazoleta Este, entre Venezuela e Independencia; Plazoleta Oeste, entre Venezuela y Chile

◆ Rivadavia, entre Ayacucho y J.E. Urquiza; entre Pasteur y Larrea, y entre Paso y Castelli (derecha)

◆ Pueyrredón, entre Juncal y Dr. Levene (derecha)

◆ Jujuy, entre Alsina y Belgrano (derecha o izquierda)

◆ Independencia, entre Huergo y Azopardo; entre Paseo Colón y Defensa (derecha e izquierda)

◆ Belgrano, entre Piedras y B. de Irigoyen, entre Lima y Sáenz Peña y entre Virrey Castell y Jujuy.

En quince días se eliminarán parquímetros en:

◆ Marcelo T. de Alvear, entre Reconquista y Florida y entre Maipú y Supachá.

◆ José E. Urquiza, entre M.T. de Alvear y Las Heras.

◆ Tucumán, entre Uruguay y Paraná; entre Montevideo y Delepliane, y entre Rodríguez Peña y Pueyrredón.

◆ Montevideo, entre Córdoba y Santa Fe.

◆ Junín, entre Rivadavia y Viamonte.

◆ Castelli, entre B. Mitre y Perón.

◆ Juncal, entre Calla y Ayacucho.

◆ Moreno, entre Balcarce y Perón.

◆ Paso, entre Corrientes y Viamonte.

◆ Rincón, entre Rivadavia y H. Yrigoyen.

◆ Rodríguez Peña, entre Córdoba y Capdevilla.

◆ Sarmiento, entre Castelli y Pueyrredón.

**El Conquistador Hotel**  
INVITA HOSPEDARSE 3 NOCHES.  
**PAGUE 2**  
Cuando viaje a Buenos Aires por avión y subase a El Conquistador

PLANES ESPECIALES  
1 y 2 NOCHES

SOLO UN GRAN HOTEL PUEDE RECIBIRLO EN AEROPUERTO. EL CONQUISTADOR LO TRASPASA SIN CARGO Y LE OFRECERÁ UNA COPA DE BIENVENIDA. ADÉMÁS PODRÁ DISFRUTAR DE UN REQUISITO DESAYUNO BUFFET AMERICANO ACCESO A INTERIOR DE LAS HABITACIONES Y LA PUEBLA DE SU COMODIDAD CON NUESTRO BUSINESS OFFICE, UN MODERNO CENTRO LIGUERO Y PARA LA DISTRIBUCIÓN DE LAS CLAVES EL ACCESO A NUESTRO GIMNASIO Y SPA. SOLO UN GRAN HOTEL PUEDE BRINDARLE ESTE SERVICIO. SOLO EL CONQUISTADOR HOTEL.

Desde el interior del plano llama al: 0-800-333-1855

**EL CONQUISTADOR HOTEL**

Supacha 548 (1008) Buenos Aires Argentina  
e-mail: mholte@elconquistador.com.ar  
www.elconquistador.com.ar

Tel: (54-11) 4328-3012/3112  
Fax: (54-11) 4328-3212



NO HAY MAS CEPOS. TAMBIEN SACAN PARQUIMETROS

# e una pesadilla porteña

Odiado por los  
automovilistas,  
criticado por ineficaz  
y arbitrario, el cepo  
finalmente termina.  
Pero estacionar en el  
centro no será fácil:  
se eliminan todos los  
parquímetros  
ubicados en  
avenidas. Los autos  
en infracción serán  
retirados por la grúa.



Bernardino Avila

niento serán destinados a una experi-  
encia piloto para la carga y descar-  
a de mercadería: tal como adelantó  
Página/12 en febrero, esos lugares,  
denominados *puestos de abasteci-*  
miento, serán exclusivos para trans-  
porte de cargas de hasta 4 toneladas,  
que podrán estacionar durante todo  
el día poniendo una ficha en el par-  
químetro.

Actualmente, el horario para car-  
ga y descarga es hasta las 9 de la ma-  
ñana, un límite que generó quejas por

parte de los abastecedores. La experi-  
encia piloto que lanzará el gobier-  
no en 30 días incluye ampliar el ho-  
rario hasta las 11, en algunas calles,  
a cambio de recortarlo hasta las 7 en  
las avenidas.

—¿Habrá espacio para compen-  
sar los lugares que se eliminan?  
—preguntó este diario.

—Calculamos que se afecta menos  
del 5 por ciento de la oferta de esta-  
cionamiento en toda el área. Puede  
haber lugares críticos, pero en gene-

Bernardino Avila



En el centro se eliminarán 2200 parquímetros.

El objetivo es que el tránsito sea más fluido.

ral la demanda está cubierta —respon-  
dió Blot.

El permiso precario a SEC y STO  
viene precedido por una dura nego-  
ciación con las empresas, que recla-  
man una indemnización por el levanta-  
miento de las playas de la 9 de Ju-  
lio que administraban las compañías.  
Mientras dure este permiso —que aún  
no tiene plazo—, el gobierno estudia  
una nueva licitación, que contemplaría  
una reducción más drástica de  
puestos de estacionamiento en calles  
del macrocentro y, como contrapeso,  
la extensión del área a concesionar a  
barrios vecinos a la zona actual.

Por lo pronto, el gobierno ya rea-  
liza un monitoreo sobre el funciona-  
miento del sistema de grúas. "Com-  
parando la cantidad de remociones y  
el número de vehículos en infracción,  
llegamos a la conclusión de que el  
sistema no es eficiente", sostiene  
Blot. Por eso, están analizando su-  
perponer, en el corto plazo, el siste-  
ma de control fotográfico que ya fun-  
ciona en otros barrios, con el de la  
grúa. "El móvil le saca la foto al in-  
fractor y se comunica con el sistema  
de grúas para que haga la remoción",  
imagina el funcionario, para un fu-  
turo no muy lejano.

A partir del mediodía de mañana,  
el cepo será un recuerdo:  
así se había prometido en la  
campana electoral.

## Una historia de broncas

"Dame el auto o te quemo el bo-  
liche." La frase no resultó tan con-  
vincente como el fuego que desató  
Hernán Matías Irigoyen, el joven  
que en abril de 1999 quemó una  
garita del Servicio de Tránsito Or-  
denado (STO) tras negarse a pagar  
el acarreo de su Ford Sierra. El chi-  
co argumentó que su auto se había  
quedado sin nafta, que fue a com-  
prar un bidón y, al volver, la grúa  
se había llevado el auto. En junio  
de 2000, un tribunal lo condenó a  
dos años de prisión en suspenso,  
con la condición de que se sometie-  
ra a tratamiento psicológico. En el  
alegato, los defensores tildaron al  
STO de "servicio irritante, perverso  
e inconstitucional". El caso  
Irigoyen fue apenas una muestra  
del odio que despertó el sistema de  
cepos y grúas. El servicio de con-  
trol de tránsito en el macro y mi-  
crocentro fue otorgado a las empre-  
sas STO y SEC en 1990, por el ex  
intendente Carlos Grosso. Pocos  
meses bastaron para evidenciar que  
se trataba de un negocio redondo:  
entre enero y julio de 1991, las em-  
presas tenían una ganancia de 19  
mil dólares por día; colocaban 200  
cepos diarios y las grúas levanta-  
ban un promedio de 80 autos cada  
24 horas. En 1996, el entonces jefe  
de Gobierno porteño Fernando de  
la Rúa amenazó con cancelar los  
contratos. Las empresas pidieron  
una indemnización de 200 mil pe-  
sos y todo quedó en la nada.

## Prohibido estacionar

A partir del martes no habrá  
parquímetros en las siguien-  
tes avenidas:

- ◆ Corrientes, entre Riobamba y Paso (mano derecha)
- ◆ Santa Fe, entre Maipú y Suipacha; entre Talcahuano y Callao, y entre Riobamba y Larrea (derecha)
- ◆ Paseo Colón: Plazoleta Este, entre Venezuela e Independencia; Plazoleta Oeste, entre Venezuela y Chile
- ◆ Rivadavia, entre Ayacucho y J.E. Uriburu; entre Pasteur y Larrea, y entre Paso y Castelli (derecha)
- ◆ Pueyrredón, entre Juncal y Dr. Levene (derecha)
- ◆ Jujuy, entre Alsina y Belgrano (derecha e izquierda)
- ◆ Independencia, entre Huergo y Azopardo y entre Paseo Colón y Defensa (derecha e izquierda)
- ◆ Belgrano, entre Piedras y B. de Irigoyen, entre Lima y Sáenz Peña y entre Virrey Ceballos y Jujuy.

En quince días se eliminarán  
parquímetros en:

- ◆ Marcelo T. de Alvear, entre Reconquista y Florida y entre Maipú y Suipacha.
- ◆ José E. Uriburu, entre M.T. de Alvear y Las Heras.
- ◆ Tucumán, entre Uruguay y Paraná; entre Montevideo y Delepliane, y entre Rodríguez Peña y Pueyrredón.
- ◆ Montevideo, entre Córdoba y Santa Fe.
- ◆ Junín, entre Rivadavia y Viamonte.
- ◆ Castelli, entre B. Mitre y Perón.
- ◆ Juncal, entre Callao y Ayacucho.
- ◆ Moreno, entre Balcarce y Perón.
- ◆ Paso, entre Corrientes y Viamonte.
- ◆ Rincón, entre Rivadavia y H. Irigoyen.
- ◆ Rodríguez Peña, entre Córdoba y Capdevilla.
- ◆ Sarmiento, entre Castelli y Pueyrredón.

EL DESTINO DE LAS MULTAS QUE FUERON SUSPENDIDAS

## Los infractores sobreseídos

Aquellos infractores que  
aún tengan pendientes sus  
multas labradas a partir de las to-  
mas fotográficas realizadas du-  
rante la primera aplicación del  
sistema, dado de baja en agosto  
del año pasado, pueden respirar  
tranquilos: la gran mayoría de los  
que se presentaron ante el Tribu-  
nal de Faltas fue sobreseída. Né-  
stor Losa, presidente de la Cáma-  
ra de Apelaciones de Faltas, ad-  
mitió ante Página/12 que en esos  
casos la mayoría de los jueces  
absuelve a los infractores con  
multas fotográficas.

En el mes de agosto pasado, el  
Gobierno de la Ciudad decidió anu-  
lar el primer sistema de infraccio-  
nes fotográficas, debido a los múl-  
tiples errores que se registraron en  
la confección de las multas y en las  
tomas fotográficas, que arrojó casi

un 75 por ciento de causas erróneas.  
En octubre, la Legislatura porte-  
ña fue más allá y condonó las mul-  
tas fotográficas repetidas por mal  
estacionamiento, pero mantuvo vi-  
gentes las de exceso de velocidad y  
cruces de semáforo en rojo. El co-  
bro quedó suspendido por un tiem-  
po, pero ahora la gran mayoría de  
los que se presentaron ante el Tri-  
bunal de Faltas está siendo sobre-  
seída.

Néstor Losa, presidente de la Cá-  
mara de Apelaciones de Faltas, ex-  
plicó que si bien no se ha tomado  
una decisión uniforme, "el alto por-  
centaje de sobreseimientos dictados  
se debió a los errores en el operati-  
vo. Los jueces optan por la aplica-  
ción más benigna de la ley".

El nuevo sistema implementado  
en las infracciones fotográficas tam-  
poco parece convencer dema-

siado a Losa: "En las nuevas mul-  
tas no se vislumbraron las mejoras  
que esperábamos, todavía se obser-  
van algunas irregularidades", ob-  
servó.

Respecto del desborde produci-  
do en los últimos días en el Tribu-  
nal de Faltas, debido a las largas  
esperas de los infractores para po-  
der hablar con un juez, Losa ase-  
guró que "estamos prestando cola-  
boración a la Dirección General  
Administrativa de Infracciones para  
agilizar los trámites. El tema del  
sorteo de juzgados, que es donde  
se genera la mayor demora, no es  
responsabilidad del Tribunal". De  
todos modos, Losa fue contundente:  
"Estamos al borde del colapso,  
diecisiete jueces son muy pocos  
para atender a los cientos de per-  
sonas que vienen cada día al Tri-  
bunal de Faltas".

## El Conquistador Hotel

INVITA HOSPEDESE 3 NOCHES,  
PAGUE 2

Cuando viaje a Buenos Aires baje del avión y súbase a El Conquistador



SÓLO UN GRAN HOTEL PUEDE RECIBIRLO EN AEROPARQUE. EL CONQUISTADOR LO TRASLADA SIN CARGO Y LE OFRECE UNA COPA DE BIENVENIDA. ADEMÁS PODRÁ DISFRUTAR DE UN EXQUISITO DESAYUNO BUFFET AMERICANO. ACCESO A INTERNET DESDE LAS HABITACIONES Y LA POSIBILIDAD DE CONTAR CON NUESTRO BUSINESS OFFICE. UN MODERNO CENTRO EJECUTIVO. Y PARA LA DISTENSIÓN Y EL RELAX EL ACCESO A NUESTRO GIMNASIO Y SAUNA. SÓLO UN GRAN HOTEL PUEDE BRINDARLE ESTE SERVICIO. SÓLO EL CONQUISTADOR HOTEL.

Desde el interior del país llame al: 0-800-333-1855



EL CONQUISTADOR  
HOTEL

Suipacha 948 (1008) Buenos Aires Argentina  
e-mail mailhotel@elconquistador.com.ar  
www.elconquistador.com.ar

Tel. (54-11) 4328-3012/3112  
Fax (54-11) 4328-3252



# El creador de la oveja Dolly, en contra de la clonación de humanos

“Si se intenta la clonación humana, los embriones que no mueran temprano pueden convertirse en niños y adultos anormales”, advirtió el investigador escocés Ian Wilmut, creador de la oveja Dolly. El alerta, que se publica hoy en la prestigiosa revista *Science*, sale al cruce de los proyectos del famoso especialista italiano en fecundación asistida Severino Antinori y de la secta norteamericana de los raelianos que anunciaron recientemente que ya están trabajando en la reproducción artificial de chicos (ver aparte). Abortos naturales, nacimientos prematuros, malformaciones físicas, complicaciones y altas tasas de muertes perinatales son las consecuencias que traería la clonación de personas. En el estado actual de los conocimientos es “peligrosa e irresponsable”, consideró Wilmut.

El artículo de la revista *Science* lleva la firma de Wilmut y Rudolf Jaenisch, del Instituto Whitehead de Investigación Biomédica de Boston. “Abandonen la clonación de seres humanos”, clamaron los especialistas. En el documento, Wilmut y Jaenisch señalan que, hasta ahora, los experimentos de clonación de animales han acabado casi exclusivamente en desastre. La mayoría de los clones mueren ya como embriones y sólo muy pocos llegan a nacer, pero sufren de problemas circulatorios y respiratorios. Incluso las excepciones que externamente se desarrollan de forma normal padecen casi siempre de graves problemas inmunológicos, de deficiencia renal o de funciones cerebrales anormales, alertaron. Según ambos científicos, todo indica que “experimentos de clonación humana tendrán la misma elevada tasa de errores que los experimentos de laboratorio de clonación de animales”.

¿Por qué predicen los científicos semejantes desastres, si está demostrado que el embrión clónico contiene todos los genes de un humano adulto perfectamente saludable? La razón es que algunos genes de la célula adulta están activados y otros están reprimidos, a veces de forma muy estable. Cuando el núcleo se transfiere a un óvulo, ese patrón de actividad genética tiene que reprogramarse para adoptar el patrón típico de un embrión.

La reprogramación es un proceso bastante natural. Las células que, en

Es peligroso e irresponsable. Sin medias tintas, Ian Wilmut pidió que se abandonaran los dos proyectos de clonación humana puestos en marcha por un médico italiano y la secta raeliana.



El investigador escocés Ian Wilmut publica hoy su exhorto en la prestigiosa revista “Science”.

Advierte sobre abortos naturales, nacimientos prematuros, malformaciones físicas y muertes perinatales.

el curso normal de la vida, dan lugar a los óvulos y a los espermatozoides ejecutan esa reprogramación sin ningún problema. Pero cuentan para ello con meses o años. El núcleo adulto introducido artificialmente en un óvulo sólo tiene unos minutos y por eso el proceso falla muy a menudo. Si falla mucho, el embrión se muere. Pero lo peor es que falle sólo un poco, porque entonces el niño nacerá con graves malformaciones.

Por ahora, cinco especies de mamíferos han sido clonadas, con una tasa de éxito que no excede el 3 al 5 por ciento: oveja, ratón, cabra, vaca y cerdo. La oveja Dolly, que fue en 1997 el primer animal clonado con éxito, es obesa. “No sabemos por qué”, confió Jaenisch. En el caso de Dolly, antes de tener éxito, se registraron 276 fracasos.

Antinori, muy conocido en Italia por haber inducido gestaciones viables en mujeres que habían sobrepasado ampliamente su edad fértil, armó un escándalo en Roma a prin-

cipios de este mes al anunciar que tenía todo dispuesto para empezar a clonar niños en el plazo de unos meses, incluidas unas 600 parejas estériles de Italia y Estados Unidos que se habían prestado voluntariamente a la experiencia. Los raelianos, en tanto, aseguran que están trabajando desde diciembre en un laboratorio secreto en los Estados Unidos para clonar—a pedido de los padres—a un bebé que murió a los

diez meses debido a un problema congénito coronario.

La voz de alarma en torno de la clonación humana se escuchó también esta semana en el Congreso norteamericano, donde una comisión investigadora convocó a varios expertos. Entre los invitados también estaban Panaiotis Zavos, uno de los médicos que trabaja con Antinori, y Rael, el fundador de la secta de los raelianos.

## “Puerta a la vida eterna”

Con un traje blanco futurista con hombreras elevadas, que le da un cierto aire de astronauta, zapatillas blancas y rizos mal arreglados en un moño, Rael, el líder de la secta que asegura estar trabajando en la clonación de un niño en un laboratorio secreto de los Estados Unidos, contó su profecía. “La clonación es la puerta que nos llevará a lograr la vida eterna gracias a la ciencia. Podremos vivir eternamente. Jamás moriremos”, aseguró en una entrevista con la agencia AFP. Este ex periodista francés, cuyo verdadero nombre es Claude Vorilhon, es el fundador de los raelianos, la secta que profesa que la vida en la Tierra fue establecida por seres de otro planeta que vinieron en platos voladores hace 25.000 años y que los humanos son seres clonados.

La secta anunció recientemente que en diciembre comenzó los trabajos con miras a reproducir artificialmente—a pedido de los padres—a un bebé muerto a los diez meses. Rael estima que lograrán el clon en 24 meses. En la tarea están trabajando dos biólogos, un genetista y un médico. Si finalmente el Congreso norteamericano prohíbe la clonación, no abandonarán el territorio estadounidense. “Tenemos ya un equipo de abogados listo para ir a la Corte Suprema”, adelantó el excéntrico personaje. La segunda etapa de la clonación “será cuando seamos capaces de obtener el crecimiento acelerado que permitirá clonar directamente un adulto, que será como una cinta de audio virgen. No tendrá memoria. Por último, la tercera etapa consistirá en transferir la personalidad, la memoria, en ese cuerpo nuevo, como lo hicieron los Elohim, los extraterrestres con los que me reuní”, aseguró, sin bromear.

## OTRO INFECTADO DE LEPTOSPIROSIS EN LA PLATA

# Las ratas atacan de nuevo

▶ Otro paciente con leptospirosis fue internado en La Plata, mientras se confirmaba que hay más de 80 casos registrados en lo que va del año en el país, con un total de cinco muertos. Unos 500 vecinos de Quilmes protagonizaron ayer nuevos cortes de ruta en reclamo de mejores condiciones sanitarias, mientras la Municipalidad ponía 300 hombres en la calle para desratizar. Entretanto, el gobernador Ruckauf salió a criticar “la falta de prevención” del municipio de Quilmes—gobernado por la Alianza—y prometió “coordinar esfuerzos con el gobierno nacional”.

De los casos en lo que va del año, 44 corresponden a la localidad de Quilmes, 25 a la provincia de Santa Fe, dos a Misiones, dos a La Plata y uno a la Ciudad de Buenos Aires. De los cinco muertos, tres corresponden a Quilmes y dos a Misiones. El paciente internado en La Plata “estaba limpiando un galpón con pastos mojados y allí podría haberse contagiado”, explicó Mario Villalobos, director del Hospital Rossi. En Rosario hay dos internados; uno de ellos, un pescador de 42 años, en terapia intensiva. El Ministerio de Salud provincial estima que el principal foco está en las islas frente a la ciudad.

En Quilmes, ayer estaba cortada la avenida Monteverde, en su cruce con el arroyo Las Piedras: “Hace meses que reclamamos y no nos escuchan”, decía una vecina. Hace un mes fuimos a la Municipalidad, pero el intendente no nos recibió. No son solamente ratas: hasta caballos muertos aparecen en el arroyo. El barrio está lleno de perros vagabundos y nuestros chicos brotados de granos”. Cinco cortes movilizaron a unos 500

**Quilmes: Cinco cortes de ruta movilizaron a unos 500 vecinos de San Francisco Solano, todos en calles que cruzan el arroyo Las Piedras.**

vecinos de San Francisco Solano. No son sólo las ratas ni sólo la leptospirosis. El sanitaria José Escudero, profesor de las universidades de Buenos Aires y Rosario, observó que “esta enfermedad, como la tuberculosis o el sida, dan testimonio de que la trama social se está debilitando: es más la gente que cirujea, en contacto con la basura y con las ratas”. Gustavo Cañete, infectólogo del Hospital Isidoro Iriarte de Quil-

mes, comentó a este diario que “hasta ahora llegaba al hospital un caso por año de leptospirosis. La mayoría del tiempo debemos ocuparnos del sida: 500 pacientes por año”.

Por su parte, Carlos Ruckauf, gobernador de la provincia de Buenos Aires, sostuvo que “hubiese sido bueno más prevención” en Quilmes, aunque “muchas veces los intendentes dan una instrucción y alguna área no la cumple”. El funcionario aseguró que “mañana (por hoy) voy a hablar con el presidente De la Rúa para coordinar políticas sobre la leptospirosis”. En la Ciudad de Buenos Aires, Aníbal Ibarra anunció que el 30 de marzo se licita la eliminación de 15.000 vehículos abandonados que acumulaban ratas.

La Municipalidad de Quilmes destinó 300 personas a las áreas afectadas: “Donde se detectaron los focos de leptospirosis, tenemos unidades móviles para buscar casos nuevos” contó Omar Zein, director de Planificación de Salud de Quilmes. Para desratizar, “usamos cebos de efecto retardado porque las ratas tienen un comportamiento social muy particular: cuando aparece un alimento nuevo, sólo algunos ejemplares lo comen y si, un día después, no han enfermado, recién entonces las demás empiezan a comerlo”, explicó Zein.

**DG**  
DISTRIGAS S.A.

DISTRIGAS SOCIEDAD ANONIMA,  
llama a la siguiente  
LICITACION PUBLICA: N° 01/DSA/2001.

“PROVISION DE MANO DE OBRA Y MATERIALES PARA  
EXTENSION DE RED DE GAS EN ZONA DE CHACRAS”

### Localidad:

28 de Noviembre - Provincia de Santa Cruz

### Presupuesto Oficial:

PESOS: CIENTO DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS VEINTICINCO

(\$ 119.625,00) con IVA Incluido.

Apertura de ofertas: 27 de abril de 2001.

Hora: Doce (12.00)

Lugar: Roca N° 669, Piso 6° - Río Gallegos

### Valor del pliego:

PESOS: CIENTO NOVENTA (\$ 190,00)

Consulta y Adquisición de Pliegos: DISTRIGAS S.A.

ROCA N° 669, P. 6° - Río Gallegos

25 de Mayo N° 277, Piso 1° - Capital Federal



ENTREVISTA A LA "PRESA HUMANA" DE REALITY RUN

# Ser un fugitivo en la ciudad

Por Horacio Cecchi

“Un poquito de paranoia me agarra. Pero se banca. El otro día, iba caminando por la calle y vi que de frente y por la misma vereda venía caminando una conocida. Me agarró un pánico feroz, pensé ‘estoy perdido’, me tapé la cara disimuladamente con una mano y seguí adelante. No se dio cuenta. Si me nombraba, fui: todos hubieran escuchado quién soy.” La chica que se cruzó seguirá en el anonimato. El de la paranoia es el fugitivo virtual de Reality Run, el juego de la cacería humana de Internet. El Gato a secas. La escena ocurrió en una calle porteña, durante uno de los primeros cuatro días de persecución y fuga hacia los diez mil dólares de premio. Cuatro caza-recompensas y una cantidad inescrutable de usuarios de Internet pisa sus talones después de haber dado cuenta de la otra competidora. Ayer, poco antes de que se iniciara el cuarto día de pruebas y misiones, *Página 12* mantuvo un diálogo frente a frente con el personaje más buscado en la ciudad, el Richard Kimble porteño y su compañera Natalia o ex Lola. Máscara mediante.

El Gato vive en la comisa de una paradoja: alcanzará su fama si mantiene su anonimato. En La Guirida, ex Lola lo acompaña, aunque liberada del corsé de perseguida (fue descubierta el primer día de competencia por un equipo de participantes organizados con handies y mapas). “Caminé 30 kilómetros por día. Tuve un pequeño tironcito en una de mis piernas por un paso en falso, pero no es nada”, tranquiliza el Gato. “Cuando entra en calor se le va”, aclara ex Lola, dejando abierta la puerta a un cúmulo de versiones románticas que se tejen entre concurrentes al chateo. Ambos están sentados frente a sus tazas de café y a un paquete de facturas desplegado sobre una mesa ratona. Ex Lola da un sorbo y

**Pasos: “Se siente presión. Sobre todo, con una de las cámaras de la guarida que es móvil. Apenas te movés ves cómo los usuarios la mueven y te van siguiendo los pasos”.**

muerde una medialuna. El café del Gato se enfría. Salvo sus ojos, que analizan la textura de las facturas, el resto de su rostro incluyendo la boca están cubiertos por una máscara.

—¿Cómo es sentir que la cabeza de uno tiene precio?

—Es un juego. No es peligroso. Una de las reglas es que el que te detecte no te puede tocar, aunque prefiero que me den una trompada antes que perder los diez mil pesos —sostiene el Gato.

Después admite que “se siente presión. Sobre todo, con una de las cámaras de la guarida que es móvil. Apenas te movés ves cómo los usuarios la mueven y te van siguiendo los pasos a cualquier rincón que vayas”.

El Gato eligió llamarse el Gato por una sencilla promesa anticipatoria: “Siempre caigo de pie”. Natalia no eligió ex Lola, sino Lola, por cuestiones más estratégicas. “Antes de empezar —explicó ella—, alquilé películas para sentirme en la piel de un perseguido. Alquilé *El Fugitivo*, *El Santo*, como seis películas —señala,

Es el “Gato”, la presa de una competencia que se juega ahora en Buenos Aires. Tiene que evitar que lo cacen para ganar los diez mil dólares de recompensa. Sus estrategias para la fuga.



El Gato (el de la máscara, no la mascota), junto a Natalia, ex fugitiva ya atrapada.

“No te pueden tocar, pero prefiero que me den una trompada antes que perder los diez mil pesos.”

mientras el Gato, gesticulando con su rostro enmascarado hacia arriba y hacia abajo, afirma que él también lo hizo—. Una era *Corre, Lola, corre*. Me gustó ese nombre porque no me gustaba. Nadie me relacionaría con él porque jamás lo usaría.”

El runner porteño fue seleccionado porque resultó ser un apasionado de los deportes extremos con tendencia a asumir riesgos. “No cuando intuyo un peligro concreto”, aclaró. “Me atrae sentir que corre la adrenalina.” El Gato ya tuvo la oportunidad de pasar por esa sensación en los últimos cuatro días. Una tuvo lugar cuando se cruzó con la conocida, a la que eludió contorsionando su cuerpo debajo de su brazo. El teléfono que lleva pegado a su cuerpo, repitiendo todo el sonido ambiente que lo rodea en las pantallas de los usuarios, es una fábrica de pistas.

La otra oportunidad tuvo lugar cuando su misión era comprar un libro de Harry Potter en la librería Fausto, de Corrientes al 1300. La ca-

jera atendió el teléfono en el momento en que el Gato estaba junto a la caja, libro en mano. “Hola, librería Fausto”, dijo la joven, y la frente del Gato comenzó a gotear adrenalina. A una cuadra, Christian Johansen y Rodrigo Mantillán, dos de los *hunters* del juego, hurgaban en los comercios buscando al prófugo. Y en Corrientes y Paraná, Paola Anselmi y Juliana Gómez, las otras dos cazadoras, intentaban cerrar el círculo. “¿Con tarjeta o en efectivo?”, preguntó atenta la cajera. “Dame el ticket. ¡Ya!”, exigió el Gato a cara anónima y descubierta, mientras pelaba billetes de su bolsillo. Esa vez, la adrenalina corrió en vano. A una cuadra, los cazadores no estaban conectados al audio del sistema.

El miércoles pasado, una nueva situación. Misión: comprar pan, jamón y queso en un supermercado frente al parque Rivadavia, preparar un sandwich y comerlo en un banco de la plaza. El ticket del supermercado exhibido por el Gato era de las

14.10. La clave para los cazadores en Internet: “En discos viejos hay una pista sugerente”. La deducción de Christian fue: “Discos viejos, parque Rivadavia” y hacia allá enfilaron. Rodrigo, entretanto, seguía colgado de una intuición: una barra de códigos, semejante a la de los productos de supermercado, había aparecido en el site del juego y, según él, no tenía sentido por lo que se trataba de una pista. Llegaron al Disco frente al parque a las 14.20. Rodrigo fue al súper. Christian y las dos chicas recorrieron el parque. A esa hora, el Gato abandonaba el lugar.

Lejos de las misiones, pero cerca del mismo suplicio, mamá Gato comparte el sudor frío de la adrenalina. Es la única persona que, fuera de la producción, sabe quién es el Gato. Y como pocas cosas son más estresantes para una madre que la fama sin nombre de un hijo, descarga su angustia en frecuentes conversaciones telefónicas con su nueva amiga: la mamá de ex Lola.

## SECUESTRADO

José Miguel Dolza, un cordobés famoso en su provincia por haber ganado en 1999 siete millones de pesos en el Quini 6, fue raptado cuando viajaba en su camioneta con su esposa y un empleado. Los investigadores señalaron que el secuestro se produjo poco después de las 7 de ayer, cuando Dolza se dirigía hacia La Playosa, donde tiene varios campos. En la ruta vieron una camioneta en la banquina y se detuvieron para ayudar a sus ocupantes. Los hombres amenazaron a Dolza y a su peón, y los subieron al vehículo, sin llevarse a la mujer. El peón fue liberado poco después, y declaró ante la policía que había visto la camioneta de los secuestradores merodeando por la casa de su patrón, en la localidad de Las Varillas.

## Geriátrico clausurado

Un geriátrico clandestino ubicado en Tamborini 2616, en el barrio de Belgrano, y que había sido habilitado en 1995 como guardería infantil, fue clausurado en forma “inmediata y preventiva” por la Dirección General de Verificaciones y Habilitaciones del gobierno porteño, tras una denuncia anónima. En el lugar había nueve personas alojadas, entre las que se encontraba un joven de 36 años con problemas psiquiátricos. Allí no había libro de alojados ni de atención médica y funcionaba una cocina antirreglamentaria.

## Misterioso triple crimen

Ayer se produjo un hallazgo macabro en el interior de una vivienda ubicada en el conurbano bonaerense: dos hombres y una mujer fueron encontrados con sus cuerpos acribillados a balazos en el interior de una casa en Derqui. Los tres cadáveres estaban en la vivienda situada en la calle Colombia entre La Rioja y Ecuador, en el barrio Monterrey, y la policía sospecha que esas tres personas habrían muerto durante un enfrentamiento por un presunto “ajuste de cuentas” entre dos bandas.

## El creador del juego

“El primero fue en Berlín. El segundo en Buenos Aires”, dice Alexander Skora, creador del Reality Run, abogado de 30 años y entusiasta practicante de deportes de aventura. Skora llegó a Buenos Aires para supervisar cada uno de los pasos de la competencia. A tal punto llegó su obsesión que se monta en el vehículo de uno de los dos equipos de cazadores y los sigue en cada uno de los pasos de la búsqueda para cerciorarse de que todo marche como debe marchar y para detectar posibles correcciones al programa. “Demasiado rápido”, señala cuando habla de la captura de Lola. “El mapa era muy chico, hubo que ajustar eso. Acá fueron muy inteligentes. Por eso hay que poner más dificultad.” Pero los planes de Skora no terminan en el Gato o sus hunters. Ya arregló una próxima cacería en San Francisco, y está negociando para seguir en Chicago, Boston, South Beach de Miami, Nueva Orleans y una gran final en Nueva York. “Como los pilotos de Fórmula Uno, que son vistos como héroes —sueña Skora—. El fugitivo, si pasa la prueba en San Francisco, correrá en la siguiente ciudad y sucesivamente hasta la final.” También mantiene negociaciones en Madrid, Barcelona, Roma y Milán. Su pretensión es que, en algún momento, la persecución virtual se realice en todo el mundo. “Un usuario chino podrá participar ofreciendo datos de una persecución en Brasil”, asegura. Aunque Skora no tiene explicación por la rápida adaptación de los competidores porteños, hay una lógica sencilla. El juego es alemán, pero genuinamente local: ya Eduardo Duhalde lo había impuesto por decreto poniendo recompensas por datos ciertos sobre una cabeza.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

A 25 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

hablará el decano Dr. Raúl Carnese y el  
Profesor Dr. Marcelo Ferreira expondrá sobre

JUSTICIA E IMPUNIDAD

CANTA

LEON GIECO

actuará en el cierre la murga

Los Pitucos de Villa del Parque y Devoto

Hoy - 20 hs. Puán 480  
aula 108



## Petti en vivo



Hoy  
**20 hs.**

Conducción:  
**Roberto Pettinato**

Y la participación  
de **Fernando Peña**

## El Humor de Café Fashion



Hoy  
**21 hs.**

## Los Buscas de siempre

Ultimos 2  
capítulos!



Hoy  
**22 hs.**

Con  
**Pablo Echarri  
y Nancy Dupláa**

## Totalmente Remixado

Hoy:  
**La Mosca,  
La Mona Giménez  
y Luis Miguel.**



Hoy  
**23 hs.**

Conducción:  
**Miguel Del Sel**

## Azul Noticias

Conducción:  
**Cristina Pérez.**



Hoy  
**24 hs.**



LOS ZAPATISTAS SE PREPARAN

# Hágase la paz,

Por **Juan Jesús Aznárez\***  
Desde México, D.F.

Visiblemente satisfecho por la atención recibida a su paso por once Estados y Ciudad de México, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) emprendió ayer su regreso a las selvas del sureste mexicano después de haber comparecido ante la Cámara de Diputados reconociendo los esfuerzos del gobierno para reanudar las negociaciones de paz en Chiapas. "Nos vamos, pero no con las manos vacías", declaró el subcomandante Marcos. El presidente Vicente Fox, por su parte, consideró un hecho la reanudación del diálogo con el EZLN, suspendido en 1996. El primer encuentro oficial desde entonces se registró la noche del miércoles.

El Comisionado oficial para la Paz, Luis H. Álvarez, y el "comandante" Germán, Fernando Yáñez, acordaron sostener nuevos contactos para abordar la certificación del repliegue militar en el estado sureño, la liberación de presos zapatistas y la aprobación parlamentaria del proyecto de ley sobre cultura y derechos indígenas. Yáñez, que mantuvo ayer su segunda reunión con miembros de la Cocopa (Comisión de Concordia y Pacificación), y la primera con Rodolfo Elizondo, un delegado especial del presidente para el diálogo con ONGs, dijo que "las armas están bien guardadas, y casi olvidadas". "Estamos, con paso firme, en el camino a los acuerdos de paz. (...) Este es el punto de

El "comandante Germán", del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, inició las negociaciones por la ley de derechos indígenas, mientras todo México, incluidos los antizapatistas, saludaba el desbloqueo del diálogo.

partida. Ahora viene lo bueno", declaró el jefe de gobierno, beneficiario de la distensión observada tras la sesión del miércoles. Hasta entonces recibió fuego graneado por su política de concesiones. Su partido, sin embargo, el conservador Partido Acción Nacional (PAN), recibió duras críticas por haberse opuesto, en bloque, a la cesión de la tribuna de oradores del Congreso al EZLN, y ya ayer los panistas más recalcitrantes estaban bajándose de sus posiciones previas.

El ordenado desarrollo de la sesión de la Cámara de Diputados, en la que comparecieron, encapuchados, 23 jefes insurrectos, mereció un generalizado aplauso entre las fuerzas mexicanas y el Ejecutivo, confiado en que el arropamiento político ayude al objetivo de conseguir que el EZLN se sume al juego democrático y abandone las armas. Incluso el más acérrimo adversario del zapatismo, Diego Fernández de Cevallos, coordinador de los senadores, dijo que el acto fue "histórico". En un comunicado, el PAN admitió que el encuentro acabó siendo "positivo". Cevallos, sin embargo, lanzó una carga de profundidad al manifestar que las negociaciones con el EZLN deben abordarse con cuidado pues Chiapas, dijo, almacena ingentes recursos naturales ambicionados por intereses extranjeros.

"No tenemos nada de qué avergonzarnos. Todo lo hicimos de buena fe", manifestó el "jefe Diego" al referirse a los reproches por la inasistencia de los legisladores del partido. Desde la izquierda, Martí Batres Guadarrama, coordinador de los diputados del Partido de la Revolución Democrática (PRD), arremetió contra el partido oficial, alejado de los postulados de Fox en los referentes a Chiapas. "Algunos no quisieron escuchar. A ellos los escuchamos todos, aunque no todos ellos escucharon a los demás. Escuchar no significa pensar igual, sólo aceptar que existe otro. A los que no escucharon hoy, los llamamos a rectificar porque, cabría preguntarse: ¿es lícito discrepar del otro sin escucharlo?"

La magnitud del desafío por delante atempera, no obstante, las nuevas expectativas de paz, y la opti-

## OPINION

Por **Rigoberta Menchú\***

### Globalización indígena



El movimiento indígena ha saltado al primer plano y está influyendo en la acción

política. Al igual que con la justicia, lo que tenemos es la globalización de los pueblos indígenas. Únicamente mediante el diálogo cultural basado en el respeto mutuo y el destierro de todas las huellas del colonialismo, racismo y superioridad se podrá remediar la triste existencia de los 40 millones de indígenas que viven en el continente y los 11 millones que habitan en Guatemala. Ya empezó el nuevo milenio y aún podemos constatar con tristeza cómo todavía continúan las sistemáticas violaciones a los derechos inalienables de los pueblos indígenas. Ante esta condición vergonzosa es preciso prevenir la desaparición de los pueblos indígenas. El conflicto de Chiapas nos plantea precisamente ese desafío, es decir, erradicar las causas mismas que dieron origen a ese conflicto.

\* Activista guatemalteca de derechos indígenas y Premio Nobel de la Paz 1992.

A VOLVER A CHIAPAS MIENTRAS SE NEGOCIA

# dicen todos en México



Fernando Yáñez, el "comandante Germán" (con la cara descubierta), junto al subcomandante Marcos. Ayer Yáñez mantuvo su segunda reunión con la Cocopa y la primera con un delegado personal del presidente.

**Adversario: Incluso el más acérrimo adversario del zapatismo, Diego Fernández de Cevallos, coordinador de los senadores, dijo que el acto fue "histórico".**

mista reacción del jefe de gobierno. Antes de la formal reanudación del proceso de negociaciones, suspendido durante el gobierno de Ernesto Zedillo (1994-diciembre del 2000), deberá aprobarse el proyecto de ley sobre autonomía indígena que trajo los acuerdos de San Andrés Larrainzar, cuyo alcance divide a los principales partidos mexicanos. El referendario de la iniciativa preparada por la parlamentaria Comisión de Concordia y Pacificación (Cocopa) hace cinco años es improbable en sus actuales

términos. Queda por ver la reacción del EZLN a las enmiendas en preparación, ya que advirtió que únicamente aceptaría aquellas de carácter técnico-jurídico. El PAN y el Partido Revolucionario Institucional (PRI), que suman 417 de los 500 escaños de la Cámara de Diputados, objetan la redacción original del proyecto por estimar que abre el paso a choques civiles por la propiedad de tierras, y, en el futuro, a la "balcanización", a reclamaciones independentistas entre algunas de las 57 etnias nacionales, que agrupan a diez millones de indígenas, el 10 por ciento de la población total de México. El discurso de la guerrilla en la Cámara baja fue comedido, positivamente valorado por las fuerzas políticas, y reconoció los esfuerzos pacificadores del presidente, puestos en solfa durante semanas por el subcomandante Marcos. Asimismo pretendió transmi-

**Enmiendas: Queda por ver la reacción del EZLN a las enmiendas en preparación, ya que advirtió que únicamente aceptaría las de carácter técnico-jurídico.**

tir una imagen de moderación y llegar a la mayoría de los 100 millones de mexicanos a través de la enumeración de problemas e injusticias por todos aceptadas. El "comandante" David, encargado de informar sobre la comparecencia, coincidió con Fox en que "se abre el camino al diálogo y la paz, aunque falta mucho para que lleguemos a la paz que queremos". El EZLN seguirá movilizando a los suyos para evitar, según dijo su portavoz, que el proceso hacia la reanudación de las negociaciones sufra un nuevo retro-

## Claves

◆Luego de haber hablado ante el pleno de la Cámara de Diputados mexicana para abogar por la aprobación de la ley indígena, la comandancia zapatista se prepara para volver al estado sureño de Chiapas.

◆Hasta el oficialista Partido Acción Nacional (PAN), que se opuso a esta presencia aún a costa de desacreditar al presidente Vicente Fox, tuvo que admitir ayer que el hecho fue "positivo".

◆El gobierno y el zapatismo ya iniciaron ayer los contactos para lograr la discusión de la ley indígena en el Congreso y para supervisar las otras demandas zapatistas: liberación de sus presos y la salida del Ejército de Chiapas.

ceso. "No se duerman, hermanos y hermanas", pidió la "comandante" Esther en una concentración junto al Congreso.

Adelfo Regino Montes, portavoz del Congreso Nacional Indígena (CNI), una organización civil, aseguró a los legisladores que los pueblos indígenas, al reclamar autonomía, no pretenden crear nuevas repúblicas, o ignorar las leyes federales. El proyecto de ley persigue, dijo, la dignidad ausente durante siglos y el reconocimiento constitucional del derecho a la diferencia, a los usos y costumbres de las comunidades indígenas. Preguntó, sin embargo, cómo era posible que los territorios originarios de los indios fueron ricos en recursos naturales, y las comunidades que los habitan sufran pobreza extrema.

\* De El País de Madrid, especial para Página/12.

## MIRADOR

VENEZUELA

### Petróleo y política



La Guardia Nacional salió a poner orden. Fue a pedido del presidente venezolano Hugo Chávez (foto), principalmente para evitar el bloqueo energético del país que podría haberse logrado impidiendo la salida de los camiones cisterna rumbo a los lugares de abastecimiento. Cuando se cumplía el segundo día de huelga, los militares entraron a custodiar las instalaciones de la petrolera estatal, Petróleos de Venezuela. Unos 170 mil maestros de educación básica y media realizan un paro de 72 horas y hoy seguirán sin clases las escuelas públicas. A la vez, en la región suroccidental del país estalló un paro de 24 horas en el sector eléctrico. Debido a esto, en algunos puntos de Caracas grupos de militares vigilaban los principales accesos del interior a la capital para ejercer "una labor disuasiva", según aduce el gobierno. El ministro de Defensa, José Vicente Rangel, dijo ayer que los militares son sacados a la calle para "enfrentar delincuentes, narcotráfico y cualquier perturbación del orden público". Y fue consecuente, claro, porque desde ayer Venezuela amaneció custodiada.

ESTADOS UNIDOS

### A sangre fría

"La verdad es que hice explotar el edificio", admitió por fin Timothy McVeigh. El autor del atentado de Oklahoma City ocurrido el 19 de abril de 1995 se declaró culpable de la muerte de 168 personas al explotar el edificio federal Alfred Murrah. Sus declaraciones saldrán publicadas en el libro *Timothy McVeigh y el atentado de Oklahoma City*. El implicado explicó que eligió un edificio federal porque pensó que así se aseguraba la muerte de cientos de personas, pero, con un atisbo de remordimiento, admitió que si hubiera sabido que había una guardería en el lugar, eso le hubiera hecho cambiar el blanco. Y sin titubeos calificó la muerte de 19 niños como "daños colaterales", una expresión típicamente militar para un veterano de la Guerra del Golfo como es McVeigh. El motivo del atentado: venganza contra el FBI, por el ataque de este último contra la finca de la secta de los Davidianos que en 1993 provocó la muerte de 90 personas. McVeigh fue condenado a muerte en 1997 y será ejecutado el próximo 16 de mayo en Indiana.

## La euforia de los diarios mexicanos

LA JORNADA \*

### "Una nueva democracia"

"Ayer se abrió una nueva posibilidad de participación y presencia de la sociedad. Se trata, pues, de un nuevo vínculo entre la sociedad y los poderes del Estado, de un acercamiento a la democracia participativa. Este logro se lo debemos en buena parte a las acciones de un presidente que desde su toma de posesión anunció su voluntad por resolver el conflicto y que a la fecha ha mantenido esa postura y, por otra parte, a la representatividad social alcanzada por el EZLN y la determinación y firmeza de su lucha que radica en la legítima búsqueda de la justicia y dignidad para los indígenas. El camino del diálogo está puesto, ahora es el tiempo de canalizar los logros hacia el camino de la paz."

\* Editorial

EXCELSIOR \*

### "Una imagen de esperanza"

"Si en el conflicto zapatista la imagen ha representado un factor importante, todo o casi todo lo dice la fotografía que muestra a los comandantes del EZLN, hombres y mujeres, con el rostro cubierto y los atavíos a su respectiva etnia, desfilando en silencio por el pasillo que los conduciría a la sala alta tribuna del país. Contra el temor a insultos e imprecaciones, el discurso pausado y persuasivo; la invitación a ser escuchados y la disposición para escuchar. La imagen de esa entrada al recinto parlamentario, ansiada por quienes quieren la paz, queda ahí como testimonio de un paso importante —triumfo zapatista y de Fox; revés para el oscurantismo panista— en la esperanza de que comienza el proceso para alcanzarla."

\* Editorial

REFORMA \*

### "Reconozco que fue positivo"

"Comienzo por reconocer y decir que la presencia de las delegaciones zapatistas y de la delegación del Congreso Nacional Indígena en el Congreso de la Unión fue positiva. A final de cuentas, el diálogo pudo darse de cara a la opinión pública, en un intercambio de ideas que fue, en general, respetuoso y fructífero. La paz, ciertamente, está hoy más cerca que ayer. Creo que es mérito de Fox y también de la comandancia del zapatismo. No puede regatearse tal mérito a ninguno de ellos. El debate sobre la tribuna, insisto, quedó atrás. De ahora en adelante, lo que queda es impulsar por todos los medios que el proceso de paz que se ha puesto en marcha no se detenga."

\* Felipe Calderón Hinojosa, coordinador del oficialista PAN en la Cámara de Diputados y uno de los más fervientes opositores de la presencia zapatista en el Congreso.

UNO MAS UNO \*

### "México se da sus lujos"

"La jornada que vivió este país es verdaderamente ejemplar en varios sentidos que merecen ser exaltados. No todos los países pueden darse el lujo de tener en su tribuna republicana por excelencia a representantes de un grupo armado sin que se haya declarado la paz; pocos pueden presumir, también, de que los medios de comunicación brinden a un evento de esta naturaleza una cobertura privilegiada como la que hubo ayer. Y pocos grupos armados, con una declaración de guerra vigente, pueden haber en el mundo que se expresen de una manera tan ejemplar como la que protagonizaron los comandantes del EZLN. Si bien el PAN tendrá que entrar en período de reflexión para explorar todo lo que le salió mal, para el resto de la clase política viene el trabajo duro de verdad."

\* Editorial



## DEBATE

Por Edwin Yabo \*

## Del estado de la palabra

Con una mezcla de disgusto y dolor, leímos el artículo "Del Estado del Estado de Israel" firmado por el poeta Juan Gelman y publicado en estas páginas el pasado domingo 18/3, sobre las circunstancias que rodearon su arribo al aeropuerto Ben Gurion cuando visitó Israel recientemente. Dolor, porque como Embajada del Estado de Israel hubiéramos preferido que haya sido otra la sensación de Gelman al llegar a nuestro país, y disgusto, porque el lector pasa del relato de una injusticia tal vez cometida contra el señor Gelman a ser testigo de otra injusticia cometida por él mismo. La injusticia de la generalización, de la comparación que surge del enojo, de la maldición que no es otra cosa que la palabra mal dicha.

En el supuesto caso que los hechos hayan sucedido como Gelman los relata, el artículo hubiera debido titularse "Lo que me pasó en Israel" y no "El estado del Estado de Israel".

El judaísmo le otorga a la palabra una fundamental importancia. Fundamental, porque —según las escrituras— Dios no creó al mundo agitando una vara ni utilizando otros efectos especiales. Simplemente dijo: "... y se hizo".

La palabra tiene en el judaísmo un valor que nos sobrepasa, un poder no ordinario, muchas veces oculto. Con la palabra se crea y se destruye. Desde el comienzo de la historia hasta nuestros días, sobre las espaldas de los escribas de los rollos de la Torá, pesa la responsabilidad de no cometer errores en su tarea de copiado, ya que el cambio de una sola palabra puede resultar en la destrucción del mundo. Este respeto por la palabra hace que la polémica y la discusión de textos e ideas sean parte de la cultura judaica. En una misma página del Talmud son capaces de convivir opiniones opuestas de distintos exégetas. La misma página, no en otra, ni en otro libro.

Este es el verdadero sustrato de la democracia israelí moderna. El respeto por la idea ajena está atávicamente presente en las bases de la cultura civil de la sociedad israelí. La democracia del Estado de Israel, activa, vibrante, imperfecta también, se traduce en un parlamento pluralista que incluso da lugar a voces de quienes están en contra del propio Estado. El poder judicial es la institución con más credibilidad del país. Su compromiso con la libertad y la justicia ha sido uno de los factores que explica la inaudita posibilidad de una democracia sin constitución o carta magna.

Teniendo en cuenta lo expuesto, resulta un exceso de imaginación lo que sospecha Gelman, que el Estado de Israel —a falta de otros problemas— se dedica a revisar las ideas de sus dos millones de visitantes anuales (muchos de ellos en peregrinaje, provenientes de países hostiles o que no tienen relaciones con Israel). Sin perjuicio de que tal vez Gelman haya sido víctima del mal proceder de algún uniformado (sic), la democracia se caracteriza también por la aplicación de la ley sobre todos. No existen personas por encima de la ley, ni el presidente, ni el primer ministro, ni los ciudadanos, ni los policías ni tampoco... los poetas. No existe contradicción alguna entre democracia y que un uniformado solicite documentos identificatorios antes o después del control de pasaportes.

Si no fuera porque las palabras son el arte y oficio del señor Gelman sus aseveraciones serían menos dolorosas. Al cambiar las palabras se ha destruido el mundo. Al variar su debido significado, todo da igual. Todo puede ser llamado por el mismo nombre y calificado con el mismo adjetivo. Es así como se llega a que gris es negro (porque hay blanco o negro nada más) y se pone a Hitler junto a Stalin y a un guardia israelí. Problemas con la policía resultan en persecución ideológica, la denuncia de una azafrata remite a crímenes de genocidio, y se pasa de la Rusia zarista y el asesinato de judíos al problema palestino israelí.

La disyuntiva no está entre ser perseguido o perseguidor —como indica en su artículo Gelman—. Estas no son las opciones del ser judío. No somos o fuimos perseguidos, alguien nos persiguió y tenemos el derecho de que no nos persigan. Por otro lado tenemos el derecho a defendernos y de que por ello no seamos tildados de perseguidores. Según el señor Gelman, el permitir que se nos masacre con bombas suicidas en los autobuses, que disparen sobre nuestras casas, que nos ataquen con coches bombas, serían políticas que tendrían más que ver con el judaísmo. Pero otros pensamos distinto: tenemos derechos a no extrañar al ghetto zarista ni a los cosacos y tenemos derecho a que Gelman nos crea verdaderamente judíos también.

Nadie confunde opiniones o críticas al Estado de Israel con antisemitismo, como presupone Gelman. Pero el artículo revela —más que una opinión o una crítica— la intención de denostar y generar daño y confusión. Que un poeta asegure que el Estado de Israel tiene "políticas genocidas" es malversación de fondos en un administrador, abuso de poder en un político, mala praxis en un médico. En Israel no existen políticas de exterminio. Si tenemos un conflicto armado, duro y sangriento donde sufrimos palestinos e israelíes y se trabaja con tenacidad en el arduo camino de la negociación.

Gelman escribió su artículo; el daño ya está hecho. No hay juzgado que condene las malas comparaciones y las adjetivaciones ofensivas.

\* Primer secretario de la Embajada de Israel para asuntos de prensa y cultura.

ARAFAT VUELVE A DESAFIAR A ISRAEL

## La orden que no llega

Fuerza 17, el ejército de 3500 hombres que vela por la seguridad de Yasser Arafat, y que Israel atacó anteayer, está en el centro de la guerra israelo-palestina.

Por Suzanne Goldenberg \*  
Desde Ramalá

Yasser Arafat se enfrentó ayer a nuevas presiones internacionales para terminar con la Intifada palestina que ya lleva seis meses, mientras visitaba el lugar atacado con misiles por los israelíes en los cuarteles de su equipo personal de guardias de seguridad. El ataque efectuado por helicópteros artillados en Ramalá sobre Fuerza 17 confirmó la reputación de la unidad como la más selecta de la docena o más de organizaciones de seguridad en Cisjordania y Gaza. Subrayando el hecho, ayer Arafat se bajó de su helicóptero y marchó directamente hacia una guardia de ho-

nor de Fuerza 17, vestidos con uniformes oliva y boinas negras. Mientras saludaba, una banda tocaba el himno palestino.

Arafat dijo que la intifada continuaría "hasta que la bandera palestina flamee sobre las paredes, iglesias y mezquitas de Jerusalén". En los últimos días, el primer ministro israelí, Ariel Sharon, acusó regularmente a la Fuerza 17 —y por extensión a Arafat mismo— de los ataques en las carreteras contra los colonos judíos, e indirectamente de los ataques con bombas dentro de Israel de los que se han hecho responsables grupos militantes como Hamas y el Jihad Islámico. A comienzos de este mes, los oficiales militares israelíes dijeron que habían establecido un vínculo entre el comandan-



Yasser Arafat, rodeado de guardaespaldas, contempla las ruinas del cuartel general de Fuerza 17.

La lucha seguirá "hasta que la bandera palestina flamee sobre las paredes, iglesias y mezquitas de Jerusalén".

DIA TAWIL, QUIEN SE VOLO A SI MISMO EN JERUSALEN

## Cómo se fabrica un kamikaze

Por S.G.

Desde Ramalá, Cisjordania

Para los Tawil, una familia no particularmente religiosa de profesionales de clase media, la noticia de que su hijo Dia, de 19 años, era el atacante suicida que se voló a sí mismo en Jerusalén llegó como un shock. Ayer, en una manzana de edificios de departamentos en Ramalá, Cisjordania, envuelto en enormes pancartas con el rostro del muchacho y las banderas verdes de los fundamentalistas islámicos, su madre sollozante recibía sentada a una larga fila de deudos. "Iba a cumplir 20 años el 26 de abril. No había visto nada de la vida aún—decía su hermana Nida—. Nunca supe lo serio que era cuando decía 'Adoro a la gente que hace estos atentados por su país y entrega su alma a Dios'. Yo solía decirle: '¿Tendrás el coraje?'". Para la penuria de su familia —pero también para su orgullo— lo tenía.

Luego de volverse crecientemente religioso en sus últimos años en

la escuela secundaria, Dia se unió secretamente a Hamas y abandonó su objetivo de completar el curso en ingeniería eléctrica que seguía en la Universidad Bir Zeit, para volverse un terrorista kamikaze. El único indicio de un cambio fue su agitación creciente en las batallas diarias que se libraban frente a la casa de la familia cerca del hotel City Inn, una esquina que ha producido una de las cifras más altas de bajas de la Intifada en la acción de los francotiradores del ejército israelí desde edificios a medio construir contra los pistoleros y tirapiedras palestinos. "Desde nuestra casa podíamos verlo todo, y él se enfurecía si veía que lo alcanzaban a alguien—dijo la hermana—. Ese chico de nueve años al que mataron mientras estaba sentado en una habitación: cuando él vio eso en TV, le vino un ataque de nervios y lloró por una hora. Y dijo: 'No quiero volverme loco pero me están forzando a volverme loco'".

El martes, su hermano se ajustó un cinturón de explosivos, caminó hacia la parada del bus número 6 en French Hill, un asentamiento judío en el norte de Jerusalén, y se hizo ex-

plotar. Otro atentado kamikaze, ocurrido anteayer en el centro de Israel, había matado a dos niños que iban a la escuela y había herido a otro, pero Tawil sólo logró matarse a sí mismo, aunque hirió a más de 30 personas. Sin embargo, en su pueblo natal, Tawil ya era ayer un héroe. Su imagen adornaba la oficina central del barrio AlBireh y un video suyo era expuesto por la televisión palestina. Tawil estaba en la vanguardia de la nueva ola de atentados suicidas planificada por el ala armada del movimiento islámico Hamas, que amenaza con la presencia en Israel de otros siete aspirantes a mártires dispuestos a seguir su suerte.

Nida Tawil, que estudió en Florida durante dos años, puede entender por qué, desde fuera de la sociedad palestina, los demás pueden ver el último acto de Tawil con odio. Pero agrega que fueron los hechos de los últimos seis meses los que lo llevaron a matar civiles. "Cuando alguien se pregunta por qué mató a civiles, yo digo: ellos (los israelíes) también matan a civiles. Entonces, ¿por qué lo que hacemos nosotros es un crimen y lo que ellos hacen no?"

TRAS EL ATAQUE A SU GUARDIA

# de parar la Intifada

te de Fuerza 17 en Cisjordania y las emboscadas a lo largo del camino que une Jerusalén y Ramalá en las que murieron ocho judíos motoristas. En la Franja de Gaza, los israelíes acusan a Fuerza 17 de montar ataques con morteros.

El 14 de febrero, helicópteros artillados israelíes dispararon una andanada de misiles a un automóvil de un coronel de Fuerza 17 en la Franja de Gaza, el segundo miembro de la fuerza que fue muerto. Otro miembro de la fuerza fue muerto por disparos de las fuerzas israelíes en choques ayer en la Franja de Gaza, donde también murieron dos jóvenes palestinos. Fuerza 17 surgió a mediados de la década de 1970 y tomó el nombre de una extensión telefónica de su fundador, Ali Hassan Salameh, en los cuarteles palestinos del barrio Fak'hani de Beirut occidental. Para los palestinos, Salameh fue una figura legendaria. Casado con una reina de belleza libanesa coronada Miss Universo, inspiró un personaje en la novela de John le Carré, *La chica del tambor*. Para los israelíes era uno de sus enemigos más peligrosos: el hombre responsable de los ataques a sus atletas en las Olimpiadas de Munich de 1972. Fue asesinado por un coche bomba israelí en 1979. Pero la fuerza que creó, sobrevivió: una unidad comandada con una lealtad incuestionable hacia Arafat y otros líderes de su movimiento Fatah.

Después de tres meses de entrenamiento físico y de armas, los miembros de Fuerza 17 son enviados a destinos lejanos de sus ciudades natales y aislados de los miembros de sus familias para asegurar su total lealtad al líder palestino. Cuando Arafat regresó a Gaza en 1994, 300 soldados de Fuerza 17 llegaron también, y este núcleo de veteranos endurecidos en la batalla, venidos del Líbano, sigue siendo el centro de la milicia, que se cree está compuesta por 3500 personas.

Mahmoud Damara, el jefe de bajo perfil de la guardia presidencial de Arafat en Ramalá, describe a sus hombres como "el primer círculo de defensa alrededor del líder palestino." "Los israelíes claramente apuntan al presidente Arafat y a Fuerza 17", dijo Damara ayer, de pie ante los destrozados edificios de la unidad. "Pero esperamos cualquier cosa de ellos. Este es un gobierno de guerra." A su vez, los militares israelíes declaran que Damara proveyó a los miembros de su fuerza con armas y definió las políticas para los ataques terroristas. Damara niega este rol. "Nuestro deber es defender al presidente", dijo a la agencia de noticias Associated Press.

Pero a pesar de la reputación de Fuerza 17, muchos de sus nuevos reclutas son de mucho menor calibre que lo que imagina Israel. Afuera de una oficina de Fuerza 17 en la vecina Beituniya ayer, había un único centinela: Ibrahim al-Nafar, un muchacho flacucho de 18 años vestido en ropas civiles. El joven de Gaza, que recibe un sueldo de 230 dólares más hospedaje y comida, dijo que lo habían dejado atrás cuando se les dijo a sus camaradas que se dispersaran por temor a que los israelíes continuaran los ataques.

Arafat, cuyas apariciones en Cisjordania han sido escasas desde que comenzó la intifada, estaba ayer de un humor desafiante. Pero enfrentó un nuevo llamado del presiden-

te norteamericano George Bush condenando a los terroristas suicidas que provocaron los ataques aéreos sobre Ramalá y Gaza. "El líder palestino debe hablar pública y enérgicamente en un lenguaje que los palestinos puedan comprender para condenar la violencia y el terror", dijo Bush. Pero una amenaza de una mayor escalada de violencia fue hecha por Ahmad Helles, el se-

cretario general del Fatah en Gaza. "Si atacan a nuestras ciudades y a nuestros civiles, entonces cada lugar de Israel es un blanco legítimo para nuestro combatientes," dijo en una manifestación.

\* De The Guardian de Gran Bretaña, especial para **Página/12**  
Traducción: Celita Doyham-béhère



Los palestinos buscan refugio en Ramalá. Ayer hubo dos nuevos muertos en la lucha callejera.

**Página/12** PRESENTA A

# JORGE CAFRUNE

Una colección de 4 CD con lo mejor de su obra.

*Viento del Pueblo*



4

No Quiero Ver El Sol (Versión Española)

Canción Del Peón Recorredor

López Pereyra

El Pájaro Revolucionario (Versión Española)

Mi Luna Cautiva

La Yaveña

Vidala Para Mi Sombra

Quien Me Enseño

Santafesino De Veras

La Vuelta Del Montonero

Fragmentos De Martín Fierro

El Malevo

General

**Página/12**

Detrás de este diario hay gente que piensa

Este domingo con **Página/12** - Compra opcional \$ 6



# "Pese a las críticas duras, mi presente es fantástico"

Tercera escala del circo de la F-1, esta vez en San Pablo. Gastón

Mazzacane sale hoy a pista con el Prost para entrenarse en Interlagos.

El debate por la seguridad dentro y fuera del circuito acapara la atención.

**Página/12**  
**en Brasil**

**Por Pablo Vignone**

Desde Interlagos, San Pablo

Una camioneta roja se cruza delante del taxi, un guardaespalda negro hace ampulosas señas desde la cabina mientras otra pick-up se cuela detrás y abre el camino a un Fiat Marea verde. Tras los cristales se adivinan las siluetas del campeón del mundo de F-1, Michael Schumacher y su mujer Corinna. La caravana, que

sale en urgido tropel del Hotel Transamérica, el cuartel general de la F-1 en esta ciudad, parece propia de una comitiva presidencial. Es que la obsesión por la seguridad ha alcanzado límites insospechados en esta visita de la F-1 a Brasil, donde a partir de hoy, en Interlagos, de 11 a 12 y de 12 a 13, se celebrarán los entrenamientos, de los que participará el argentino Gastón Mazzacane.

La muerte del comisario de pista Graham Berehidge en Australia introdujo una fiebre por la seguridad dentro de la pista que aquí en San Pablo se trasladó a las afueras. Na-

da ayudaron las declaraciones del local, Rubens Barrichello, el coequiper de Schumacher, quien una semana atrás declaró que si tuviera que dejar la F-1, no estaba seguro de volver a vivir en San Pablo: Barrichello se crió aquí, cruzando la calle, en Interlagos, y fue muy criticado.

Pero el debate estaba planteado, y los niveles de la paranoia no han descendido, como sí lo ha hecho el interés por esta carrera, quizás a causa de los 80 dólares que cuesta la entrada más barata. Cuando salen de su reclusión en el hotel, la mayoría de los pilotos viene al circuito en helicóptero; la Federación Internacional (FIA) se ha traído tres generadores eléctricos propios para evitar los constantes cortes de luz que ocurren en Interlagos, y crece entre el circo permanente que sugiere no regresar a San Pablo: nada gracioso para la organización de la carrera, que en los últimos años se gastó más de diez millones de dólares en remozar la pista que data de los '50.

Esa remoción incluyó, para este año, la creación de 23 "jaulas" en las que estarán los banderilleros de la carrera, que ahora son considerados blancos perfectos de la tecnología suelta de los coches de Fórmula Uno.

Esa seguridad de la que tanto se habla aquí es la que quiere transmitir Gastón Mazzacane cuando se le pregunta lo que resultó polémica en la Argentina fierrera del último mes: ¿Seguirá conduciendo para Prost por lo que resta de la temporada? El pi-



Gastón Mazzacane afronta en Brasil el tercer desafío de la temporada. Hasta ahora los Prost no han rendido lo esperado. Sólo cabe una mejoría.

loto platense fue muy explícito: "Mi presente es fantástico pese a las duras críticas que recibo—señaló ayer—porque tengo la gran oportunidad de estar en este equipo, en el que hay optimismo y tranquilidad". Preguntado por las "críticas" a las que se refirió, fue más específico: "Son críticas duras porque para criticar hay que estar presente en el lugar y tener fundamentos para criticar mi trabajo". Mazzacane aclaró que la presión de la prensa le "molesta" pero que no resulta comparable con la que se autoejerce para buscar resultados. "Yo creo que lo que hice hasta ahora es correcto", dijo antes de rehuir la inevitable pregunta sobre la duración de su contrato. "No pienso volver a hablar del tema."

Alain Prost, su jefe de equipo, también se negó a hablar de temas con-

tractuales, pero el tetracampeón deslizo sutilmente la cuestión de la búsqueda de resultados. Más llamativo resultó la opinión de Jacques Kremer, el presidente de PSN, el principal sponsor de Mazzacane, que según rumores aportaría nueve millones de dólares de patrocinio al equipo francés. "Los contratos no sirven si no hay resultados; y eso vale para Gastón, para mí en mi puesto, o para ustedes en sus periódicos." Fue más enfático cuando este diario le preguntó si la relación de patrocinio con Prost depende de la continuidad de Mazzacane. "No", respondió. "Aunque, claro, esperamos que Gastón consiga mejores resultados." Hoy, en los entrenamientos, Mazzacane tendrá la chance de empezar a desandar el camino que puede llevarlo a conseguirlos.

## OPINION

**Por Alain Prost**

### El mejor trabajo posible

Creo que los resultados del equipo Prost no fueron tan malos en estas dos carreras que pasaron, Australia y Malasia. Es cierto que había ciertas expectativas, provocadas por las pruebas de invierno, y que dos novenos puestos no eran lo que esperábamos. Pero estamos detrás de desarrollar técnicamente el AP-04 antes de encontrar resultados. Hasta después de la carrera de Imola, a mediados de este mes, no habrá grandes cambios en el auto, así que no se puede esperar un salto de calidad, pero después introduciremos un nuevo paquete aerodinámico en el coche para mejorarlo.

No somos necios; necesitamos resultados, como cualquiera que está en este ambiente en el que cada vez se mueve más dinero. Y el potencial del coche es superior a lo que se vio en esas primeras dos carreras. Aunque, siendo también realistas, nadie puede creer que nosotros competimos contra Ferrari y McLaren por el título del mundo. De todas maneras, esperamos mucho de esta carrera de Brasil. La pista de Interlagos nos va a caer mucho mejor, pese a que el suelo es más abrasivo y a Gastón le gusta el trazado.

Sé de las especulaciones que se están produciendo en la Argentina alrededor de Gastón. Está solo, lejos de su casa, es el único piloto de Fórmula Uno de un gran país fanático por las carreras, y que ejerce toneladas de presión sobre él. Pero yo creo que es joven y está progresando. Nosotros le estamos dando todo para que haga lo mejor que pueda. Es cierto que su primera carrera en el equipo fue horrible y por culpa nuestra no pudo correr. En Malasia las condiciones fueron muy difíciles y costó trabajo poner todo junto. Sin embargo, creo que si el auto no se rompe, si conseguimos la fiabilidad, Gastón podrá conseguir los resultados que pretende. Viene demostrando un mejor desempeño, se va perfeccionando poco a poco, hará buenas carreras.

¿Qué espero de él? Que haga el mejor trabajo posible. En este equipo somos 250 personas, y desde el cocinero hasta los dos pilotos trabajan por el mejor resultado posible.

## COMENZO EL 96º ABIERTO DE ARGENTINA DE GOLF

# Gran arranque de Angel Franco

**Por Adrián De Benedictis**

El golf ya comenzó a vivir su gran fiesta. El 96º Abierto de Argentina, que a partir de este año forma parte del prestigioso Tour Europeo, comenzó ayer en el Jockey Club Argentino, en San Isidro, y con 700 mil dólares en premios ya se convirtió en una cita de lujo. Entre los argentinos, el más destacado en la primera jornada fue el cordobés Angel Cabrera,

que finalizó su vuelta con tres golpes por debajo del par (70). El defensor del título, Vicente Fernández, cerró su primer día con 69 golpes (-1), mientras que Eduardo Romero alcanzó a igualar el par después de desperdiciar dos oportunidades claras para cerrar con birdie (un golpe por debajo del par).

Entre los 156 jugadores, de los cuales 70 son golfistas regulares del Tour Europeo, el paraguayo Angel Franco está encabezando la tabla general, después de realizar una gran vuelta que terminó con menos seis (-6). En su primer día, el público no se acercó en gran número como sucedió en la última Copa del Mundo que se disputó en diciembre pasado.

De todas maneras, se espera que entre hoy y el domingo (día de cierre del certamen) los amantes del golf elijan disfrutar en persona a figuras de la talla del italiano Constantino Rocca o de Joakim Haeggman, Anthony Wall, Van Phillips y Alex Cejka, entre otros.

Uno que busca su primer éxito es Cabrera, y su buen inicio lo ubica como uno de los que protagonizará el Abierto. En ese sentido, el argentino explicó ayer que espera "realizar un buen torneo para estar más cerca del título. Mi objetivo es coronarme aquí en mi país, y en una competencia tan importante". Cabrera intentará hoy seguir alimentando su ilusión para alcanzar ese logro.

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 1, a cargo de la Dra. Silvia A. Díaz (interinamente), Secretaría única del Dr. Federico Causse, sito en Talcahuano 550, Piso 6, comunica por dos días en el Juicio Sociedad Militar Seguro de Vida Institución Mutualista C.F. Fernández, Osvaldo y otro s/Ejecución Hipotecaria, expte. Nº 64.454/99 (RESERVADO), que el martillero Lucio López Serrey rematará en la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Cap. Fed., el 9 de abril de 2001, a las 10 horas, el inmueble sito en la localidad y Partido de Ituzaingó, Provincia de Buenos Aires, con frente a la calle Leonie Mathis 2082, entre Villegas y Blas Parera, lotes 16 y 17 de la Manzana "G". Matriculas 5838 y 5831, respectivamente. Nomenclatura Catastral: Circ. II, Sec. H, Manz. 89; Parc. 16 y 17. Partidas 7051 y 7052. Matriculas 5838 y 5831. Se trata de un chalet sobre calle de tierra, paredes blanqueadas y techo de tejas; al frente puerta de reja y portón de garaje, pared a la que da el jardín con pileta y cerco de ligustro. Se entra a un hall pequeño con ventana con reja al jardín del frente, puerta que da al garaje y arcada por la que se accede al living que se continúa hacia la derecha por otra arcada, con un ambiente con ventana con reja al frente, chimenea a la izquierda, un escritorio, una puerta que comunica con un dormitorio y una abertura que da al hall íntimo; del primer ambiente se pasa al cuarto de estar y comedor con ventana con reja al jardín lateral, por donde se ve la pileta. En estos 4 ambientes los pisos son de cerámica, techos con tirantes de madera, paredes pintadas y empapeladas con frisos decorativos. En el comedor hay una puerta que da a la cocina, que es alargada, con un pequeño lugar para lavadero, una ventana al jardín lateral y puerta que da al jardín trasero; tiene termotanque. También del comedor se pasa al hall íntimo a donde dan: un dormitorio con placard, moquette, techo con tirantes de madera, ventana con reja al jardín trasero, y baño completo con moquette y un baño con placard, parquet, techo con tirantes de madera, ventana con reja al jardín trasero, y baño completo con moquette y un baño con placard, parquet, ventana al jardín lateral, techo con tirantes de madera y lucarna hacia la calle; al lado un vestidor con moquette y un baño con piso de cerámica, paredes azulejadas, techo con tirantes de madera y lucarna hacia la calle y una bañadera esquadrada, preparada pero sin conectar para hidromasajes, faltan los demás artefactos. El garaje tiene capacidad para dos autos, portón a la calle y puerta comunicando con el hall de entrada y otra puerta con el jardín, paredes sin revocar y piso de cemento. El jardín es en L, atrás con baldoseros y reja, preparado para hacer un quinchito y una parrilla de metal; en su parte lateral una pileta de 7 x 4 mts. premoldeada y bomba de desagote. Tiene luz eléctrica, gas natural y el agua se obtiene por moto bombardero. Muy buen estado de conservación y mantenimiento. Ocupado por el demandado y su familia. BASE: u\$s 52.000. SEÑA: 30%. COMISIÓN: 3%. SELLADO FISCAL: cinco por mil. AFANGEL del 0,25% por Acordada 24/00 CSJN, a cargo del comprador. Al contado y al mejor postor. El adquirente deberá constituir domicilio en Capital Federal, bajo apercibimiento de ley. No se admite la compra en comisión. En el acto del remate no se admitirán posturas inferiores a los u\$s 300. El comprador deberá abonar el saldo de precio conforme lo prescribe el art. 580 del CPCC. SUPERFICIE: del lote 16 son 273 mts. 8.950 cmts.2, del lote 17 son 258 mts. 2 dms.2. VISITAS: 3 y 4 de abril de 2001, en el horario de 10 a 12. DEUDAS: Municipalidad de Ituzaingó: 1802,18 - f. 39/42 - al 17/12/99. Dirección de Rentas: \$ 744,71 - f. 85/88 - al 31/3/2000. Aguas Argentinas: fuera del radio servido de agua y cloacas al 28/12/99. Buenos Aires, 26 de marzo de 2001. Dr. Federico Causse, Secretario.

El Juzg. Nacional en Primera Instancia en lo Civil Nº 101 a cargo del Dr. Mario Hugo Lezama, Secretaría Única, a cargo del Dr. Eduardo Alejandro Canuso, sito en Avda. de los Inmigrantes 1950, Piso 6º de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, comunica por dos (2) días en los autos: "OLIVERA CEZAR Y CIA. S.C.A. CF/RANCA JORGE Y OTRO s/EJECUCION DE ALQUILERES - EJECUTIVO, Expte. Nº 21.178/96 (Reservado) que el Martillero Omar H. Pelaez rematará el 9 de Abril de 2001, a las 13.30 hs., en la Corporación de Rematadores, sito en calle Tte. Gral. Juan D. Perón Nº 1233 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, al 50 (cincuenta) % indiviso del inmueble ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, con frente a la ROBERTSON Nº 946 entre Avda. EVA PERON y calle RECQUEJO. Según Escritura Pública glosada a fs. 146 el lote de terreno mide 8,66 mts. en cada uno de sus cuatro costados; o sea una superficie de 75 mts2. Según constatación obrante en autos, el inmueble se compone de: PLANTA BAJA: living-comedor, patio, baño, cocina con bajo mesa y alacena; PLANTA ALTA: dos dormitorios, baño completo y ENTREPISO: una sala de estar, todo en buen estado de conservación. Nomenclatura Catastral: Circunscripción 5, Sección 48, Manzana 110 E, Parcela 10, Matrícula 5-16249. Deudas: Rentas G.C.B.A. al 7/7/00 \$ 22.04. Aguas Arg. al 11/7/00 \$ 22.04. C.S.J.N. al 11/7/00 \$ 93.27. BASE \$ 19.340. al contado y mejor postor. Seña 30%. Comisión 3%. Acordada 10/99 C.S.J.N. 0,25%. Visitar días 5 y 6 de Abril de 2001 de 8.00 a 9.00 hs. Ocupado por Norma Inés Bonavita, D.N.I. Nº 10.202.653, quien dice hacerlo en carácter de propietaria sin exhibir título correspondiente, junto a sus dos hijas menores de edad. El saldo de precio se deberá abonar en una cuenta a crédito en el Banco de la Nación Argentina, como perteneciente a estos autos, al 5º día de aprobada la subasta, bajo apercibimiento de declarar al comprador postor remiso (Art. 584 del C.P.C.C.). El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del juzgado bajo aperc. del Art. 133 y cots. del C.P.C.C. En caso de no existir manifiesto suficiente, el adquirente deberá hacerse cargo de las deudas al las hubiere por impuestos, tasas, servicios o expensas que registre el bien, según los informes ya producidos en autos. Buenos Aires, 15 de MARZO de 2001. Dr. EDUARDO A. CARUSO, SECRETARIO. El presente edicto se publicará por dos (2) días en el "Boletín Oficial" y en el "Diario 'Página 12'" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 15 de marzo de 2001.

EL BARCELONA PAGA 22 MILLONES

# Se nos va Román

Lo anunció oficialmente Macri. Hacía dos meses que negociaban. Se va el 30 de junio pero jugará la Copa de Campeones. Tiene un mes para arreglar con el Barcelona.



La Comisión Directiva de Boca aprobó anoche la transferencia de Juan Román Riquelme al Barcelona de España por 22 millones de dólares. La información fue confirmada por el propio presidente de Boca, Mauricio Macri, quien agregó que el jugador permanecerá en su club por lo menos hasta agosto próximo, cuando se juegue el Mundial de Clubes, y que de ahora en más habrá un plazo de treinta días para que Riquelme llegue a un acuerdo con el Barcelona.

Explicó Macri que "se llegó a un acuerdo con el Barcelona" y que "quedan treinta días para que el Barcelona se ponga de acuerdo con él. De no ponerse de acuerdo, seguirá en el club como hasta ahora, sin ningún problema". Y agregó: "Yo empecé hace ya más de sesenta días a hablar con ellos, a negociar con absoluta confidencialidad, porque no valía la pena poner en juego ni manosear el nombre de una institución tan importante como el Barcelona ni tampoco generar en Román expectativas que después no se pudiesen cristalizar".

Según el dirigente, se quiso "hacer las cosas con mucha seriedad, y por eso es que, más allá de trascendidos que había en España, nadie supo la realidad de la cosa. Hoy tenemos esto aprobado". Interrogado sobre si el representante de Riquelme, Marcos Franchi, ya estaba al tanto del tema, respondió Macri negativamente, "porque el Barcelona prefirió arreglar primero con el club y después con el jugador". Y aclaró: "Yo les había dicho de entrada que mejor

hablaran primero con el jugador y después con nosotros, pero ellos prefirieron al revés. El orden de los factores no altera el producto".

Macri aclaró que la cifra de 22 millones ingresará íntegramente a Boca. Y detalló: "Nosotros tenemos algunos costos de intermediación ahí, que todavía no los hemos terminado de arreglar, pero la operación es por 22 más el 15 (porcentaje del jugador) más el dos (porcentaje de la AFA),

lo cual totaliza 26 millones de dólares prácticamente".

En relación con la permanencia de Riquelme en Boca hasta el Mundial de clubes, señaló Macri que "fue condición que el Barcelona aceptó, porque encima no quiere ayudar a que el Real Madrid gane".

Al preguntársele si el jugador ya dio su conformidad para pasar al equipo catalán, el dirigente expresó: "En estos temas yo no me me-

to, se mete directamente el representante. Repito: la decisión es de Román. Si se quiere quedar en Boca, no hay ningún problema. Obviamente, Boca tiene limitaciones económicas, severas dificultades económicas... Lamentablemente, es la dura realidad. Si bajo esas condiciones él se quisiera quedar, Boca es su casa, se puede quedar toda su vida. Es más, esperamos que, si decide irse, un día vuelva".

GRONDONA, ANTE EL JUEZ POR LA "POLICIA ADICIONAL"

## Peina canas pero no los cuenta

Julio Grondona amplió ayer su declaración testimonial ante el juez Mariano Bergés en la causa que investiga las presuntas irregularidades en los servicios adicionales de policía durante los partidos de fútbol. El dirigente, que hace unos meses había admitido ante el mismo magistrado que "eventualmente hay casos donde las cifras no concuerdan (entre los efectivos solicitados y los efectivos enviados)", desligó de toda responsabilidad a la AFA, "salvo en los partidos en que juega la Selección".

Acompañado por el abogado de la AFA, Mario Shmoiman, Grondona amplió un testimonio que había prestado el 12 de enero pasado, cuando en cuatro carillas admitió que "eventualmente hay casos donde las cifras no concuerdan (efectivos solicitados y efectivamente enviados)... en cuyo caso se concreta el reclamo correspondiente ante las autoridades de Policía Adicional, entidad que les efectúa un reintegro del dinero en forma de notas de crédito" a descontar en futuros operativos.

Pese a su reticencia a referirse a la causa judicial, Grondona ratificó que la AFA "sólo tiene responsabilidad" en la contratación de policías adicionales "cuando juega la Selección", ya que cuando lo hacen los clubes son sus propios servicios de seguridad los que celebran el acuerdo con la policía. "Los clubes, de acuerdo con lo que sostiene el Comité de Seguridad Deportiva y tras consensuar con la policía, deciden cuántos efectivos contratar", precisó el dirigente.

Según Grondona, la AFA sólo tie-

ne responsabilidad en la contratación de efectivos policiales cuando juega la Selección. Y allí estuvo el pasado martes el juez Bergés, en el estadio Monumental, donde Argentina derrotó a Venezuela por 5-0. El juez -acompañado por personal judicial y de Gendarmería- comparó la cantidad de policías contratados por la AFA con los que efectivamente prestaron sus servicios. Según fuentes judiciales, de los 450 policías contratados sólo no se ubicó a cinco; aun-

**Pido: "El juez Bergés también citó a declarar como 'presuntas víctimas' a Macri de Boca y a Dávicce de River, quienes pidieron una postergación para dar su testimonio".**

que también trascendió que la policía estaba al tanto de la posible visita del juez a la cancha de River.

El juez citó a declarar también, como "presuntas víctimas", al presidente de Boca, Mauricio Macri, y al vicepresidente de River, Alfredo Dávicce, quienes pidieron una postergación para aportar su testimonio. Asimismo, el magistrado ya tomó declaración, entre otros, al jefe del Departamento Policial Adicional, Ricardo Donaire. Además fueron citados otros policías de rango inferior, quienes se negaron a declarar.

Bergés tomó intervención en el caso debido a una denuncia de un particular. En este marco, Bergés realizó un control durante el partido entre San Lorenzo y Huracán, donde constató un faltante de 156 efectivos, según el número que arrojaban las planillas.

Jorge Larrosa



Los uniformados hacen cuentas: cuántos son y cuánto cuestan. En el clásico San Lorenzo-River se comprobó que faltaban 156 policías.

### LA NOVENA

## Racing recibe a Newell's



Racing y Newell's, que en la fecha pasada vencieron por el mismo marcador, 1 a 0, a los platenses Gimnasia y Estudiantes, respectivamente, abrirán hoy a las 21.10, en Avellaneda, la novena jornada del Clausura. Como cada vez en este campeonato, los puntos en juego tendrán un valor extra en tanto sirvan para sumar arriba y restar abajo.

Racing viene de vencer al Lobo en el Bosque con un gol del uruguayo Canobbio y una colosal actuación de Sessa, que incluso le atajó un penal a San Esteban. Pero pese a la victoria Merlo tomó decisiones drásticas, ya que resolvió que ni siquiera concentren Lux ni Zanetti. Será la primera vez que Merlo no tendrá en cuenta a ambos jugadores, pese a que están en condiciones de jugar. Dispuso, además, la inclusión de Luciano Castillo en reemplazo de Tambussi, lesionado, mientras que Maxi Estévez retornará al primer equipo, luego de cumplir una fecha de suspensión, en lugar de Diego Milito.

Por el lado de Newell's, que con angustia batió en el Coloso del Parque a Estudiantes con tanto de Mauro Rosales, es probable que Ribolzi incluya al juvenil del Sub-20 desde el inicio en lugar de Cobelli, ya que quiere a jugadores rápidos y hábiles para sorprender a Racing de contraataque.

### RACING NEWELL'S

Sessa	Cajas
Castillo	Damiani
Bressan	Fuentes
Ubade	F.Croci
Arano	M. Rodríguez
Chalruc	Ponzio
Arce	Reesto
Basin	Saldana
Losen	Manao
Estévez	Quintana
Rueda	M.Rosales

DT: R.Merlo DT: J.Ribolzi

Cancha: Racing  
Árbitro: Oscar Sequeira  
Hora: 21.10.  
TV: TyC Max

### Los números

La transferencia de Juan Román Riquelme al Barcelona le deja 22 millones de dólares limpios a Boca. Según trascendió, serán desglosados así: seis millones ahora, ocho en junio y el resto a fin de año. Macri anunció que el club comprador se hace cargo del 15 por ciento del jugador y del 2 por ciento de AFA, lo que haría llegar la cifra total a desembolsar por el Barcelona, a cerca de 26 millones. Todo queda ahora, según Boca, sujeto a la decisión y al acuerdo de Riquelme con el Barcelona. Tiene un mes para arreglar.

**Quiniela Nacional (A-F-J-M) Matutina**

1	8053	8	5157	15	1486
2	6248	9	2188	16	9315
3	3956	10	3814	17	6004
4	2588	11	7740	18	7596
5	7239	12	3690	19	4351
6	5285	13	8105	20	6974
7	6916	14	2557		

**Quiniela Nacional (U-D-H-T) Vespertina**

1	3062	8	8713	15	5634
2	8509	9	2625	16	3722
3	6370	10	6346	17	3115
4	4650	11	3970	18	0663
5	7497	12	9826	19	6675
6	8124	13	2008	20	3814
7	9150	14	6539		

**Quiniela Bonaerense Vespertina**

1	2163	8	9240	15	0479
2	9432	9	1293	16	1925
3	0565	10	9679	17	0187
4	6035	11	0933	18	2602
5	5649	12	4796	19	4938
6	5731	13	5811	20	6200
7	8842	14	6991		

**Quiniela Nacional (I-H-P-P) Nocturna**

1	5929	8	4626	15	1224
2	5703	9	3439	16	9938
3	9102	10	8266	17	0196
4	0414	11	5673	18	6466
5	6838	12	8149	19	1939
6	0059	13	1904	20	7115
7	8609	14	2697		

**Quiniela Bonaerense Nocturna**

1	0918	8	7147	15	5588
2	5897	9	5320	16	0672
3	2484	10	6353	17	8791
4	8464	11	9844	18	5882
5	9699	12	0853	19	9068
6	7743	13	5583	20	2396
7	1812	14	8555		



**HOY**



**DESPOJADOS**

**20:00**

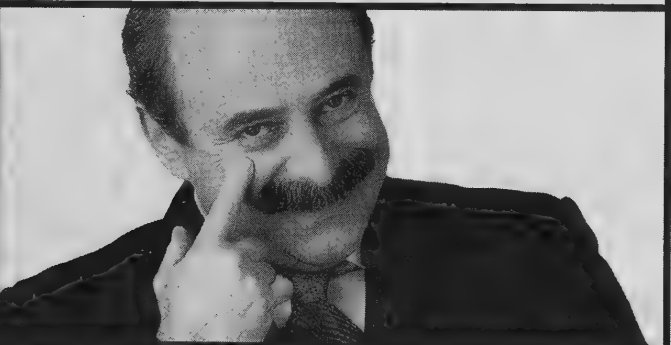
Tu mejor opción para empezar la noche a pura diversión. Seguimos con las misiones, la actualidad cantada y los murgueros. Con Fabián Gianola y Anita Martínez.



**EL BAR**

**21:00**

En vivo, enterate quien es el participante que deja El Bar después de una semana muy caliente.



**LA BIBLIA Y EL CALEFON**

**22:00**

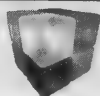
Jorge Guinzburg recibe a Raúl Portal, Pampita, Mariano Martínez y Laura Azcurra. Perderselo sería un pecado.



**ESPECIAL EL BAR**

**23:30**

En vivo, una entrevista a solas con el segundo participante que deja El Bar.



**AMERICA**  
ESTA CAMBIANDO!

Por Fernando D'Addario

Por decimosexta vez, quien escribe estas líneas entrará en una sala cinematográfica para ver *La canción es la misma*, la película de Led Zeppelin que se mantuvo en cartel en el cine Lara (Avenida de Mayo 1221, lugar que en estos momentos se está reciclando en una sucursal del Banco Galicia) entre septiembre de 1978 y diciembre de 1989, batiendo records de permanencia, aguante rockero y tolerancia vecinal. La nueva cita, sustentada en la conmemoración del 25º aniversario de su estreno, será esta noche y mañana (21 y 23.30 hs) en el cine De la Comedia, Rodríguez Peña 1062. Lo que se verá es la versión original completa, remasterizada en imagen y sonido, un detalle nimio para los cruzados de aquellos tiempos, pero relevante en función de exigencias estéticas que se van afinando con el correr de los años.

En honor a la rigurosidad periodística, que los recuerdos se empeñan en relativizar, habrá que aclarar que no fueron quince sino diez las veces que este cronista vio la película, pero ¿quién dice la verdad en estos casos? Mucho menos en un rubro tan competitivo como el del rockero clásico, que agiganta, agrega, multiplica y deforma recuerdos heroicos a partir de una estéril puja de fidelidad militante. Debe reconocerse que *La canción es la misma* (*The song remains the same*, que fue dirigida en 1976 por Peter Clifton y Joe Massot, pero a nadie le importaba el dato) fue una de las más fértiles usinas de imaginación popular que fermentaron en la Buenos Aires de los años 80. Lucho, un esmerado ex guitarrista que aún hoy, en una parada de taxis de Palermo Viejo, se jacta de sus hazañas rockeras, asegura que durante dos años no faltó un solo sábado al ritual del cine Lara, y no hay dios que se atreva a desmentirlo. Quien haya compartido al menos un par de trasnoches con él, dejará constancia del carácter "integral" de sus jornadas nocturnas, de su ánimo—en general abú-

Durante once años, la sala de Avenida de Mayo fue escenario de un ritual muy parecido al de un show en vivo. Para celebrar el cuarto de siglo, hoy y mañana se reeditará la ceremonia, con un cambio de escenario obligado.

A 25 AÑOS DE

**Fiebre**

lico—que se iba agitando a medida que la tardecita del sábado se iba apagando, de su ginebrita previa "para ir calentando el ambiente", de la renovación periódica de sus remeras zeppelinescas (se le conocieron más de quince modelos que siempre lucían en primer plano la figura de su ídolo, Jimmy Page, o en su defecto su guitarra, es decir otro objeto de adoración), de su entrada triunfal, el saludo de rigor a los ca-

**Los otros rituales del rock**

A diferencia de algunas películas emblemáticas de rock que fueron vistas en la década del 70, como *Woodstock* y *Tommy*, otras debieron esperar (por problemas de censura o por simple desinterés comercial) la llegada de la democracia. Aquí, algunos ejemplos:

♦ **Let's spend the night together:** Lo máximo para la tribu Stone. Retrata con intensidad la gira estadounidense de los Rolling Stones en 1981. Tuvo más vida útil en video que en cines, pero se recuerda su proyección "de contrabando" en el viejo Halley de la calle Esmeralda.

♦ **The Wall:** Clásico de clásicos. La película de Pink Floyd (perdón, de Alan Parker) fue un ritual en el Select de Lavalle, y para muchos representó una iniciación en varios sentidos.

♦ **Deja que haya rock:** Film de culto para los fans de AC/DC, las proezas de Angus Young y del fallecido Bon Scott se veían en sótanos y videobares "metálicos". Hubo una serie de fines de semana en el Maxi, a todo trapo.

♦ **Heavy metal (universo de fantasía):** Dibujitos animados basados en la revista *Metal Hurlant*, en un "viaje" con música de Black Sabbath, Cheap Trick y Blue Oyster Cult, entre otros.

**GRAN EXITO GASTRONOMICO**  
LOS CLIENTES DE LAS CAÑITAS YA DISFRUTAN  
DE **ITALIAN HOUSE**

Los sabores de la mejor cocina italo-española.

Pastas caseras, pescados, mariscos y la tradicional parrillada argentina, hacen de

**ITALIAN HOUSE**

un lugar para entendidos.

25 años en Recoleta

y ahora en Villa Hollywood

Almuerzos de 12 a 16 y cenas de 20 a 2 hs.

Ex Cocineros de la Cantina de David

Todos los Tickets y Tarjetas

Anexo: Estacionamiento cubierto exclusivo sin cargo  
Vigilancia uniformada permanente

Av. Dorrego 1556 (Villa Hollywood) Alt. Córdoba 6000  
Teléfax: 4777-3544 y 4771-3998

Robert Plant y Jimmy Page en una escena del film, que era celebrado por los fieles hasta en las imperfecciones de la copia.



## "LA CANCIÓN ES LA MISMA", DE LED ZEPPELIN de sábado en el Lara

maradas de traspasar y su ceremoniosa ubicación de la décima a la decimoquinta fila, preferentemente a la izquierda. Entonces, cuando "el Gallego" (nadie corroboró nunca país de procedencia, pero para todos era el Gallego) decidía comenzar la proyección, el grupo de conjurados se entregaba nuevamente a la magia—esto dicho en sentido literal— de Zeppelin, que en extrañísima alquimia, se nutría también de

**Efecto:** "La canción es la misma" fue una de las más fértiles usinas de imaginación popular que fermentaron en la Buenos Aires de los años 80.

la magia de ese lugar.

En ese cine Lara que sus dueños primitivos diseñaron emulando a su símil de España, una chica llamada Verónica, que sin ser fan no podía evadir la responsabilidad de acompañar a su novio los sábados a la noche, fumó su primer porro. Un debut menos inspirado en el libre ejercicio de la voluntad que en la absor-

ción, vía ósmosis, de la humareda que se formaba no bien Robert Plant pegaba un par de maullidos blueseros. Los vaivenes del techo corredizo, que en algunas circunstancias ayudaban a descomprimir el ambiente, solían motivar, lluvia mediante, súbitos reposicionamientos dentro de la sala, generalmente en momentos claves de la película. Por ejemplo, durante el cuélgue ácido de "Whole lotta love", instante propicio para la ingesta indiscriminada de anfetanas y pastillitas de colores, pero no para mojarse como un imbecil. En "Stairway to heaven" era frecuente que la cinta fallara, pero los cortes abruptos no sólo eran festejados, sino anticipados por los iniciados en el ritual, que seguían, con mímica y ademanes, las alternativas del tema, coronando el salto filmico con un aplauso (un auto aplauso, claro).

¿Hay una explicación para ese fenómeno? Cuesta encontrarla. Debe decirse que "eso" que pasaba allí no representaba lo que los libros de rock definen como "década del 80": no había glamour, ni peinados nuevos ni esa elegancia gélida que contagiaba a chicos y chicas agrupados en distintos estilos musicales, pero uni-

formados bajo ciertas pautas culturales de la época. Y sin embargo, esos pibes que habían tomado por asalto el cine Lara para reproducir mecánicamente su fervor rockero, también eran "década del 80", sólo que formaban parte de otro ghetto, menos determinante a la hora de "marcar tendencias", por su carácter de emergente setentista. Si bien *La canción es la misma* se estrenó en 1978 (24 de mayo del '78, cerca

**Salto:** En "Stairway to heaven" era frecuente que la cinta fallara, pero los cortes no sólo eran festejados, sino anticipados por los iniciados en el ritual.

del inicio del "Mundial de todos", el ritual se multiplicó a partir del retorno democrático, como ocurrió con otros films rockeros (*Let's spend the night together*, *The Wall*, *Deja que haya rock*), aun cuando su estreno en los países de origen no coincidiera cronológicamente. Es que en aquella época, antes de que Internet, MTV y la tan mentada globalización modelaran una sensación de simultaneidad de "lo que está pasando", mucho de lo que en el Primer Mundo era objeto de revival, aquí, en la Argentina, constituía una suerte de presente continuo.

Cuando ya estaba por finalizar esa década, en los barrios y en los suburbios de Buenos Aires, los solos increíbles del maestro Jimmy Page, los contoneos felinos de Robert Plant, los viajes psicodélicos que se sucedían en el film, eran absolutamente "actuales". Que Zeppelin estuviese separado desde hacía años, que el gran John Bonham ya se hubiese muerto, que inclusive el punk (el movimiento que desplazó a los "dinosaurios") fuese un noble recuerdo, eran detalles que se diluían frente a lo verdaderamente importante: como tantas otras cosas, esa fiesta también empezaba a apagarse lentamente. Una noche dijeron en el Lara que estaba prohibido fumar,

### "La sabíamos de memoria"

"La vi como cuarenta veces, era sagrada, porque durante mucho tiempo fue lo único que había los sábados si querías ver música", dice Tete, bajista de La Renga, delatando su fanatismo. "En el '80, '81, casi no había recitales de rock, y mucho menos películas rockeras. Era la salida obligada. Nos juntábamos en el barrio, en Mataderos, con el Chizzo, con mi hermano, y otros amigos, y nos íbamos para el Lara. Page, Plant, el Bonzo, eran impresionantes. La sabíamos de memoria, y siempre hacíamos lo mismo: cuando aparecía la policía la silbábamos, era como una descarga. Ahora la tengo grabada. Son esas cosas que a lo mejor no ves por un buen tiempo, pero sabés que las tenés ahí. Y para La Renga, tanto Zeppelin como esa película tienen una importancia especial. La canción 'Los mismos de siempre' está un poco inspirada en eso, porque el Lara era el lugar donde nos juntábamos todos los rockeros. Eramos realmente los mismos de siempre, y cuando faltaba alguno se notaba."

decreto que apuntaba mucho más allá de la salud pulmonar de los asistentes. Los que sobrevivieron a la prohibición comentan que allá por 1989, disimulados agentes de seguridad recorrían los pasillos de la sala, seguramente con algodones en los oídos. "Ya no hay onda", fue una de las frases más escuchadas por entonces. Un día *La canción es la misma* fue levantada de cartel. Hubo que buscar otras excusas para aguantar hasta las tres de la mañana y tomarse el súper tanque de cerveza en Serafini, y hay gente que recién volvió a reencontrarse en 1996, cuando Page y Plant (en carne y hueso, algo ciertamente perjudicial) tocaron por fin en Buenos Aires. Hoy la canción no es la misma, claro, pero la cita en el cine De la Comedia puede ser un nuevo motivo de reencontro. Ah, no fueron diez sino seis las veces que este cronista vio la película. Todo lo demás es cierto.

### La plata no aparece

Dos meses después de Rock in Rio, la Unesco todavía no recibió un centavo del cinco por ciento de la recaudación que los organizadores prometieron donar para justificar su lema de "Por un mundo mejor". A pesar de ello, el representante de la Unesco en Brasil, Jorge Werthein, desmintió que haya irregularidades: "No hay ningún problema. El festival fue intenso, y luego el organizador Roberto Medina se fue de vacaciones, después vino el Carnaval y recién la próxima semana vamos a discutir qué pasa con los recursos", explicó. El diario *O Estado de Sao Paulo* citó ayer a una portavoz de Unesco en Río diciendo que el fondo de las Naciones Unidas aún no había recibido nada. Los representantes de Medina, en tanto, explicaron que el dinero será entregado "en los próximos días". Rock in Rio atrajo en enero a unas 1,2 millones de personas durante siete días de música, en los que desfilaron 159 bandas. Cada entrada valía 18 dólares.

### Los Stones no tocan

Los Rolling Stones están en conflicto: Mick Jagger anunció que no tiene intención de salir de gira con la veterana banda, ya que quiere concentrarse en su trabajo en el cine. Según aseguran los tabloides londinenses, la noticia provocó una pelea importante con el guitarrista Keith Richards, que defendía el plan de realizar un tour 2001 por Estados Unidos e Inglaterra. Jagger dijo a *The Sun* que "quizá" el grupo toque en vivo en 2002, pero que en este momento se encuentra absorbido por su productora Jagged Films, que hace dos meses estrenó en Estados Unidos el film *Enigma*, con Kate Winslet.

#### REPENSEMOS JUNTOS LA VIDA COTIDIANA.

##### Grupo Terapéutico con Técnicas Dramáticas

Licenciada en Psicología (U.B.A.)  
PSICODRAMATISTA

Aranzaes Institucionales

4 8 5 6 - 1 5 8 8

#### CARMEN BALIERO

Artista invitada Barbara Togander

Hoy 22 hs



Club del Vino . Cabrera 4737



El Lara era centro de reunión de la militancia rockera setentista. El techo corredizo de la sala a veces dejaba filtrar la lluvia.



## TV

11.00	9-JARDIN AZUL.
11.30	2-LAS REDONITAS.
7-ENLACES.	
9-AZUL TOON.	
11-SABOR A MI.	
11.45	11-GRAN HERMANO.
12.00	2-EL CHAVO.
7-NOTICIERO 7.	
11-TELEFE NOTICIAS.	
13-EL CHAPULIN COLORADO.	
12.30	9-LOCURA DE AMOR.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.	
13.00	2-AMERICA INFORMA.
7-DOUBLE CLICK. Hoy: "25 de Mayo".	
9-MARIMAR.	
11-LUNA SALVAJE.	
13-EL NOTICIERO DE SANTO.	
13.30	9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00	2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.	
9-RUMORES.	
11-MARU A LA TARDE.	
13-POBRE DIABLA.	
14.00	11-GRAN HERMANO.
13-EL DERECHO DE NACER.	
15.30	7-GRAN CINE: "Callejón sin salida".
11-LA MINERA.	
16.00	2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.	
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPESA.	
13-ATRAIDOS.	
17.00	11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-TELEPASILLO.	
17.30	7-METEORO.
18.00	2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TELEVISION EDUCATIVA.	
9-HABLEMOS CON LIA.	
11-LOS SIMPSONS.	
13-SIEMPRE LISTOS.	
18.30	11-EN AMOR ARTE.
19.00	2-AMERICA INFORMA 2ª EDICION.
9-AZUL NOTICIAS.	
19.30	11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-SIEMPRE LISTOS ROBINSON.	
20.00	2-DESPOJADOS.
7-T Y C DEPORTIVO.	
9-PETTI EN VIVO.	
13-TELENOCHE.	
20.30	11-GRAN HERMANO.
21.00	2-EL BAR.
7-NOTICIERO 7.	
9-CAFE FASHION.	
11-EL MEJOR CINE: "Condena brutal".	
13-EL SODERO DE MI VIDA.	
22.00	



"La Biblia y el Calefón". A las 22 por América.

2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.  
7-CINE INTERNACIONAL: "El gran amor de Swan".

9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.

13-ILUSIONES.

23.00

9-TOTALMENTE REMIXADO.

11-LOS SIMPSONS.

13-AUDACIA.

23.30

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

23.00

2-ASI ESTAMOS.

13-EN SINTESIS.

24.00

9-AZUL NOTICIAS.

24.05

13-CINE DE TRASNOCHE: "Experiencia en Dakota".

# "Latidos", la primera apuesta a lo periodístico del equipo Tinelli

El programa conducido por Alfredo Leuco

apostó en su primera emisión a lo emocional, con la historia de Gabriela Arias Uriburu.

Por Patricia Chaina

La dignidad del rigor periodístico en formato TV, y a la manera de... Alfredo Leuco. Esta podría ser una definición de la clase de programa que es "Latidos". La nueva propuesta de Telefé y el primer programa periodístico salido de Ideas del Sur, la empresa de Marcelo Tinelli, cuyo capítulo estreno estuvo dedicado al caso de Gabriela Arias Uriburu, la madre de tres niños cuyo padre—su ex marido—se los llevó a Jordania sin avisarle. Y allí los tiene, los cría, los ve crecer y los niega a su madre, protegido por la ley jordana. El programa estrenado el miércoles a las 21 focalizó su objetivo en la lucha de esa madre por recuperar a sus hijos. Y encontró en el ritmo acompasado, y en la cadencia de la narración impuesta por el relato de Alfredo Leuco, su mejor argumento para seguir manteniendo la pantalla abierta al género periodístico. "Latidos" apuntó en su estreno a lo emocional, concentrándose sobre el relato en primera persona de esa madre desgarrada por la separación de sus hijos. Y apoyándose en una interesante colección de imágenes de archivo, desde secuencias de videos hogareños hasta fragmentos de programas de TV. Este mix contrastó y equilibró, con su peso y tensión, la levedad de registro de las cámaras viajeras del programa, las que mostraron con ajustada sensibilidad la vida en las calles de Jordania. La mirada de sus mujeres: el manto oscuro que

las cubre, la luz que las ampara, la tierra que pisan.

En Jordania la potestad de los hijos la tiene el padre, y las madres no tienen derechos sobre ellos. "Los hijos, hasta los siete, nueve años—explicó un funcionario de la embajada de Jordania en Argentina—están con ella. Después de eso son del padre" (sic). Y ése es uno de los ejes del conflicto, el nudo de la historia donde una vez más, y como reza el subtítulo del ciclo, la realidad supera la ficción. Otro de los ejes pasó por la decisión de ese padre de separar a sus hijos de la madre. En ambos casos la consecuencia es la misma: el desarraigo y la angustia.

Para mostrarla, el programa se estructuró sobre una larga entrevista de Leuco a Arias Uriburu, que guió al televidente en los menores y máximos detalles de la historia que comenzó en Guatemala en 1991. En el mes de julio, la hija de un diplomático argentino conoció al empresario jordano Imad Shaban. A los tres meses se casaron en Guatemala, y volvieron a hacerlo por las leyes jordanas cuando viajaron a ese país de luna de miel. El dulzor de los enamorados no fue eterno como el cielo: después de la separación, Imad volvió a Jordania con sus hijos. Y ese día empezó la historia que Arias Uriburu contó en "Latidos". Su emisión, nada menos que entre dos pesos pesado como "Gran Hermano" y el partido Argentina-Venezuela, logró ubicarse entre los cinco programas más vistos del día, con 14 puntos de rating.



Leuco y Arias Uriburu, una madre que sufrió el robo de sus hijos. El relato se apoyó en testimonios y abundantes imágenes de archivo.

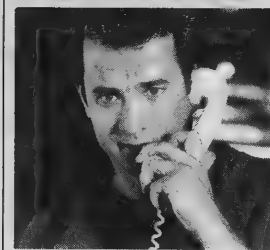
SPIELBERG Y HANKS, OTRA VEZ JUNTOS

## Un estreno en Normandía

El cineasta Steven Spielberg y el actor Tom Hanks regresarán en junio a las costas de Normandía para el estreno de una millonaria serie de televisión basada en la Segunda Guerra Mundial. Inspirado por la multipremiada *Rescatando al soldado Ryan*, que realizó en conjunto como director y protagonista, el dúo se propuso rodar "Band of Brothers", una serie con un presupuesto de 120 millones de dólares que narra las hazañas de una unidad estadounidense durante la contienda en Europa. La serie—de la que Spiel-

berg es productor ejecutivo, mientras que Hanks fue director de un episodio—será estrenada ante un auditorio para mil personas que será construido junto a la Playa Utah en Normandía, escena de una de las batallas más duras del *Día D*. El programa comenzará a emitirse por HBO—patrocinador de las diez emisiones—en el 57º aniversario del desembarco de las fuerzas aliadas, el 6 de junio de 1944 en Francia. Filmada en Gran Bretaña, "Band of Brothers" empleó a 10 mil extras y fue dirigida por ocho cineastas.

## Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo



SINTONIA DE AMOR  
De Nora Ephron.  
A las 14 por Space.

La guionista de *Cuando Harry conoció a Sally* sigue en este film la línea de comedia que continuó después en *Tienes un e-mail*, y con la misma pareja que le permitió cosechar éxitos: Meg Ryan y Tom Hanks. Aquí, ella es una periodista a punto de casarse y él, un viudo reciente cuyo hijo aparece en radio contando una historia que logra conmovir a la muchacha. El resto es presumible: una historia hiperromántica, entre dos seres de dos mundos que sólo coincidirán al final, en un escenario ideal de película de amor.



EN BUSCA DEL DESTINO  
De Gus Van Sant.  
A las 22 por Space.

Will Hunting (Matt Damon) es un joven que vive en Boston y se mantiene con empleos ocasionales, excepto cuando tiene problemas con la ley. O cuando la ley tiene problemas con él. Pero Will tiene una asombrosa habilidad para resolver problemas matemáticos: cuando está a punto de caer en prisión, su profesor en esa materia decide ayudarlo y reencuadrar su vida. Pero no puede encarrar esa tarea solo, por lo que dejará el caso en manos del psicólogo Sean Mc Guire (Robin Williams). Las sesiones serán muy poco ortodoxas.



FARGO  
De Joel y Ethan Coen.  
A las 22 por Cineclick.

Inspirado en un episodio real—una serie de crímenes ocurrida en 1987 en Minnesota, Estados Unidos—, los hermanos Coen narran aquí la historia de un mediocre vendedor de autos que contrata a dos profesionales para que rapten a su mujer, pensando en el rescate que pagará su suegro millonario. Pero el problema es que los "profesionales" son de cuarta. La investigación de una mujer policía, que está embarazada, irá poniendo cada cosa en su lugar. Un tono burlesco preside esta historia en que todo lo que puede salir mal, saldrá mal.



PECADOS DE GUERRA  
De Brian De Palma.  
A las 16 por A&E Mundo.

La historia es tan pequeña como cruel. Un batallón estadounidense se ha tomado un pequeño poblado y se produce una violación que corre el riesgo de quedar impune excepto que alguien, desde adentro, se decida a contar lo que sabe. Este tema, el de una moral en un mundo inmoral, preside un duelo de actuaciones entre Michael Fox y Sean Penn, bien encasillados en sus roles de bueno y malvado. Como telón de fondo se puede establecer una lectura temática de la historia más reciente de Argentina: la obediencia debida.

## TRABAJO CORPORAL

TECNICAS DE EXPRESION,  
CORRECCION DE POSTURAS  
Y DISTENSION

Claudia Alberotanza  
4864-6167

## RACING VS. NEWELL'S EN VIVO

PARTIDO DEL VIERNES • CODIFICADO P/CAR FED. Y GBA. • HOY a las 21:10 hs.

CableVisión

"LADY MACBETH DE MTSSENSK" SE ESTRENA ESTA NOCHE

# Una visión revolucionaria

Por Diego Fischerman

Una mujer mata. Pero, en la mirada de Dmitri Shostakovich, es más una víctima que otra cosa. El drama rural de Nikolai Leskov le sirvió al joven compositor ruso para hablar en contra de la mediocridad del mundo de los comerciantes pueblerinos. El asesinato, en todo caso, debería perdonarse a cualquiera que viviera en ese mundo. Y Mstislav Rostropovich redobla la apuesta. Amigo de Shostakovich, abanderado de *Lady Macbeth del Distrito de Mtsensk* ("es una de las óperas más importantes del siglo XX") y responsable de dirigir musicalmente en Buenos Aires a partir de esta noche, este músico capaz de contar en primera persona gran parte de la historia musical del siglo XX muestra, en la régie de Sergio Renán, no sólo simpatía sino hasta una suerte de paternal protección hacia ella.

La puesta, que se estrenó hace un año en el Teatro Real de Madrid, significará el estreno americano de la versión original de la ópera (en 1968 fue programada la *corrección* inducida por el gobierno soviético, titulada con el nombre de *Katerina Ismailova*, la protagonista). Con funciones, además de la de hoy, mañana (a beneficio del Hospital de Niños), el domingo 1º de abril, martes 3, miércoles 4, viernes 6 y sábado 7, esta lectura juega con recursos multimediales y con la interacción de la orquesta (situada en el centro de la escena) y de su director con los personajes. Las proyecciones de video a veces refieren detalles de lo que sucede en el escenario y en ocasiones muestran material filmado y la acción transcurre en dos niveles del escenario. El equipo técnico encabeza por Renán incluye a Tito Egurza en el diseño de escenografía, luces y multimedia, a la italiana Leda Lojódice como coreógrafa, a la vestuarista Renata Schussheim, el iluminador Roberto Traferri, a Willy Landin como colaborador del régisseur y a Juan de Torres como coreógrafo repositor. Junto al Coro Estable del Colón, dirigido por Vittorio Sicuri, y a la Orquesta Estable, se desempeñarán dos elencos. En el papel de *Katerina Ismailova* se alternarán las sopranos Svetlana Dobronravova y Svetlana Savina, los tenores Christopher Ventris y Oleg Videman tendrán a su cargo el papel de Sergei, los bajos Valery Gilmanov y Andrei Antonov el de Boris Timofeevich Ismailov, los tenores Ioiy Komov y Ludovit Ludha el de Zinovi Borisovich Ismailov y las contraltos Lyutsina Kazachen-

La genial ópera de Dmitri Shostakovich llega hoy al Colón con la dirección musical de Mstislav Rostropovich y en una novedosa puesta de Sergio Renán que incorpora recursos multimediáticos.



Mstislav Rostropovich y Sergio Renán brindarán una lectura renovadora de "Lady Macbeth de Mtsensk". Svetlana Dobronravova (abajo) será protagonista en la ópera de Shostakovich que se estrena en el Colón.



ko y Svetlana Rossiiskaia el de Soniechka).

Compuesta en 1932 y estrenada en 1934, esta ópera tuvo problemas para subir a escena desde ese mismo momento. "No habrá orquesta. Nos juntamos un grupo de amigos y para mí fue una de las situaciones más difíciles de mi vida como músico. Nunca había tocado en la fila de los cellos; nunca había sido parte de la orquesta y eso me puso particular-

mente nervioso. Todo era poco si se trataba de lograr que esta obra, que es una de las más extraordinarias de la historia, pudiera representarse", cuenta hoy Rostropovich. "Después del estreno, Shostakovich tuvo muchos problemas. A Stalin no le gustó la ópera y, cuando ya llevaba un año de representaciones exitosas, el *Pravda* publicó una crítica anónima, aunque todos suponíamos que la había escrito Zdanov, titulada *¿Esto es ópera?* y donde se la acusaba de ofender al lenguaje musical. A partir de eso, *Lady Macbeth de Mtsensk* fue prohibida y recién después de la muerte de Stalin se pudo hablar de una reposición, aunque con reformas. Las modificaciones de *Katerina Ismailova*, la nueva versión, eran tan importantes para el espíritu soviético como el reemplazo de los caballos que rebotaban en el original por las palomas de la nueva ópera".

Rostropovich cuenta, también, como la *Cuarta Sinfonía* salvó la vida del compositor. "No era fácil vivir en esos años. Realmente se mataba gente por cosas como no componer al gusto de Stalin. Y la suerte de Shostakovich estaba casi decidida después

de *Lady Macbeth*. Lo que le salvó la vida fue la repercusión de la *Sinfonía N° 4*, que hubiera hecho demasiado sospechoso que al compositor le pasara algo." El cellista y director trabajó junto a Shostakovich -que, al igual que Prokofiev, le dedicó varias obras- en numerosas oportunidades. *Lady Macbeth*, sin embargo, es para él una causa especial y eligió esta revolucionaria puesta para llevarla a través de todo el mundo.

## Clásicos en el hall

Hoy a las 18.30 comenzará el ciclo gratuito de conciertos en el hall central del Teatro San Martín que este año estará dedicado exclusivamente a la música clásica. Con obras de Mozart, Schubert, Albinoni, Bragato, Rossini, Tchaikovsky y Teleman, entre otros, los responsables del concierto, que se repetirá mañana a la misma hora, serán los integrantes del Ensamble del Plata (Mauricio Marcelli y Fernando Morelli en violines, Mario Fiocca en viola, Oscar López Echeverría en cello y Antonio Pagano en contrabajo).

## Música a la carta

El nombre del lugar hace referencia a los cigarros y el tabaco, lo que en épocas de corrección política, sanitaria y ecológica es todo un mérito. Pero Tobago. Cigar & Arts Caffé (Alvarez Thomas 1368) ofrece, además de su nombre y de una cena a la carta, una programación que incluye al músico Carlos Aguirre presentando su excelente nuevo CD junto a su trío (con Silvina Gómez en percusión y canto y Fernando Silva en bajo) hoy a las 22.30 y al cuarteto de Héctor López Furst, mañana en el mismo horario.

## SPORTIVO TEATRAL

Actuación  
RICARDO BARTIS

Thames 1426  
Tel.: 4833-3585

**LA MOROCHA MARTA Y MARTA**

CRISTINA BANEGAS  
EDGARDO CARDOZO

ALICIA PALMES  
SUSANA BEHOCARAY

VIERNES Y SÁBADOS 22:30 HS.  
ENTRADA CON VINO \$10

VIERNES Y SÁBADOS 20:30 HS.  
ENTRADA, COMIDA Y VINO \$12

LERMA 420 (a una cuadra de Córdoba y S. Ortiz) RESERVAS 4 772 6092

## Mil quinientos metros sobre el nivel de Jack

de Federico León

UNICAMENTE MARZO Y ABRIL

Antes de la gira a los  
Festivales de Bélgica  
y Montreal

Viernes 22 hs.  
Sábados 23 hs.  
Domingos 20 hs.

Teatro La Almohada  
Sánchez de Bustamante 728  
Reservas al: 4833-5197



CUARTO AÑO PARA EL FESTIVAL DE NUEVAS MUSICAS

## Apostar al riesgo estético

La radio, los conciertos y, por supuesto, la televisión ofrecen un paisaje cada vez más homogéneo. Si allí se reflejara con alguna fidelidad la realidad musical argentina, debería llegarse a la conclusión de que, fuera de los éxitos industriales norteamericanos, de algún fenómeno de folklore pediatrico y de la música tropical, no existe nada de nada. Las cosas, obviamente, no son así. Existe una actividad subterránea que abarca campos tan disímiles como la música de tradición escrita, las distintas derivaciones de la electrónica

(tanto las que vienen de la música académica como las que descienden de alguna rama del pop), el jazz y las diversas formas que toma la música de tradición popular en un país como la Argentina. El Festival de Nuevas Músicas nuclea a gran parte de esa movida y, en su cuarto año consecutivo, promete una variedad sumamente representativa de esas tendencias que no suelen aparecer en los medios masivos de comunicación. El próximo concierto de este ciclo será este sábado a las 21, en la Casa Azul (Tucumán 844), y allí se presenta-

rá Lucio Capece en saxo soprano y clarinete bajo (un músico que estudió en Lyon con el notable Louis Sclavis y en Nueva York con Marilyn Crispell, que durante años fue pianista de Anthony Braxton), junto al dúo Cuerpo, conformado por Gabriel Paiuk en piano y el guitarrista Hernán Vives. El sábado 7 de abril, en el mismo horario y lugar, actuará el grupo Avión Negro, conformado por Capece, Sergio Merce en saxo tenor, Martín Cucurulo en guitarra eléctrica, Adrián Fanello en contrabajo y Gerardo Velikovsky en batería.





Grinbank comenzó a producir espectáculos en 1972, con Arco Iris. En 1998 se fusionó con los mexicanos, pero seguía siendo presidente.

# Daniel Grinbank patea el tablero de Rock and Pop

La noticia se anunciará oficialmente la semana próxima, pero es un hecho: el productor número uno de la Argentina deja la presidencia de su empresa, que queda bajo absoluto control de CIE México.

Por Eduardo Fabregat

▲ Puede sonar grandilocuente, pero es la pura verdad: se termina una era. Daniel Grinbank se desvinculará de la empresa CIE-Rock and Pop, que a partir de ahora quedará completamente en manos de la Corporación Interamericana de Entretenimiento, el grupo mexicano encabezado por Alejandro Soberón Kuri. La noticia será anunciada oficialmente recién la semana próxima, pero el peso de la decisión hizo que en el día de ayer comenzaran a correr rumores de toda clase, todos ellos con la misma conclusión: Grinbank, el

mayor productor de espectáculos del medio argentino en los últimos veinte años, abandona la presidencia de la empresa que comenzó a operar en 1972 (con un show de Arco Iris en Pinamar), de manera indeclinable. Al cierre de esta edición, el empresario mantenía un silencio de radio total: así, recién el martes próximo podrán conocerse las razones que llevan a Grinbank a alejarse de la niña mimada que ideó, gestó y defendió a través de varios años de economías inestables ("Yo quebré varias veces", dijo en más de una oportunidad), aunque no puede descartarse una teoría, de las tantas que se menearon en el día de ayer, que habla de serias disidencias con la conducción de la empresa con sede en México.

Al día de hoy, Daniel Grinbank figura como presidente de un conglomerado que, desde la fusión efectuada a mediados de 1998, aumentó notablemente su volumen de negocios: si ya en ese año Rock & Pop era más que una empresa productora y una radio, en la actualidad el paquete incluye seis emisoras (la legendaria Rock and Pop, La Metro, Aspen, América, Del Plata y San Isidro Labrador), el Zoológico de la Ciudad de Buenos Aires (una operación en su momento valuada en 12 millones de dólares) y una subempresa dedicada a la explotación de gastronomía en ese predio (EGASA), DG Producciones (dedicada a los espectáculos musicales y teatrales como *La bella y la bestia*, *Los Miserables* y *Chicago*), el Teatro Opera (que compró por 8 millones), Ticketmaster (dedicada a la comercialización de entradas), la agencia de turismo World Music Tours y el sitio de Internet *elfoco.com*. El esquema es similar al que posee CIE en México, que maneja los destinos de la productora OCESA, la comercializadora de merchandising CAP, Ticketmaster, Stactika (que usufructúa los carteles publicitarios de estadios de fútbol), Remex (dedicada a ferias y exposiciones) y CGI, encargada de negocios de telemarketing.

En rigor, Grinbank viene jugando con la idea de un retiro de la escena desde hace tiempo: en más de una oportunidad dijo que se alejaría del mundo del espectáculo el día que pudiera darse el gusto de concretar la visita de los Rolling Stones a la Argentina. Eso sucedió efectivamente en 1995, cuando la FM Rock and Pop cumplió diez años de existencia, pero el empresario decidió entonces seguir adelante. Su siguiente amago fue dos años más tarde, pero en esos tiempos ya se encontraba en negociaciones con la corporación mexicana, con la que formó la empresa MAT (Mate After Tequila), una efímera asociación para explotar los derechos de Disney Theatrical en América latina cuya primera producción fue el exitoso montaje de *La bella y la bestia* en el Opera.

A mediados de 1998, y mientras los rumores aseguraban que Grinbank se desprendería totalmente de su empresa y se radicaría en Es-

paña, finalmente se anunció que CIE adquiriría el 70% de la empresa Rock and Pop, aunque nunca se confirmó si el monto de la operación había sido de 30 o 17 millones de dólares. Un año después, los mexicanos compraron el 30% restante, aunque sin afectar la condición de Grinbank como responsable de las operaciones de todo el conglomerado argentino.

Semejante danza de cifras y empresas sonaba a delirio cuando Grinbank se inició en la producción junto a los hippies Arco Iris, y cuando en los 80 se hizo cargo del management de Seru Girán, e incluso en la segunda mitad de esa década, cuando la radio comenzó a meterse para siempre en el gusto de la gente. El gran salto comenzó en los 90, cuando la convertibilidad de Domingo Cavallo permitió que Daniel Grinbank se convirtiera en el único empresario capaz de bajar al sur del continente a todos los artistas de rock que siempre habían ignorado esta parte del mapa. Por poder económico pero ante todo por una indiscutible capacidad organizativa, Rock and Pop se convirtió en un referente a nivel argentino e internacional, la única sociedad con la que los promotores extranjeros se avenían a negociar. The Rolling Stones, U2, Madonna, Michael Jackson, Prince, INXS, Metallica, Oasis, Björk, Blur, son sólo algunos de los nombres en letras de molde que pasaron por el país y consolidaron definitivamente a la empresa.

**Adiós: Al cierre de esta edición, el empresario mantenía el silencio de radio: el martes se sabrán las razones que lo llevan a alejarse de su niña mimada.**

En los últimos tiempos, la recesión posterior a la primavera caudalosa llevó a un necesario replanteo y diversificación que llevó al acuerdo con los mexicanos. Desde la oficialización del acuerdo, incluso, Grinbank pareció más interesado en el costado teatral de sus negocios, dejándole el campo libre a otros productores que se animaron a transitar el territorio rockero. Sin olvidar, claro, la pasión por Independiente que lo llevó a intentar una incursión en el terreno de la política del fútbol: los escándalos generados en el club por las últimas gestiones, los desacuerdos con el presidente Pedro Iso, hicieron que la aventura se frustrara rápidamente. Hoy, sin embargo, la noticia es otra, y no es poco: tras 29 años de actividad, con un lejano pasado como disc jockey y una convicción de izquierda a pesar de su status de megaproprietario exitoso, Daniel Grinbank está a punto de cerrar un círculo que puede servir como ejemplo de cualquier clase de marketing empresarial, y da un paso al costado. En eso, también, debe haber bastante de dolor.

## hoy elegí canal 7



montalbán fernández llorente salomone

LUNES A VIERNES 13 y 21HS.  
TODO LO QUE ESTÁ PASANDO HOY,  
ESTÁ PASANDO EN NOTICIERO 7.

noticiero 7

tyc  
deportivo

no tenemos la pelotita en la cabeza. llevamos el deporte en el alma.

SEGUIMOS GOL A GOL Y EQUIPO POR EQUIPO TODO EL TORNEO CLAUSURA, LAS COPAS Y TODA LA ACTUALIDAD DEL DEPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL.

el gran amor de swan

UN AMOR ENREDADO ENTRE LA AMBICION, EL DESPRECIO Y LA PASION. CON JEREMY IRONS, ORNELLA MUTI, FANNY ARDANT Y ALAIN DELON.

VIERNES 22HS.

cine internacional



argentina  
nos estamos viendo.

"SALUZZI", NOTABLE OPERA PRIMA DE DANIEL ROSENFELD

# Un bandoneón por el mundo

El documental dedicado a Dino Saluzzi asume los mismos riesgos formales que la música del gran bandoneonista y compositor salteño.

**SALUZZI, ENSAYO PARA BANDONEÓN Y TRES HERMANOS**

8

Argentina, 2000.  
**Dirección, guión y producción:** Daniel Rosenfeld.  
**Fotografía:** Ramiro Civita.  
**Sonido:** Gabriel Scheuer.  
**Estreno de ayer** en el Village Recoleta exclusivamente.

Por Luciano Monteagudo

Descubierta en el Forum del Cine Joven de la Berlinale 2000 y luego exhibida en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires, *Saluzzi, ensayo para bandoneón y tres hermanos* es un documental infrecuente en el panorama local, un film que no da nada por cierto o definitivo. El carácter amplio, abierto en todo sentido de la ópera prima de Daniel Rosenfeld (27 años) queda expresado en el comienzo mismo del film. Un silencio tenso, expectante acompaña la imagen de unas partituras en blanco, que parecen caminos por recorrer. De pronto, una pluma aparece en el plano y tiembla, duda en estampar la primera nota, la huella inicial.

"Hay una cosa primera: no se puede asegurar absolutamente nada antes de la obra", dirá más adelante Dino Saluzzi, el excepcional bandoneonista y compositor a quien está dedicado el film. "El arte siempre es riesgoso."

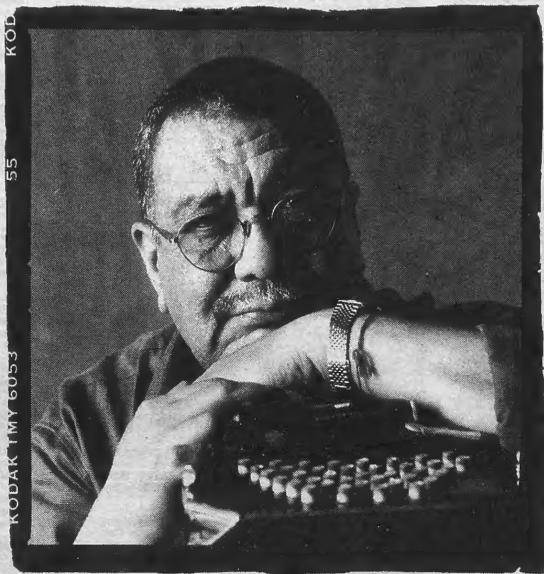
Sobre esta premisa, Rosenfeld construyó alrededor de la figura de Saluzzi un film que evita deliberadamente la biografía de su protagonista —aquello que hubiera hecho de la película un documental convencional, prosaico, como tantos— para correr esos mismos riesgos, para ir en busca del acto creador,

del momento en que se produce un extraño estado de comunión con el público o de los motivos conscientes e inconscientes que están en el origen de su música.

El documental de Rosenfeld consigue algo más aún. De una manera muy sutil, con gran discreción, sin alardes de ningún tipo, el film va buscando su forma un poco de la misma manera con que Saluzzi busca la forma de su música. *Saluzzi*, como Saluzzi mismo, comienza a trabajar a partir del silencio y a partir de allí va creciendo en apuntes, digresiones y colores, hasta irse homologando poco a poco a su objeto de estudio, a las composiciones llenas de matices de este músico salteño que borra constantemente las fronteras entre folklore, jazz y tango. Le basta con seguir siempre su propio camino, un poco como va señalando la película cuando lo sigue de una ciudad a otra y lo acompaña no sólo en la ruta sino también en sus sueños.

De pronto, un árbol, un paisaje, una figura humana que asoman en color —en un film en el que casi la mitad de su metraje está registrado en un bellísimo blanco y negro— sugieren en medio de Europa de qué manera Saluzzi tiene presente sus raíces salteñas. Y así como Rosenfeld lo había seguido antes por el circuito de conciertos y festivales europeos, también acompaña a Saluzzi en su vuelta al pago, en su visita al pueblo de Camposanto, en la provincia de Salta, donde el músico se reencuentra con sus hermanos para ensayar una nueva composición denominada, justamente, "Saluzzi Familia".

Allí Saluzzi no sólo ejecuta de manera más íntima su bandoneón



La música del bandoneonista Saluzzi abre su propio camino.

El film lo sigue en su recorrido geográfico y artístico.

—del cual en algún tramo también se queja burlonamente, por su peso excesivo y por sus dificultades de ejecución— sino también comparte una fiesta pueblerina con su gente, una procesión religiosa o una charla distendida en familia. Son muy pocos los momentos en que Saluzzi se dirige directamente a la cámara; prácticamente uno solo, cuando acompañado apenas por su bandoneón va repasando los distintos estilos que determinaron la identidad del instrumento, al cual él también le aportó una marca distintiva. Por lo demás, *Saluzzi* siempre deja que la música hable por sí misma y que el film se convierta en su mejor aliado: Rosenfeld parece saber siempre cuál es el mejor lugar para poner la cámara para que así sea.

## Vallejo en Tucumán

El cineasta tucumano Gerardo Vallejo está filmando un documental que lo llevará por distintas comunidades indígenas de Argentina, Bolivia, Perú, Brasil, Paraguay, Ecuador, Colombia, México, Guatemala y Canadá, para tratar de rescatar los valores y la cultura de esos pueblos sometidos por la conquista española. "Se trata de hacer un rescate del milagro de la vida que de alguna manera era la convivencia de los pueblos americanos antes de la conquista española", dijo Vallejo, que cuenta para su proyecto con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) y el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI). El director de *El camino hacia la muerte del viejo Reales*, clásico del cine argentino de los 60, señaló que ya se terminó una primera etapa de rodaje, la que se llevó a cabo en el I Encuentro Internacional de Culturas Autóctonas, en San Miguel de Tucumán, El Mollar y Tafi del Valle San Pedro de Colalao, en la provincia tucumana. En una segunda etapa, Vallejo viajará con su equipo por Argentina, registrando con su cámara de video digital la cultura indígena todavía presente.

"HOMBRES DE HONOR", DE GEORGE TILLMAN JR.

## Reto al destino fuera de época

**HOMBRES DE HONOR**

5

(Men of honor) Estados Unidos, 2000  
**Dirección:** George Tillman Jr.  
**Guión:** Scott Marshall Smith, basado en la vida de Carl Brashear.  
**Interpretes:** Robert De Niro, Cuba Gooding Jr., Charlize Theron, David Keith.  
**Estreno de ayer** en los cines Village Recoleta, Hoyts Abasto, Cinemark Puerto Madero.

Por Martín Pérez

Allá lejos y hace tiempo, el film *Reito al destino* grabó en la memoria cinéfila el rito del sargento más malo que el demonio y el recluta a merced de sus caprichos. Pero sólo por el bien común. O sea: para que el recluta sea un buen soldado, o —en aquel film— un buen oficial. Y así servir mejor a la patria, o —también con respecto a aquel film— casarse bien casado, y así ser felices y comer perdices. En aquella película, la víctima del ejército era blanca, mientras que el sargento malo era negro.

Lo primero que hace la épica y correctísima políticamente *Hombres de honor* es invertir los papeles en semejante pareja: aquí el re-

cluta a martirizar es negro, el ascendente Cuba Gooding Jr., estrella desde *Jerry Maguire*. Y su jefe blanco es nada menos que Robert De Niro, encarnando nuevamente —como lo viene haciendo en los últimos tiempos— a una caricatura antes que a un personaje.

Sobre los hombros de sus dos actores principales es que se apoya el film de George Tillman Jr., una producción de Bill Cosby que cuenta la verdadera historia de Carl Brashear, el primer hombre de color en formar parte de los buzos de la marina de Estados Unidos. Comenzando como corresponde por la heroica infancia de Brashear, el film se aferra al recuerdo de un padre sacrificado e inflexible, pero capaz de inspirar a su hijo para que sirva —cuando no— a su patria. Y no regrese jamás al infierno de donde pudo escapar gracias a las sonrisas de sus reclutadores.

Pero sus sueños dentro del ejército son limitados: por entonces los negros dentro de la marina sólo podían aspirar a la cocina o a ser asistentes de oficiales. Claro que el viejo código del soldado estará de lado del buen Carl y su de-

cisión lo llevará a retar su destino frente al heroico pero indisciplinado personaje encarnado por De Niro, quien lo hará lo que puede llegar a ser.

Anacrónica en su heroísmo y conservadora a la hora de plantear la lucha entre lo nuevo y lo viejo dentro del ejército —pese al racismo del estado inicial de las cosas, el progreso es presentado apenas como un cruel eficientismo—, *Hombres de honor* pretende ser un clásico, pero termina siendo apenas un film totalmente fuera de época.

**CARLOS STIEFFEL**

INICIACION A LA OPERA

"TUTTO VERDI"

grabaciones y videos  
informes: tel. 4953-5525  
de 9 a 12 y 16 a 20 hs.

VII

feria

del

libro

Auspicia

**Página/12**

**cultura**

SECRETARÍA DE CULTURA PROVINCIA DE SANTA CRUZ

30 de marzo al 8 de abril

del 2001

- Talleres
- Exposiciones
- Ventas

**HOY INAUGURA**

**Complejo Cultural Santa Cruz**

Ramón y Cajal y San Martín

Río Gallegos

UN CICLO DE PELICULA

2001:

**Una Odisea del CINE**

Un ciclo organizado por

**primerplano.com**

**HOY, a las 20 hs.**

**LA CHINOISE**

**HOY, a las 22.30 hs.**

**SIN ALIENTO**

(A Bout De Souffle, 1958. Copia nueva en 35 mm.)  
Dirigida por Jean-Luc Godard

Jean-Paul Belmondo es un patán parisino que, acompañado por una bella muchacha, huye de la Ley. Un thriller frenético, romántico y cómico a la vez, con inolvidables imágenes de París. Es la ópera prima de Godard y se llevó el Oscar como mejor film extranjero de su año.

Sábado 31 - LA CHINOISE (1967) / SIN ALIENTO (1958)

Domingo 1º de abril - UNA MUJER ES UNA MUJER (1966)

Entrada general: \$3 - Cine Atlas Recoleta, Guido 1952

Buscá la programación completa en [www.primerplano.com](http://www.primerplano.com)

Auspicio **Página/12**

REDESCUBRIENDO A GODARD

Jueves 29 de marzo al domingo 1 de abril



## cines

## AMORES PERROS

(México). Dir.: Alejandro González Iñárritu, con Emilio Echevarría, P18.  
Premier IV.  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15,50 y 22 hs.

## ANTES QUE ANOCHECA

Dir.: Julian Schnabel, con Javier Bardem. P16.  
Normandie II.  
Llavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13,50, 16,40, 19,30 y 22,20 hs. Sáb. trasn.

## 102 DALMATAS

de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Philipeau. (En castellano). S.R.

Los Angeles IV.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

## BAILARINA EN LA OSCURIDAD

Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Denève y David Mors. P16.  
Premier I.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14,30 y 19,40 hs.

## BILLY ELLIOT

Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary Lewis y Julie Walters. S.R.  
Metro II.  
Cento 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 22,40 hs. Sáb. trasn. 1,15 hs.

## CADENA DE FAVORES

Dir.: Mimi Leder, con Kevin Spacey y Helen Hunt. S.R.

Gaumont I.

Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13,10, 15,30, 17,50, 20 y 22,40 hs.

## Normandie I.

Llavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12,35, 14,55, 17,30 y 20,25 y 22,40 hs. Sáb. trasn.

## CICATRICES

Dir.: Patricio Celis. P13.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,30, 15,10, 18,35 y 21,20 hs. (Sala "Mirina Legend").

## CHOCOLATE

Dir.: Lasse Hallström, con Juliette Binoche y Judd Hirsch. P13.

Atlas Santa Fe II.

Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13,50, 15,10, 17,40, 20 y 22,40 hs. Sáb. trasn.

Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13,15, 15,35, 17,55, 20 y 22,25 hs.

## CON SOLO MIRARTE

Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter y Cameron Diaz. P13.

Cosmos I.

Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13,15, 16,50 y 22,20 hs.

## EL CIRCULO PERFECTO

(Franco-Bélgica). Dir.: Adrien Kariwicz. P13.

Cosmos II.

Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13,15, 17,19, 21 y 23 hs.

## EL EXCORISTA

Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P16.

Ocean I.

Llavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13,18, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

## EL TIGRE Y EL DRAGON

(Taiwan). Dir.: Ang Lee. P13.

Losas I.

Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15,20, 19 y 22,40 hs.

Normandie II.

Llavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12,30, 14,50, 17,25, 20 y 22,35 hs. Sáb. trasn.

## QALLITU CIESO

Dir.: Santiago Carlos Oves, con Gustavo Garcón y Aída Luz. P13.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,30, 15,20, 17,40, 19,45 y 21,50 hs. (Sala "Delfa Gardes").

## GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13.

Metro II.

Cento 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 15,50, 19,20 y 22,15 hs. Sáb. trasn. 1,15 hs.

## HANNIBAL

Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P16.

Metro I.

Cento 570. Tel.: 4382-4219. A las 12,45, 15,10, 17,40 y 20,10 y 22,40 hs. Sáb. trasn. 1,15 hs.

## HISTORIAS COTIDIANAS

Dir.: André Hasegberg. P13.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15,05, 16,50, 18,30 y 20,15 hs. (Sala "Amelia Benoit").

Cosmos I.

Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14,50, 18,50 y 22,50 hs.

## HOMBRES DE HONOR

Dir.: G. Tillyman, con Robert De Niro y Cuba Gooding Jr. S.R.

Atlas Llavalle.

Llavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12,45, 15,10, 17,40, 20 y 22,40 hs. Sáb. trasn. 1,15 hs.

## INEFIDELIDADES

(Suiza). Dir.: Liv Ullmann, con L. Endre, E. Josephson. P16.

Atlas Santa Fe II.

Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13,10, 16,19, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

## LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

(España). Dir.: José Luis Cuervo, con Fernando Fernán Gómez. P13.

Lavalle 855.

Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14,15, 15,40, 17,30, 19,20, 21 y 23 hs.

## LAS LUCURAS DEL EMPERADOR

Dir.: M. Divaldi. (En castellano). S.R.

Los Angeles II.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13,14, 14,40 y 19,40 hs.

## LA SOMBRA DEL VAMPIRO

Dir.: Elias Marique, con Willem Dafoe y John Malkovich. P13.

Premier IV.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14,18, 30 y 20,15 hs.

## LETRAS PROHIBIDAS

(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kiefer Sutherland. P16.

Premier I.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17,10 y 22,20 hs.

## NAUFRAGO

Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S.R.

Premier II.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15,50 y 20,20 hs.

## POKEMON 2000

(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S.R.

Los Angeles I.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15,10 y 17,10 hs.

## POLITOS EN FUGA

Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S.R.

Los Angeles II.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14,30, 16,10, 19 y 21,10 hs.

## PRUEBA DE VIDA

Dir.: Taylor Hackford, con Meg Ryan y Russell Crowe. S.R.

Premier I.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14,20, 17,19 y 22,10 hs.

## TOPSY TURVY

Dir.: Mike Leigh, con Jim Broadbent y Alan Cumming. P13.

Losas I.

Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13,30, 16,30, 19,20 y 22,10 hs.

## TRAFFIC

Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P16.

América.

Av. Callao 1057. Tel.: 481-3818. A las 13,15, 16,10, 19,10 y 22,10 hs. Sáb. trasn.

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".

Súpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13,20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## VIAJE POR EL CUERPO

Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Maradea, Guadalupe Laviñán y Yohana Formey. P16.

Complejo "Tita Merello".



a tres al mismo tiempo. Tel.: Martín Vivas. Sábado 21 hs. Pt. \$ 4. (Reintegración).

## COLETE

(Español Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.

**NOVELAS.** Un espectáculo para recordar con Edith Scordo, Mónica Lander, Raúl Cané y Patricia Bolognini. Tel.: Juan Carlos Vivas. Viernes y domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

## TANGO.

Pasión y magia. Con Ana María Michel y Rosendo Fontán. Tel.: Estela Erman. Viernes y domingo: 22.30 hs.

**NOCHES DE BAILE.** Tragicomedia porteña. Con María Alejandra, Laura Bova, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.

## COLONIAL

Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **RECREACIONES LICITAS.** Con L. Bruzales, L. Canino y S. Riuselo. Libro y dir.: Marcelo Sagor. Sábado 21 hs. Pt. \$ 5.

## CONTEMPORANEO

Cochabamba 415. **PATRICIA** (La música alemana). Autor: dir.: Santiago Gálvez. Sábado 22 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

## DEL CENTRO

Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/383-5644. **EL ESPERMA TOCADO ALIENADO.** Con "Pablo Masciantoni". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs. viernes: 22.30 y 0.30 hs. sábado y domingo: 21 y 23 hs. Ent.: \$ 5 (Sábado y domingo: \$ 7.95). Reintegración.

## DEL NOROCCIDENTE

Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006. **UNA BESTIA EN LA LUNA.** de Richard Kalkofsky, con "Manuel Calles", Malena Sola y Martín Silar. Tel.: Manuel Ivánovich. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. (Domingo despidida). Ent.: \$ 18.

## DEL OTRO LADO

Lombard 896. Tel.: 4862-5439. **PRISMAS.** Sobre textos de Luigi Pirandello. Dir.: Gerardo Boume. Viernes: 22.30 hs. Con Graciela González, Diego Iglesias y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 7.

## DEL PASILLO

Córbore 35. Tel.: 4861-5167/4431-7023. (Pt. \$ 5). **VARIETANGO.** Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón), Jorge Capusoli, Hugo Caballero, Silvia Copeño y Carmila Poldoski. Concoro: Mónica Fernández. Libro y dir.: Silvia Copeño. Sábado: 21.30 hs.

## UN TAL DRACULA

"Una segunda oportunidad", de Silvia Copeño, con Jorge Capusoli, Santiago Ojeda y Silvia Copeño. Dir.: Carmila Poldoski-Silvia Copeño. Sábado: 23 hs.

## DEL PUEBLO

Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **HOMBRE DE CONFANZA.** de Roberto Fernández. Con Juan Carlos Duff, "Aldo Braga", "Aldo Pastor". Dir.: Jorge Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30. Pt. \$ 8 (Viernes: \$ 6).

## EL JUEGO DE LA SILLA.

Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego De Pauly y elenco. Libro y dir.: Ana Katz. Viernes y sábado: 21.30. Pt. \$ 8 (Sala Teatro Abierto).

## LAS VISITAS.

de Jorge Palant. Con Nelaicha Córdoba y Yami Ulanovsky. Dir.: Toni Luciani. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pt. \$ 8 (Sala Teatro Abierto).

## DEL SUR

Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **SANGRES PARALELAS.** de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Helena Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 22.30. Ent.: \$ 8.

## LISISTRATA.

de Aristóteles. Con Gabriel Kraeman, Daniel Heller y elenco. Libro y dir.: Ricardo Sverdlid. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 7.

## NO ME BESABAS?

(Tango). Concore y dir.: Luciana Acuña, Luis Bascotto y Gabriela Cantel. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

## NOCTURNO.

Con Agustina Sanguinetti, Gustavo Pardi, Pablo Cordeiro e Ignacio Gómez. Dir.: Ignacio Gómez. Ciclo "Nueva Danza y Jóvenes Directores". Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 6.

## DE LA CAJONERA

Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. (Pt. \$ 1).

## MORCHOS DE NYÚRO.

Con Héctor Glavino, Víctor Hugo Viera, Pablo Brichy y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Glavino. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

## BANG AP.

"Zapping". Primer musical-hall de la tv. Viernes: 22.30 hs.

## ENTERRADOS... HASTA ACA.

Varietal experimental. Con Mosquito Sanchelito y Micky Ruffa. Sábado trasn: 1 h.

## DE LA COMEDIA

(Sala II). Rodríguez Peña 1082. Tel.: 4912-4229. (Vta. lib.). Con: Javier Echániz. Domingo: 19 hs.

## MORCHOS DE NYÚRO.

Con Héctor Glavino, Víctor Hugo Viera, Pablo Brichy y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Glavino. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

## BANG AP.

"Zapping". Primer musical-hall de la tv. Viernes: 22.30 hs.

## ENTERRADOS... HASTA ACA.

Varietal experimental. Con Mosquito Sanchelito y Micky Ruffa. Sábado trasn: 1 h.

## DE LA COMEDIA

(Sala II). Rodríguez Peña 1082. Tel.: 4912-4229. (Vta. lib.). Con: Javier Echániz. Domingo: 19 hs.

## MORCHOS DE NYÚRO.

Con Héctor Glavino, Víctor Hugo Viera, Pablo Brichy y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Glavino. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

## BANG AP.

"Zapping". Primer musical-hall de la tv. Viernes: 22.30 hs.

## ENTERRADOS... HASTA ACA.

Varietal experimental. Con Mosquito Sanchelito y Micky Ruffa. Sábado trasn: 1 h.

## DE LA COMEDIA

(Sala II). Rodríguez Peña 1082. Tel.: 4912-4229. (Vta. lib.). Con: Javier Echániz. Domingo: 19 hs.

## MORCHOS DE NYÚRO.

Con Héctor Glavino, Víctor Hugo Viera, Pablo Brichy y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Glavino. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

## BANG AP.

"Zapping". Primer musical-hall de la tv. Viernes: 22.30 hs.

## ENTERRADOS... HASTA ACA.

Varietal experimental. Con Mosquito Sanchelito y Micky Ruffa. Sábado trasn: 1 h.

## LA FABRICA

(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2º piso). Tel.: 4855-8486. **KIBALBA.** Con Guillermo Angeli y Patricia Schabás. Dir.: Guillermo Angeli. Sábado y domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 12.

## LA GUARDIA

John Shearby 3519. Tel.: 4564-0141. **BENT.** de Martín Newman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Morán y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

## LA ESCALA

San Martín 766. Tel.: 4312-9922. **ANTRON.** de Moreno. Con Pacho Quirós, David Meisner y elenco. Dir.: Guillermo Cáscas. Sábado: 23 hs. Pt. \$ 10.

## LA TRASTIENDA

Balcaro 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. libre). **EL DESORDEN DE LA ARAÑUELA.** Con "Los Corderos". Tercera parte de los Corderos. Con dir.: Adhemar Bianchi y Cristina Ghione. **EL PARQUE JAPONES.** Concore de la serie "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.

## EL NACIONAL

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (Vta. lib.). 4324-1010. "Producciones Teatrales AR". **PLAC DE SABADO POR LA NOCHE.** Música de "The Bee Gees". Gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Próxima semana).

## EL TEATRON

Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **CACHONDOS.** Libro y dir.: Darío Cortés. Sábado: 21.30 hs. **ESTAMPAS ZARZUELA.** Con Martha Genta, Bárbara Grotzky y gran elenco. Dir.: Fernando Galat. Domingo: 19.30 hs. Pt. \$ 5.

## EL VITAL

Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **PLASTICO CERO.** de José Esbarrá, con Anabel Cherubito, Pablo De Niro, Graciela Tenenbaum, Hugo Sagar y elenco. Dir.: Daniel Pínez. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 1).

## EL BEFE DE CHORZO A CABALLO

Con Pablo Asquini. Dir.: Pedro Asquini y David Lang. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala 1).

## EL CONVENTILLO DE LA PALOMA.

de Alberto Vaccarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21.30 hs. (Sala 1).

## ROJO LAPID DE LABIOS.

de Roberto Fernández. Con Daniel Pínez. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 1).

## EL DESPERPECTO.

de Federico Durrénmatt. Dir.: Fernando Galat. Sábado: 22.15 hs. (Sala 2).

## EL NUEVO QUYOTO.

de Michael Frayn. Dir.: Martín Salazar. Jueves y sábado: 21 hs. (Sala 3).

## ENTRECASA

Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA.** Concore de los Fortinianos. Con Carlos Portuquillo, Marco Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Gilo. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 15 (incluye plato de pastes).

## ESCUELA

Humberto 170 y Balcaro. Tel.: 15-4065-7496. (Pt. \$ 5). **AYUDME, DR. FREUDI.** de Graciela Villari. Con Lory Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 y 22.30; sábado: 22.30 y trasn: 1 h., domingo: 20 hs.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## LA FABRICA

(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2º piso). Tel.: 4855-8486. **KIBALBA.** Con Guillermo Angeli y Patricia Schabás. Dir.: Guillermo Angeli. Sábado y domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 12.

## LA GUARDIA

John Shearby 3519. Tel.: 4564-0141. **BENT.** de Martín Newman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Morán y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

## LA ESCALA

San Martín 766. Tel.: 4312-9922. **ANTRON.** de Moreno. Con Pacho Quirós, David Meisner y elenco. Dir.: Guillermo Cáscas. Sábado: 23 hs. Pt. \$ 10.

## LA TRASTIENDA

Balcaro 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. libre). **EL DESORDEN DE LA ARAÑUELA.** Con "Los Corderos". Tercera parte de los Corderos. Con dir.: Adhemar Bianchi y Cristina Ghione. **EL PARQUE JAPONES.** Concore de la serie "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.

## EL NACIONAL

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (Vta. lib.). 4324-1010. "Producciones Teatrales AR". **PLAC DE SABADO POR LA NOCHE.** Música de "The Bee Gees". Gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Próxima semana).

## EL TEATRON

Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **CACHONDOS.** Libro y dir.: Darío Cortés. Sábado: 21.30 hs. **ESTAMPAS ZARZUELA.** Con Martha Genta, Bárbara Grotzky y gran elenco. Dir.: Fernando Galat. Domingo: 19.30 hs. Pt. \$ 5.

## EL VITAL

Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **PLASTICO CERO.** de José Esbarrá, con Anabel Cherubito, Pablo De Niro, Graciela Tenenbaum, Hugo Sagar y elenco. Dir.: Daniel Pínez. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 1).

## EL BEFE DE CHORZO A CABALLO

Con Pablo Asquini. Dir.: Pedro Asquini y David Lang. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala 1).

## EL CONVENTILLO DE LA PALOMA.

de Alberto Vaccarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21.30 hs. (Sala 1).

## ROJO LAPID DE LABIOS.

de Roberto Fernández. Con Daniel Pínez. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 1).

## EL DESPERPECTO.

de Federico Durrénmatt. Dir.: Fernando Galat. Sábado: 22.15 hs. (Sala 2).

## EL NUEVO QUYOTO.

de Michael Frayn. Dir.: Martín Salazar. Jueves y sábado: 21 hs. (Sala 3).

## ENTRECASA

Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA.** Concore de los Fortinianos. Con Carlos Portuquillo, Marco Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Gilo. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 15 (incluye plato de pastes).

## ESCUELA

Humberto 170 y Balcaro. Tel.: 15-4065-7496. (Pt. \$ 5). **AYUDME, DR. FREUDI.** de Graciela Villari. Con Lory Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 y 22.30; sábado: 22.30 y trasn: 1 h., domingo: 20 hs.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Peter Heller. Dir.: Federico Herrero. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

## EL PSICO Y LOS PACIENTES.



Rep



CONTRATAPA

HOY

**Tiempo pronosticado**  
Parcialmente nublado.  
Vientos rotando al Sudeste.  
Mínima: 18°. Máxima: 24°

13.00

◆ Inscripción abierta a los cursos *Generación y Presentación de Proyectos de Investigación y Metodología de las Ciencias Sociales para profesionales de otras disciplinas*. Informes en la Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T de Alvear 2230, 5° of 509 o al 4508-3800, int. 123.

19.00

◆ Muestra *Desaparecidos* en el Hall de la sala A-B del C. C. San Martín, Sarmiento 1551.

20.00

◆ Ariel Ardit y Alejandro Schwarz presentan el espectáculo musical *Sólo Discépolo* en el C. C. Rojas, Corrientes 2038.

◆ Proyección de *El camicero de Le Boucher*, en el Microcine de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, Maipú 621, PB.  
◆ Presentación del libro *Un militar entre obreros y guerrilleros* de Eduardo Guruchán. En Niceto Vega 5956. **Gratis.**

20.30

◆ Presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional, con la participación del Coro Polifónico Nacional. En la Facultad de Derecho, Figueroa Alcorta 2266. **Gratis.**

◆ Proyección de *La nostalgia de Verdónica Voss* de Rainer Werner Fassbinder en Imagen, Thames 2289. **Gratis.**

21.00

◆ 2° Encuentro de Jazz en el estadio Ferro Carril Oeste, Federico García Lorca 350.

21.30

◆ Lina Avellaneda presenta el espectáculo *Tango Lina* en el Café Homero, Cabrera 4946.

22.30

◆ Carlos "Megro" Aguirre Trío en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

23.00

◆ Alisa Kauffman, Diego Penelas y María Elia en el ciclo *Otras canciones, otros cantantes 2001*. En La Scala de San Telmo, Pje. Giuffrè 371.  
◆ Daniel Melingo presenta su espectáculo *Ufal* en Blue Velvet, Bartolomé Mitre 1552.  
◆ Acoustic Trío presenta *Música Negra (tradicional)* en Pappa Deus, Bethlehem 423.

Por Horacio González, León Rozitchner, Eduardo Grüner, Osvaldo Bayer

A varios días de la realización del gran acto en el aniversario del aciago golpe de 1976, decimos que aún estamos entusiasmados con las lúcidas salmodias que nos llevan una y otra vez hacia la Plaza. Errabundos, no es de hoy que aceptamos inspirarnos en ese alborozo, junto al vivaz letargo apiñado de los cuerpos. Ir a la Plaza no podrá ser entonces un acto de culpable incapacidad, una gesta contumaz y sin espesor, a lo sumo candorosa en sus retahílas. Ir a la Plaza es la necesaria interrogación del ágora, inicio propiciador y decurso obstinado de la política. Sin ese ir no hay conjuro contra la repetición que necesariamente nos acecha. Lo sabían los antiguos hombres griegos, inventores de la plaza política, donde cada cuerpo presente era una interrogación irrepitible en su circularidad trágica. Pero no como un contenido fijo que admite cada vez la benevolencia de un cambio de rostro, sino como la búsqueda de una cuerda común, aún indescifrada, que recorre nuestra historia.

Todavía más; es sólo ese recorrido lo que constituye la historia. Si nos animamos a un préstamo de Sartre, podríamos coincidir en que somos nuestro pasado pero bajo condiciones cada vez ajenas. Nos sorprendemos que nos hagan responsables de todo lo que fuimos y tenemos derecho a esa sorpresa. Pero tampoco podemos evitar que cada acto nuestro tenga un dejo de necesaria reiteración que no significa otra cosa que un intento de preguntarnos qué fue lo que hicimos en aquella napa de nosotros

que nos resulta remota.

Cada Plaza presente interroga a las plazas pasadas, incluso a la de los Cabildos de 1810. Ese estado de interrogación es el que nos aflora cuando se desemboca a veces por la Diagonal Norte. Conocemos bien ese tramo. Acaso no sea lo mismo que entrar por Avenida de Mayo, que es línea recta y no contiene la indócil angulación, ese grácil soslayo de la Diagonal. Ninguna felicidad resulta más patente que caminar por esa cuenca con el Obelisco a nuestras espaldas, y estar aproximándonos al estuario pensando que

elegimos detenemos en la encrucijada de Avenida de Mayo y Perú, donde estaba el viejo London de Cortázar. Miramos a todos los que iban entrando, y confesamos que provoca un sentimiento secreto y jubiloso. Es que las miradas de los que miran pasar son indispensables. Los que van pasando la reclaman, porque saben que han delegado en ese desdoblamiento de ellos mismos —momentáneamente en nosotros, los que ahí mirábamos— el relato profuso de los capítulos que iban llegando. Como un libro demorado, pasaban siglas antiguas, cánticos ya escuchados, el folletín deshojado de la historia argentina. Quizás es necesario que así sea. Nada nuevo se conforma si lo antepasado no reaparece con su insistente simpleza.

Y así, cuando por fin nos encolumnamos —sí, es extraño ese verbo arquitectónico— nuestra entrada es novedosa y a la vez repetida. No tenemos por qué suponer que desemos siempre en el "mismo río", pero no podemos dejar de agradecer que

vamos suspendiendo, por un imaginario momento, el bullicio de ese río de cabezas para dejarnos luego solicitar por el torrente. Multitud cargada de dilemas, lo sabemos, pero que no los vamos a desentrañar de otro modo que caminado con nuestro silencio indagador y admitiendo que esas estridencias interroguen a su vez nuestro avanzar discreto.

No es que la Plaza sea "histórica" y luego entramos a ella. Al revés, es esa entrada la que está repleta de nuestra propia y pequeña historicidad, que venimos a agregar entonces como menudo don personal al colectivo. Sin embargo, en la gran movilización de aquel sábado

sea en esa multitud que podamos reencontrar a muchos viejos conocidos, que ofrecen el pan de su "cómo estás, tanto tiempo sin vernos". Sentimos eso como un estado de promesa y apertura, no de nubelación o mismidad. Y entonces tanto se abre la historia que aun quienes concurren talmúdicamente (y todos vamos un poco así, confesamos que no hay molestia en ello pues la vida es un hilo resabido que siempre está a nuestra espera) sentirían la rozadura que invita, ahí así, a repensarnos. Las campanadas del Cabildo que todos escuchamos, tocadas por iluminados intrusos, estaban doblando por nosotros.

# Apología de la Plaza

Luis María Herr



## CARTAS

### Error

Sr. Horacio Verbitsky  
Presente

Me dirijo a Ud. en relación con la nota en la que se transcriben partes de mi voto de referencia a la situación de encarcelamiento de menores editada en el diario *Página/12*, el día martes 13 de marzo del corriente, a fin de solicitarle se aclare que la frase que dice "es inconcebible que jóvenes paguen..." concluye con las palabras "violencia ilegal" y no "violencia legal" como se imprimió seguramente por error.

Raúl Alberto Borrino  
Juez

### "Cavallo" de Troya

Cuán natural es ver cómo millones de argentinos deban someterse durante décadas a un estado de sitio económico-cultural total en su propio país. Qué natural es ver cómo gobierno tras gobierno, siempre con la ayuda de un caballo de Troya una vez "reorganización nacional", otras "la casa está en orden", "salario" o Alianza/Radicalismo-Frepaso, asfixian la producción material y cultural, impuestos siempre con la repetida jugada maestra: "poner el hombre" o "acuerdo histórico en beneficio del pueblo". La política oficial, siempre sin apartarse del camino anterior, ahonda la crisis atacando a los más necesitados, la educación y la ciencia (uno de cuyos signos más trágicos fue el suicidio del doctor René Favalaro). Y qué perfectamente natural resulta ver que miles de escuelas donde acuden millones de niños deban carecer de maestros bien remunerados que puedan transmitir la dignidad y defensa de la cultura, la ciencia y la democracia que nos represente. El caballo de Troya y la facilidad con que fue impuesto ilustra la historia del despojo, una historia de nunca acabar: "La república perdida", que se remonta hacia el pasado, al período de la "Civilización o la Barbarie". El "cavallo" que nos alerta sobre los próximos Troya.

Gustavo Balanesco  
DNI: 11.960.676  
Desde Viena

## Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111

www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

**Dinar**  
Líneas Aéreas  
Excelente Servicio